أُوضَحت مصادر كويتية امس ان تكلفة القضاء على بقعة الزيت التسرب من حقل نوروز

الايراني تتراوح بين سنة للي ثمانية بالايين دولار ٠ واضَّافت أن الشركات الكبري في عدد من الدول الصناعية قد شكلت فيما بينها تكبُّلات خاصة بهدف التقدم الى دول الخليج عارضة خدماتها المكلفة لعالجة بقعة الريت العائمة أللان: في مياه الخليج والتي تربو مساحتها على ٠٠٥٥٠ كيلو متر مربع هذا اذا بدأت المعالكية

اشتراك ناز مخصيص للبيع

مراينه الحالجي سرو • هــــالداخـــال •

والحلول السليمة بالاتفاق مع الجهات المعنية

ق العراق وايران بحيث انهم وصلوا اليحل

يخدم الجميع ومنطقة الخليج باسرها .

واجابة على تساؤل حول ما يتردد من حين

ألى حين من أن المواطن السعودي غير قادر

على استيعاب العلوم والتكنولوجيا الحديثة

قال سمو النائب الثاني لرئيس مجلس

الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش

العام ان من يقول هذا الكلام عدو لدود

وليس لديه الثقة في نفسه ويشك في قدرته

وليس في قدرة المواطن السعودي ولعل ما

شاهده الجميع من مهارات فردية وجماعية

لهو الدليل القاطع والرد العملي على كل ما

وقال سموه ان المواطن السعودي من

امهر الناس وهو يستوعب كل جديد في فئرة

قصيرة للغاية سواء بالنسبة للعلوم الحديثة

وأوضح سموه ان الذي شاهدناء في

المنطقة الشرقية يعبر عن ذاته وكل هذا تم

بسواعد ابنائنا الذين ادوا واجبهم بكل وعي

وتقدير وقال سموه انني اعتبر نفسي واحدا

من العاملين في هذا الحقل وبودي ان

ستمعوا رأى المواطنين بعيدا عن هذا المجأل

فيما شاهدوه من مهارات فردية عالية لهؤلاء

الطيارين الاشاوس واننى اثمنى لهم

وكان سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز

قد قام امس بزيارة لقاعدة الملك عبدالعزيز

البحرية بالمنطقة الشرقية ثم صعد سموه الى

سفينة المثك عبدالعزيز الحربية ورفع علم

المطكة عليها كما همعد سعوه الى سفينة

الغاروق الحربية ورفع علم الملكة عليها

ثم القى سعوه كلمة امام منسوبي

القاعدة البحرية نقل لهم فيها تحيات جلالة

الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى القائد الاعلى

للقوات المسلحة وسمواول عهده الأمين وقال

سموه انه یسحده ان پری ابناء الملکة وقد

وصلوا بسفنهم الحربية المتطورة الى

شواطىء الملكة وهم يقودونها بانفسهم .

واكد سمو الأمع سلطان بن عبدالعزيز

أن القوات البحرية الملكية السعودية تسير

قدما نحو الاكتفاء الذائي لقيام قوات عربية

شولتز :

حادث السفارة

لن يعيق زيارتي للمنطقة

أعلن جبورج شولتيز وزيبر الضارجيية

الامريكية انه مازال مصوراً على الذهاب الي

لبنيان على الرغم من حيادث الاعتبداء عيني

سفارة الولايات المتحدة في بيروت الذي وقع

لايراوده اى شك في ضرورة قياسه بزيمارة

۱ - ف • ب ـ رويتر (واشنطن) .

سعودية متطورة .

يروج عن المواطن السعودى .

(٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال) .

OKAZ Jeddah, Rajab 8, 1403, April 21, 1983. No. 6169 - 24 years

(لمزيد من التفاصيل طالع ص ١٩)

سمو الأمير سلطان

وأعرب المؤتمر عن تقديره لجهود المملكة

ل مشروع الجامعة المفتوحة وقرر استمرار

وقرر مؤتمر وزراء الاعلام علد ندوة

لرؤساء تحرير الصحف بدول الخليج لبحث

القضايا الخليجية والعربية وتكليف معالى

الدكتور محمد عبده يعانى بالقيام بمهمة

التنسيق للاعداد لهذه الندوة وعرض

نتائجها على المؤتمر القادم لوزراء الاعلام .

كما قرر المؤتمر أيضا استمرار معالى

الدكتور محمد عبده يماني في التنسيق مع

وزراء الاعلام بدول الخليج العربية حول كل

ما ينشر في الصحافة العربية والاجتبية عن

المنطقة لاتخاد الاجراءات المناء

وأشار معالى الدكتور مجمد عبده يماني

وزير الاعلام الذي عاد الى الرياض امس

وكافة وزراء الاعلام الخليجيين بقرارات

المؤتمر التي ستكون لها انعكاسات ابجابية

واشار بالنسيق دن دول النطقة

على الاعلام الخليجي .

السيث بلسم شامبو

لاحظى المنرق من المترة الأولحك

سوهت تشعرين بالمنارق منذا لاستعمال

الأول ، عندمايصبح شعرك ناعما

مؤتمر وزراء الاعلام الخليجيين:

ناشد المؤتمر الثامن لوزراء الاعلام ف دول الخليج العربية كلا مز ايران والعراق

قبول الجهود المبذولة من أجل السلام داعيا كافة القوى الى مواصلة السعى لايقاف

الحرب وتأييد كلا الأصوات المخلصة التي ارتفعت ومازالت من أجل انهاء نزيف

ق ن ١ - وام - واخ - ابوظبي :

الدم بين البلدين .

السلام العربي .

ودعا المؤتمر كافة وسائل الاعلام العربية

بنل جهودها للمساهمة ق استنهاض

الطافات الخيرة للأمة العربية للتصدى

العدوان الصهيوني والتمسك بمشروع

· واك على أن تطورا مهما سوف بتحقق

خلال الأسابيع القليلة القادمة على صعيد

الجهود العربية المشتركة لاستثمار كل

الأيجابيات المؤفرة على الساحة الدولية

وقرر المؤتمر عقد المؤتمر التاسع لوزراء

الاعلام في دول الخليج العربية في فبراير

وسجل المؤتمر تقديره لما انجزته المككة

في مشروع انشاء اكاديمية الفنون الاعلامية

وقرر استمرار تكليف معالى الدكتور محمد

عبده يمانى وزير الاعلام وايضا وزير

الاعلام البحريني بمتابعة جهودهما مع

وزراء التربية لدول الخليج ومكتب التربية

العربى لادراج المشروع في اولويات جامعة

لصالح القضية الفلسطينية .

ففي ابها يلتقى الاتفاق بطل الدوري المناز مع التهامي من جيزان وفي الاحساء يستضيف فريق الجيل

اما النصر فهو يلعب بعيدا عن جمهوره في المدينة أمام الأنصار فيما يستضيف فريق الدرعية فريق

الفريق الاحدي بينما يلعب الاتحاد بعيدا عن جمهوره أمام النهضة في لفاء صعب لكليهما .

الوحدة على ملعب رعاية الشباب بالرياض.

سمو الأمير سلطان (لعكاظ):

العدد ٦١٦٩ الخميس ٨ رجب ١٤٠٣ هـ الموافق ٢١ ابريل ١٩٨٣م السنة الرابعة والعشرون

مع استمرار رفع انقاض السفارة الامريكية

اللبنانيين في تصريحات لصحيفة نيويورك

غايمز أن تصريحات المسئولين الاسرائيليين

الاخيرة حول التوصل الى اتفاق لبنائي

استراثيني بثسأن انسحاب القبوات

الاسرائيلية من لبنان هي تصريحات غير

نقاط الخلاف

ولينان لاتزال قائمة بسبب تعنت اسرائيل.

ولينان ما يلي :

وقال أن الخلافات الرئيسية بين اسرائيل

وتتضمن الخلافات القائمة بين اسرائيل

أولا: اصدار اسرائيل على الاحتفاظ

تأتيا: اشتراك القوات الاسبرائيلية

ثالثاً: تمكين سعد حداد وقواته من

رابعاً: اقامة علاقات دبلوماسية مع

ومن ناهية اغرى اكنت مصادر صحفية

لبنانية امس ان الفاوضات اللبنانية

الاسرائيلية اصبحت تنتظر الكلمة الامريكية

للفصل في تقاط الخلاف الرئيسية بالاضافة

الى قوار من الحكومة الاسرائيلية التي

مازالت تصرعلي التمسك بمواقف تتعارش

وكان لبنان قد حدد موقفه النهائي بشأن

الاتقاق في جلسة المفاوضات بناتانيا اول

امين وهو يتلخيس في رفض اثارة موشوع

سعد حداد باعتباره مشكلة داغلية وليس

قضية مشتركة وتأبيد اتقس انهاه ببادا

الحرب وليس توقيع معاهدة تريد اسرائيل

ان تكون مقدمة لتوقيع معاهدة سلام .

ومن جهة ثانية اجتمع امس المبعوث

الامريكي الخاص فيليب حبيب مع اسمق

شامع وزير الخارجية الاسرائيل حيث تم

يحث نتائج مفاوضات ناتانيا والعرافيل امام

وفي تطور آخر اكد أمس السيد عصام

خورى وزير الدفاع اللبنائي في تصريحات

ادلى بها في عمان ان الاردن سيقدم

مساعدات للجيش اللبناني لاستكمال بناء

بمحطات رصد عسكرية في جنوب لبنان

لمراقبة اية تحركات بالمنطقة .

واللينانية في حراسة الجنوب

الانضمام للجيش اللبناني .

مع سيادة لبتان .

مستولة ولا أساس لها من الصحة.

فيصل قواص _ وكالات الانباء _ بيروت _ عمان : استمرت امس في بيروت عملية رفع انقاض السفارة الامريكية حيث تم انتشال ٢٧ جنة لاشخاص لبنانيين وامريكيين فيما استمر البحث عن ٤٨ شخصا مازالوا نحت الانقاض ف الوقت الذي واصل فيه المحققون اللبنانيون والامريكيون تحقيقاتهم حول ظروف وملابسات الحادث.

وأكد مستولون لبنانيون انه مما يزيد من صعوبة الاستدلال على مرتكبي الجريمة أن المتفجرات اذابت تماما السيارة التي انفجرت في فناء السفارة كما لم يتم للعثور عنى اثر للسائق. ومن جهة ثانية اكد احد كبار المسئولين



€ معلومات اسريكية من ضريق الاستخبارات الأمريكي الذي وصل بيروت للعشاركة في التحقيق في حادث تدمير السفارة الأمريكية لكدت أن فريق المفاوضات الأمريكي برئاسة فيليب حبيب كان مستهدف وحده من وراء تدمير مبنى السفارة .

ـ مصادر دبيلوماسية ربطت بين مواقف اسرائيل من فيليب حبيب وقرب التوصل الى اتفاقية في لبنان تنهى الرجود الاسرائيلي وبين تفجير السفارة .

- واشنطن تلتزم الصمت حاليا لكن مصادر مطلعة في واشتطن اكدت ان اجراء ما سيتخذ ردا على تفهير ميني السفارة قد تكون له أثار ايجابية على مسار المفاوضات في الشرق الأوسط.

● جولة السيد ياسر عرفات في الدول الاشتراكية والاتحاد السوفيتي تسعى

الى اقناء قادة هذه الدول بأن صالح منظمة التحرير الفلسطينية والشعب الفلسطيني الا يكون موضوع مزايدة أو مساومة بين القوتين الاعظم كعا سيطلب عرفات تأبيدا لموقفه وضمغطا على الأطراف ذات العلاقة بموسكو . ينتظر ان يكون الاحتفال الذي

سيقام في مدينة طنجة المغربية مناسبة لاحياء المباديء التي تم ارسائها في أول اجتماع عقبته في طنجة علم ١٩٥٨ احزاب المغرب العربي الثلاث وهي جبهة التحرير الوطني الجزائري وحزب الاستقلال المغربي والحزب الدستوري التونس واقرت خلاله ميادىء وأسس وحدة المغرب العربي الكبير.

ـ مصادر تونسية ترى ان هذا الاحتفال يعني احياء المبادىء الوحدوية بين الدول الثلاث

(تفاصيل اخرى ص ٧) The same of the sa

CONTRACTOR STATE OF THE STATE O

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سمو الأمير سلطان يزور تركيا وفرنسا

> عوض القحطاني (الظهران): يتوجه صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح الأحد القادم الى انقرة في زيارة رسمية لتركيا تستمر أربعة ايام يجتمع خلالها مع الرئيس التركى كنعان ايفرين وذلك تلبية لدعوة من رئيس الوزراء التركي بولنت اولوسو .

> > ويرافق سعوه خلال الزيارة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية .

ومن جهة اخرى علمت عكاظ ان سمو الأمير سلطان سيقوم بزيارة الى فرنسا في اعقلب زيارته لتركيا .

سمو الأمير عبدالله يستقبل وزير الشباب اليمنى وجامع برى وشميت

عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بمكتبه بالديوان الملكى امس وزير الدولة والأمين العام للمجلس الأعنى للشباب والرياضة في الجمهورية العربية اليمنية الذي يزور الملكة حاليا وقد سلم سموه رسالة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى من أخيه فخامة الرئيس اليمنى العقيد على عبدالله صالح . كما استقبل سموه وزير خارجية

الصومال عبدالرحمن جامع برى الذي سلم سموه رسالة خطية من فخامة الرئيس الصومالي محمد سیاد بری . ومن جهة اخری استقبل سموه

المستشار الالماني السابق هيلموت شميت الذي يزور الملكة حاليا . وقد حضر المقابلة صاحب السعو

ج والطيران . Carry of the Charles

هزاع الهزاع _ عوض القحطائي _ الجبيل: أكد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام (لعكاظ) في المنطقة الشرقية أن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى

سيقوم بزيارة المنطقة الشرقية قريبا. وقال سموه ان الملكة تعودت أن تشارك و جميع المؤتمرات العربية والدولية وهي تؤيد اى تجمع يعود بالخبر على العرب والمسلمين ويخدم السلام العالمي .

عن امله في ان يتدعم التضامن العربي والاسلامي ويستقر الوضع في المنطقة وان تشهد الساحة العربية السلام والخير

الشواطيء السعودية مز بقعة الزيت قال سموه انه لاتوجد الان مشكلة كبرى على السواحل السعودية بسبب بقعة الزيت وثأمل ان تنتهى هده المشكلة قريبا .

وأعرب سموه عن اعتقاده بان اجتماع وزراء خارجية مجلس التعاون لدول الخليج العربية الأغير قد اتخذ بعض القرارات

واعرب سعو الأمج سلطان بن عبدالعزيز

وردا على سؤال لعكاظ حول مدى ثأثر

. عبدالعزيز نائب وزيس الدفاع

الملكى الأمير عبدالرحمن بن

🔲 عـرفات في المجر:

بودایست ـ براج أكدت وكالة الانياء الفلسطينية امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور الجر حاليا اجتمع أول امس في بــراج بتشيكوسلوفاكيا مع ملئير فيلنبر السكرتبر العام لحزب راكاح الشيوعي

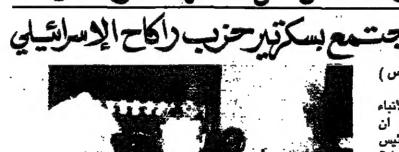
وقالت أن الجانبين تبادلا وجهات النظر حول النزاع في الشرق الاوسط وكافة سبل اقرار السلام. والمعروف ان وفدا فاسطينيا برئاسة

السيد محمد عباس ابومازن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة الشمرير كان قد التقى في

شهر مارس الماشي في براج ببعض اعضاء المكتب السياسي لحزب راكاح . وكان عرفات قد الجتمع امس في بود أبست مع الرئيس المجري في نطاق جولته الحالية قرارات فاس اساس الحل

في ختام الزيارة الرسمية التي قام بها ياسر عرفات لمدة يومين لتشيكوسلوفاكيا جاء فيه أن ، براج ومنظمة التحرير الفلسطينية تؤكدان عزمهما على استصرار العمل والنضال من أجل التوصل الى حل شامل اللموقف في الشرق الإوسط،

الشرق الاوسط.





الرئيس المجرى بول لوزنزى لدى استقباله امس السيد ياسر عرفات الذي ينزور بودابست حاليا في نطاق جنولة بعدد من دول أوروبا (صورة بالهاتف لعكاظ أ ب)

وكان قد صدر في براج امس بيان مشترك

واشأر البيان الذي نشرته وكالة الانباء التشيكوسلوفاكية الى المباحثات التي اجرأها جوستان هوساك مع ياسر عرفات أثبتت تطابق وجهة نظر كل منهما بصند الوضع في

مع احتمال اجتماعه بقدومي: هيرد يصل الي تونس ١ - ف ، ب _ (تونس) :

وصل امس السيد دوجلاس هيرد وزيدر الدولة البريطاني للشئون الخارجية الي تونس لعفسور الجليسة الاقتتساحية للمجلس البريطاني القونسي وأجرأه مصادثات مسع المستولين التونسيين تتناول اخر انتطورات في المضطقة وجهمود اقرار السسلام والعلاقسات

ومن المتوقع ان يلتقي السيد هيرد خلال هدده الزيارة بالسيد فساروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لنظمة التصرير

يوم الآثنين الماضي -واشار شوئتز اثناء اجتماعه بالصحفيين صلى منن الطاشرة التي كنانت نقله في رحلة العبودة من مكسيكو الي واشتبطن ، انبه

للشرق الاوسط ، عندما بكون ليذه الزيارة فَأَنْدَةً ؛ عَلَى حَدَ قُولُهُ * وانساف أن هذه الزيارة كانت قيد البحث وانه يعتزم تأكيدها مع الرئيس ريجان ، الذي

□ دولي : استرائيل تستعى لاسقاط ريجانً

□ محلي : دعم الانتاج المحلي نحو الاكتفاء الذاتي

طَيِّعًا وَحَربير عِيهُ اللَّمَس ، ينسَابُ عليه



BALSAM L'ORÉAL de PARIS

السيث بلسم شامبومن لورسيال باريس يجعل شعرك ساعماً ، لماعاً وسعل السربيح

كالاهَان : صهرون الإسراع بمف

السلام الشامل في الشرق الاوسط . معربا عن اعتقاده بأن ذلك أمر ضروري والا فأن بكون هناك شيء يجرى التقاوض حوله ،، على حد قوله .

واضاف كالاهان في تصريح نشرته امس صحيفة الدستور الاربنية أن على العرب أن يتحركوا أولا .. الامر الذي سيضع أسرائيل في زارية حرجة ويجبرها على وقف بناء المستوطئات .. الا أن كالاهان لم يوضح ماهيه التحرك المطلوب من جانب العرب.



وذكر جيمس كالاهان أن حزب العمال البريطاني المعروف بصداقته التاريخية مع اسرائيل .. بتبع في حالة عودته للحكم سياسة متوازنة في الشرق الاوسط استنادا لقرارى



مجلس الأمن رقمي ٢٤٢ و٢٣٨ .

وكان كالاهان قد وصل الى عمان يوم الاثنين في زيارة للاردن اجتمع خلالها مع جلالة الملك حسين عاهل الاردن وسمو الامع حسن ولى العهد حيث استعرض معهما الاوضاع في المنطقة والقضايا الدولية الراهنة ...

لمكذا منه لأجل



ومن المعتقد أن هذه الزيسارة ستمهد واشار البيان ايضا الى ضرورة • دعم لاعتراف بريطانيا بمنظمة التحرير رسميا وحدة العمل والترابط بين جميع الاطراف في النفسال ضد اسرائيل ومؤامراتها الاستعمارية ۽ . واضاف ان ، مشروع فاس بشكل قاعدة طبية في مجال العمل المتسق لايجاد سلام عابل في الشرق الاوسط . . وأي ختام البيان المشترك تشيكوسلوفاكيا عن عزمها على تقديم مساندة فعالة للشعب الفلسطيني من أجل الاعتراف بمقوقه الوطنية . وكالات الأنباء (القاهرة): وصل الى القاهرة صباح امس قادما من عمان السيد جيمس كالاهان رئيس وزراه بريطانيا السابق في زيارة لمسر تستغرق يومين ضمن جولة يقوم بها في عدد من دول منطقة الشرق الاوسط للتعرف على أخر تطورات الموقف في المنطقة ومن المتوقع أن يستقبل الرئيس المصري حسني مبارك السيد كالاهان خلال هذه الزيارة . ودعا السيد كالاهان الى الاسراع باجراء مقاوضات

في إعماق الآخرين

الا لاتهما يتماثلان أي المباديء أو وجها

التعامل معهم ومهما كنت أكبر منهم أن كل شيء .. طالعهم في اكثر لحظأت -المكتنة - بايتسامة عريضة .. اظهر لهم

يوادر التشامع مهما المطاوا في حا

وأن يعش الاحيان لن يغينك كثيرا لو لن

الى مبناعة شاسعة ينفث فيها (عقده)

وسوف تتحول اعطاله الى طاووس يتتقع

عكذا مند للمل



ستسهاه أحبما يتحسالفقه دعطا

Okaz

Okaz Organization for press &

إستادأمينمذي

مدبيراالتحربير

عىمحمدمدهم

المالة والمالة € ص.ب ۱۵۰۸-۹۲۱۸ - حــ

• برقيا:عكاظ ـ جــدة و تلڪس عکاظ: ١٣٦٠ ٤

السائيران يتوجيه

منتراك التوزيع حرة

7V180 11 - 7V1.0 --

شكاوي التوذيع: ٧٧٢٨ ١٧١٢

7460-W 77 50515

746537 7460.20

و الرواض للتحرير

€ الرّاض التوزيع

€مكة التحربير

۵ مكة التوزيع 9 المتيالينتة

@الصّائف_

و تيلجريعيد

ومتكشا المحوب

ت مكتب القاهدة:

عستكهويم

۵ مکت سندن

شرع الربيسان

نروالامسام

نبعايها

معتبحاتل

معتب الدينة النورة

مهتباليات

يعشب تيوك

ترومحكة للحكرمة : ١٠٧١

معلت التمسيم ١١٢١

تهامة التوزيع بجلة : ١٠٠١

78643VF

776647

67077-0

2704460

OVETTIT.

SYTETE.

. YELVEY

VALLIUS)

VECEICA

CV 46-6

YTECO117

707(414-

2251007

ALCLICA.

VOCCHTIC

POTVOTTY

STITYYY

7752375

تحرير = ١٦٤٤٤٧

🔊 خشاست ل توزيع 10011700

٢ شانع صيس ميخل أبشقة ١١٢

• مكتب تكوينس: ال كهدج بلجميكا - الطابق الثالث

﴿ أَنْهِ تَسْرَةُ ﴿ بِالْبِينِ ﴿ بُولِتُ

47 Under the Wood, Bishem, Mariot

Telez: 849463 | FAC: 8628325361

Telex: 64744 Answer Back Okaz Wash

(المرافع المرافع المرا

1100 17th Street, N.W. Suite 310 Washington, D.C. 20036 U.S.A. Tel: 775-9572-775-9573

@مكتت واشتطن

• عَمَان • صَنعاء

Backs, U.K. Tel: 0625472465

-17- [[74

ATA-VAT

VT1-171-

T#T-3483

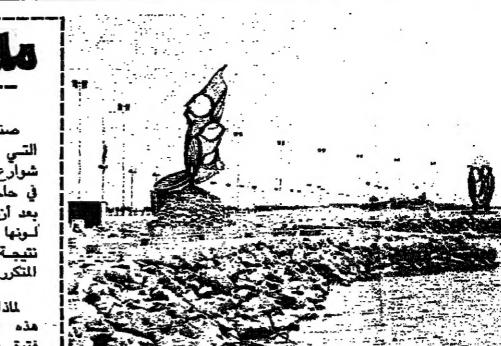
بدارامانتاللى بجاة : ١٠١٨ -١٠٠٠ (استخليل

تهامة الدولية بعدة : ١٦٠١ ١٢١٠ استخطرا

تاينون ١٥٤٥١٤

" تايفون - ١٩٥٤٥٥٠

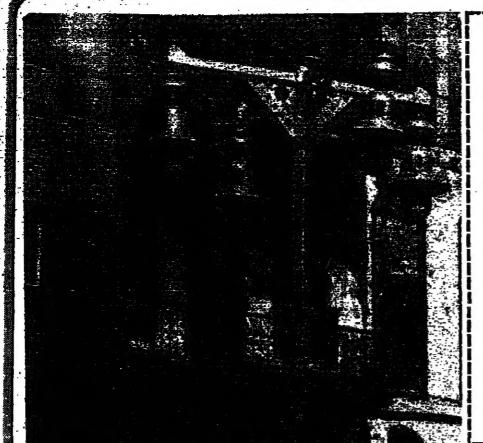
سنة ۱۲۷۹هـ - ۱۹۱۰



في كل شبر من منينة جدة انتشر التجميل والتحديث حتى بنت المدينة

التى وضعت في شوارع جدة اصبحت في حاجة الى نظافتها بعد أن اتسخت وتغير لونها من الداخل نتيجة استعمالها

لماذا لا تستبدل هذه الصناديق بين فترة وأخرى بغيرها من الصناديق النظيفة حتى تكتمل صورة النظافة في المدينة ؟



• وفي نفس الوقت لم نئس القديم .. فانخلت عليه طرق الإضاءة الحديثة



كلوحة جميلة تعكس الجهود الكبيرة التى تبذلها امانتها



والملازم جمال منس امسراض الملك فيصل جديد اطلق عليه اسم **ا (احمد) د . مجعد** حسن داوي مساعد وعد الاصدقاء باقامة حفلة خاصة بهذه المناسبة السعيدة

وبالرقاء والبنين .

بصولودة اسمياها

د داليا ، جعلها الله من

ا الى رتبة رائد رفع

النتيب يوسف نصير

ا ناصر البنيان . الرائد

إ يوسف البنيان آحد

منسوبي شرطة الحدود

الشمالية وعد الاصدقاء

ومنسوبي الامن العام في المنطقة باقامة حفل

عشاء بهذه المناسبة

● رفع كل من الملازم

السعيدة

مواليد

● رجــل الاعمـــال منصور سجيني تم عقد قرانه الأسبوع الماضي على ابنة السيد حكمة الله تركستاني ا واقام حفلا بهيجا بهذه و المناسبة حضره أهل العروسين زواج سعيد

س ۔ عجاج] ، رزق الاستلا سعيد و البادي وكيل متوسطة البحر الاحمر بجدة وزوجته نجاة محمد عيد ألجيد الدرسة بالدرسة الشآنية والعشرين

7

حلمي خياط الف مبروك للعروسين

علجل الشفاء ،

المواشي بموانيء المملكة طبقا لاحدث وبالرفاء والبنين اساليب النقل والمناولة وقد نصت ● على عبداللك الحربي بجامعة لللك عبد العزيز لزم سرير مستشفى دار المبواد من ۱۲۸۸ حتى ٨١/١٨٪ من الجزء الاول من قواعد وتعليمات الموانيء البحرية على شروط تجهيز السفن الناقلة

الزميل محسن أبو

الحفل السنوي بجامعة

الملك عبد العزيز بجدة

في احدى مسرحيات

القصل الختامي للعام

ی بعد صدور قرار

معالي محافظ المؤسسة

العامة للتطية بتكليف

الاستلا صديق على

الحمد رئيسا للعلاقات

الصناعية العامة في

وقد باشر الاستاذ

صنبيق عمله واقام حفلا

للاصدقاء .. تهانينا .

و الأستاذ عبيد الشيخ

الموظف بالتخليص

الجسركي بديناه جدة الاسلامي عاد الى أرض الربطن بعد زيارة خاصة

قلم بها لخارج الملكة

استمرت اسبوعا عودا

ال عجاج وال خياط

إحتفلوا بعقد قدران

حَمَرُه عَجَاجٍ عَلَى

الأنسة منى محمود

سمير

الشاب

أينهم

النطقة الغربية

الحالي ،

الجريدة يشارك أي [

اسبوع المرور

● لقد تميز أسبوح المرور والحمد ثد بنجاح بأهر ولم تقع الا بعض الحوادث المرورية الطفيفة بانحاء المملكة المتفرقة والطلوب الأن من جميع السائقين أن يستثمروا فوائد اسبوع المرور في مقبل الايام ضمانا للسلامة وتفاديا لوقوع الحوادث . € يشكو الكثيرين من الذبن بوتفون سياراتهم في مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة ويقفلونها جيداً للقيام برحلة قصيرة أنهم عندما يعودون لسياراتهم يجدونها خالية من اي قطرة بنزين وعين الرقيب تتساط ما مو سبب الاقدام على هذه الفعنة والتي اذا كانت يفعل فاعل فمن الواجب مراقبتها بدقة حتى لا تتكور وتصبح ظاهرة غير حميدة في مجتمعنا ! € لقد اصبحت ظاهرة تدليل الكلاب من بعض الأجانب العاملين ببلادنا شبه واضحة هذه الايام وبعد أن أصبح مجتمعنا عند وتوعها بواجهها بدهشة فهل من أيقاف لهذه الظاهرة

الهم وبعد المسلم المسلم على المسلم على المسلم الم شارع الكرونة بغرض اعادة سفلتها وسبب اعطاب هذه السيارات هو عدم وضع الشركات لاي أرشادات تنبه السائقين الى وجود مثل هذه الأصلاحات قالى متى يتكور هذا الاهمال؟

مزاد الخطوط السعودية

رغم ما اعلنته الخطوط السعودية من قبل من احتكار بيع المخلفات من الصيارات لمنسوبيها فقط الا أنه عند تتفيذ بيع هذه المخلفات لاحظت عين الرقيب أن أحد التجار قد اتفق بيته وبين و الدلال ، كما يبدو على الضاربة في الاسعار وبين المتعدمين من منسوبي الخطوط الذين عجز اغلبهم عن شراء ما يريده من هذه المخلفات فهذا التناقض بين المعلن والحاصل

الأول في العالم: مينا وجرة الإيهامي في مناولة المواشحي الحية والمجمدة • الدولت المنتجة للحوم وجرت مصادرغنية في أسوانت المملكة

لقد استطاعت المملكة بفضل الله أن ترعى في الداخل مشاريعها الإنمائية والغذائية من اللحوم فوفرت لمواطنيها كل الإمكانيات للوصول بهذه الثروة الى مرحلة الاكتفاء الذاتي من هذه السلعة الغذائية في المستقبل وفي نفس الوقت فقد اصبحت المملكة تتعامل في استيراد هذه السلعة مع الكثير من الدول المنتجة وبأحدث المواصفات الاسلامية والصحية حتى تستطيع ان توفر هذه السلعة وفرة متصلة لمواطني المملكة ، خاصة وأن الدول المنتجة للحوم والماشية قد وجدت في سوق للملكة العامر مصدرا غنيا من مصادر دخلها الهام في اقتصادياتها .

المواشي ومن بينها وضع مقاييس ويما أن العب الاكبر من سادرات هذه السلعة على عاتق الساءات الحظائر بالبلفرة وارتفاعات اسقفها لضمان راحة موانينا فالى وقفة تعرف خلالها درر الحيوان أثناء ثقله كما تمنث على الميناء في استيراد سلعة اللحوم شروط تهوية العنابر وتوفير الماء الحنة .. المالية .. المثلجة من خارج العذب والغذاء اللازم اثناء رحلة البلخرة وكذلك تأمين العدات المناسبة لريط الحيوانات اثناء يعتبر ميناء جدة الاسلامي الميناء تفريغها بموانىء الملكة .. مما يدل

الأول في العالم في مناولة المواشي

الحية من حيث العدد .. ويستقبل

الميناء نوعين من البواخر الناقلة

للمواشي أولها البواخر التي تستخدم

اعالى البحار القادمة من استراليا

وتقدر حمولة الباخرة بما يقرب من

٣٦٠٠٠ رأس من الاغنام من نوع

و المارينو ، والتي تربى بأستراليا في

حقول مفتوحة وهذه الاغنام غالبا ما

تنفر عند سماع اصوات الآليات

ومن ثم يقوم الميناء بتفريفها مباشرة

من الباخرة على سيارات اصحابها

بعد الكشف عليها بواسطة المجر

البيطري على الباخرة .. وفي الواقم

لابوجد أي مشكلة حاليا أن تغريغ

هذا النوع من الباخرة اما النوع

الثائى قهي البواخر التي تقوم بنقل

الموآشي من السودان ومصر

والصومال والهند وتشمل الجمال ،

والجاموس ، الايقار ، الاغنام وهذه

البواخر أصغر حجما من الاولى

والمؤسسة العامة للعوانيء

حريصة على أن يتم نقل ومناولة

اعبحت التكتراوجيا رفيق العمر

اذ تشخل (ن كل شيء (ن حياتتا . ونصادفها (ن كل مكان ... وأنتقاد

التكنوارجيا الى لعب الاطفال حتى لم

ثحد نَفَسُ اللحب التقليدية التي لعب بها اطفال السنين الماضية .. فطفل اليوم

اصبح يقوم بتركيب جهاز صغير

الراديو .. ويلعب بنماذج الكترونية

للصواريخ ومركبات القضاء يقوم هو

بتركيبها .. واسبحت الكثير من اللعب

ثباع مفككة ثم يقوم الطقل بتركيبها

حتى يسترعب فكرة عملها . وطفلتا اليوم في حلجة غثل هذه اللعب

بدل تك التي تقدم له سهلة ثم يقوم

بتعطيمها دون ان يعرف كنهها

وتسلك خطوطا بحرية اقصر .

● جهود کبيرة

أن هناك جهوداً تبذل في هذا الصند • تطبيق التعليمات

والواقع أن البواخر التي تنقل المواشى من استراليا ملتزمة تماما مهذه الشروط .. أما البواخر التي تنقل المواشي من الصومال والسودان وغيرها من موانىء البحر الاحمر فالحقيقة انها لم تكنّ مجهزة أصلا لاغراض نقل الماشية وقد قامت المؤسسة العامة للمواتىء باعطاء مهلة لاصحاب هذه اليواخر لتجهيزها طبقا لقواعد وتعليمات الموانيء البحرية السالف الاشارة اليها .. وفعلا تمكنت بعض تلك البواخر من تحسين أوضاعها والتمش طبقا لتعليمات المؤسسة العامة المواتىء .

الكميات المستوردة

قام ميناء جدة الاسلامي بتقريغ كميات كبيرة من المواشى الحية ويتراوح عدد بواخر المواشى الواردة للميناء ما بين ١ - ٢ باخرة يوميا .

اما عدد يواخر المواشي الواردة للميناء يتراوح ما بين ٨ ـ ٩ بواخر في الاسبوع ولكن في فترات الذروة (موسم رمضان والصج) بلغ المتوسط اليومي ليواخر المواشي الفرغة بالميناء ما بين ٨ - ١٠

كذلك بواخر اللحوم المجمدة الفرغة باليتاء فمتوسط عددها هو باخرة واحدة يوميا والتوسط الاسبوعي لها ما بين ١- ٧

كذلك هذاك اللحوم المعلبة التى تقرغ بالميناء يوميا وأسبوعيا . طاقة كبيرة

ولا توجد مشاكل قائمة بين الميتاء واصحاب المواشي .. وأي اشياء تحدث اثناء تفريع أي باخرة يقوم الميناء ببحثها مع الطرف الأخر وانهائها فورا .. أما بالنسبة الستوردي المتلجات فالحقيقة ان الميناء لا يتوفر به في الوقت الحاضر تسهيلات لتخزين كل ما يغرغ من بضائم مجمدة .. لذا يقوم الميناء يتقريغ تلك البضائع مباشرة على سيارات اصحابها والمؤسسة العامة للموانىء بصيد انشاء محطة فواكه تبريد متعددة الاغراض بميناء جدة الاسلامي وبعد تشغيل هذه المطة يمكن مناولة ما يقرب من ٤٥٠٠ كرتربة من البضائع الجمدة في



عبر يؤياء المتمة بان تواضعك املمه مُعَمَّاً وَلَيْطِينِتِكَ نَمْنِ مُنْوَعًا وَمَدَلَةً .. أَبِ واعترامك له تراجعًا ، فيكن بذلك أول من ? سلط في امتمان نكانك . طبق عده القاعدة لتسيح في اعملق الأخرين دون عناء أو حلمة الى لدوات غطس لان اعماقهم جافة يدر العياسى وجرداء من الداخل ، الاوربية والامريكية في تقريغ هذا 10 15 15 57 E 6 2 2 Mens النوع من اليضائع جنعات إعلانة محانية 0 إذا كنت تبحث عنت عمل أولديك عمل



املاكا الكويون بالمادة التحد تريدنش هابرليك عكاظ وارمله إلى إدارة اعلايات مؤسن عكاظ صدرب ١٥٠٨ ومكت على الظرف دليك عكاظ مع مرحفة : ١- تكتب في كل خالة من آفاً مات الحنسد بالتربيب على الاتربيا الكلمات عن المساجر المورة بالكون. ٢- السطرخنين كلمات ولاتزيرا لكلمات عن عشرون كلمة.

٢. تكتب الكلمات بخط واضح وينعند الكوبون وسوف تستيعد كافة الإعلايات الغيرمكتوبة بالكردن

	:	ـ الأمانف 		 الإسمر: العنوان:
ه ترغنب	۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	لے هذا الولحا علائك إسق	اکتب داخ فئےنشرا	
-2		!		المادة الاعلانية:
	_ +	 	-	
		·		

٨ رجب ١٤٠٣ مـ



عبدالله حسنين (مكة المكرمة):

وأفق المقام السامي على عقد حلقة علمية

لمناقشة برنامج العمارة الاسلامية وتبدأ يوم

الثلاثاء ٢٠ من الشهر الحالي وتستمر حتى يوم

٢٢ رجب وذلك في رحاب جامعة أم القرى .

وسوف يفتتح الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام

القرى هذه الحلقة التي تنظمها كلية العلوم التطبيقية

والهندسية .. تحدث بذلك الدكتور عبدالعزيز عقلب

عميد الكلية وقال ان الدعوة قد وجهت الى ٢٤ مهندسا

سعوديا من جامعات المملكة وسبعة مهندسين من

الجامعات العربية والإسلامية والأوروبية والأمريكية

والأعن العام لنظمة العواصم والمدن الاسلامية المهندس

عبدالقادر حمزة كوشك وامين جدة المهندس محمد سعيد

فارسى وامين العاصمة المقدسة بالنيابة الاستلا عبدات

بن صديق ووكيل وزارة التعليم العالي للشؤون الفنية



الامير عبدالجيد يبحث التعاون الزراعي مع فرنسا

واس (تبوك) · اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

انتصادي نرسي يضم مندوب وزارة الزراعة

امسح منطقة تبوك امس بوقد

لشئون الشرق الاوسط ومندوب العلاقات الضارجية للتنعية

التجارية بالإضافة الى عدد من مندوبي الشركات القرنسية رتم خسلال الاجتساع بحث

امكانية مساهمة الشركات الفرنسية في المشاركة في التنمية الزراعية لمنطقة تيوك •

كما تم بحث امكانية نقل التقنية الحديثة لمدينة تبوك وكذلك بحث اوجه التعاون بين البلدين

والامين العام للمجلس الاعلى للجامعات الدكتور محمود محمد سفر، ووكيل أمانة العاصمة المقدسة للشؤون

القنية المهندس الشريف شرف العيدل ومدير علم ادارة المشاريع والدراسات بالامانة المهندس انور حامد أزهر وعند أخر من المهندسين السعوديين والدكتور محمد

المقام السامي يوافق على عَقد حلقة علمية حَول العمَارة الإسلامية

ابراهيم احمد على الاستاذ المشارك بقسم الشريعة بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية والدكتور عبدالوهاب ابراهيم ابو سليمان الاستاذ المشارك بقسم الدراسات العليا الشرعية بالكلية والدكنور حسن ايلام الاستلا المساعد بقسم الجغرافيا بكلية التربية وادارة المشاريع

والجدير بالذكر ان حفل افتتاح تلك الحلقة سيقام في الثامنة والنصف مساء يوم الإثنين ١٩ رجب الحال في قاعة المحاضرات الكبرى بجامعة ام القرى .



د • راشد الراجح

الامير سلطان يأمر بنقل جثمان حرم الدغيثرالي حده

ادر صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس

وقد وصل الجثمان امس في طائرة خاصة يرافقه الاستاة الدغيثر وعدد من المقربين

للاسرة وفي مقدمتهم معاني الشيخ عبدالرحمن العثيقي مستشار سمو امير الكويت

ووزير الملقية والنفط الكويتي السابق ، وقد اقميت بعد مغرب امس مراسم العزاء في

منزل الاستلاطه الدغيثر بحي السلامه شارع حنيقة راني بجبوار مدرست حطين

الوزراء ووزير الدفاع والطيران بنقل جثمان حرم سعادة الاستاذ طه الدغيثر سفير الملكة

لدى الدانمرك ، الى جده والتي توفيت يوم الاثنين الملفي ٠٠

ALCORADO DE COMERCIA DE SECUENCIA DE LA SECUENCIA DE CONTROL DE CONTROL DE CONTROL DE CONTROL DE CONTROL DE C التنسيق بين كافة الجهات لمحاصرة بفتع الزبيت البَقعة لم تصل الشَواطئ السعودية ولكنها تؤشرتَ لى بعَض الجسرر

والمياه بشراء المعدات التي تستعمل في

حماية الشواطىء وهي عبارة عن معدات

شفط ومضخات ومواد كيماوية وحواجز

مطاطية .. واكد أن الوضع لم يصل الى

ماصورته الصحف العللية وان جميع

اجراءات الملكة هي اجراءات احتياطية .

صرح الأستاذ عبدالوهاب الدقاق مدير ادارة الموارد الطبيعية بمصلحة الارصاد وحماية البيثة بالمنطقة الشرقية والناطق الرسمي باسم المصلحة أن الوضع الحالي بالنسبة لبقعة الزيت ينقسم الى قسمين في الجهة الجنوبية والجهة الشمالية الشرقية من المياه السعودية في الخليج العربي.

وقال أن المياه الجنوبية تعتبر افضل

من الشمالية الشرقية حيث أن بعض

الجزر الصغيرة قد تأثرت بالبقع المتناثرة

ويمكن السيطرة عليها .. أما الجزء

الشمالي الشرقي فقد زحفت البقعة في

اتجاه الشواطىء السعودية بفعل

التيارات والرياح الشهيدة التى هبت يوم

الاثنين الماضي .. وقد توقف ذلك يوم الثلاثاء بعد ان غيرت الرياح من

اتجاهها .. ويوجد الآن بسقع صغيرة من

ونفي الأستاذ الدقاق ماتردد عن

وصول البقعة الى الشواطىء الصعودية

ولكنه قال ان هناك كريات صغيرة من

مادة القار تتواجد بكميات قليلة . كما

وجنت على الشواطىء السعوبية كالنكت

بحرية ميلة مثل السلاحف والدلافين

وعرائس البحر وبعض الطيور .. ابدى

الاستلد الدقاق مخاوفه من أن نتاثر

الحشائش البحرية بذلك وذلك لكونها من

مكونات الغذاء للحيوانات البحرية التى

يمكن أن تؤثر على السلسلة الغذائية .

بين كافة الجهات المعنية بهذا الأمر وقد

وزعت مناطق الملكة على شكل مناطق

وسلمت كل منطقة لجهة معينة لحمايتها

حيث تركزت الحماية عبل المنشات

الحيوية مثل محطات التحلية ومحطات

التوليد .. وتقوم حاليا وزارة الزراعة

٤٠٠ مليون ريال لتجميـل

وتحسين تبوك

بلغت قيمة المشاريسع المتعلقة بسالتحسين

والتجميل في مدينة تبوك والتي تنفذها البلدية

حتى نهاية ميزانية العام الماضي حوالي ١٠٠

ذكر ذلك رئيس قسم الدراسات والصيانه

ببلدية تبوك المهندس مصطغي درويش ٠٠

وقال أنه تم رصد مبلغ ٢٠٠ مليون ريال من

هذا البلغ لشروع التضطيط والسفلت

والانارة والتجميل و١٥٠ مليون ريال لنسزع

الملكية و٥٠ مليون ريال للتحسين والتجميل ٠

واضاف ان هناك مشيروعين خياصية

بالسفلته والاتارة والتحسين والتجميل بمبلغ

۷۳ ملیون ریال وقبال ان هناك مشسروعات

لاقامة المجسمات الجمالية والنوافير حيث بلغ

عدد التوافير الموجودة حالياً ست نافورات الى

جاتب عشرين نافورة سيتم انشساها ضمن

كما يوجد بمدينة تبرك ٢٠ مجسما جماليا

واشار الى ان هناك عدد من الصدائق تم

انشامها كعناصر ترفيهية وتجميلية وقد بلغ

عدد الشتلات الموجودة في تبوك حوالي ٠٠٠

تكريم مدير الادارة الطبية

مجامعة الملك عبدالعزين

يرعى الدكتور عبدالله عمر تمنيف مدير

جامعة ألملك عبدالعزيز مساء الاحد ١٨ رجب

الحالي الحفل الذي سيقام لتكريم الدكتور

عمر اسمد مدير الادارة الطبية بالجامعة وذلك

والجدير بالذكر ان الدكتور نبيل اولياء قد

كلف بمهام ومسؤوليات الادارة الطبية خلفا

للدكتور عمر اسعد ٠٠٠

تقديرا للدور الذي قلم به خلال فترة عمله

طلال سندي (جده) :

مشروع التحسين والتجميل

واس (تبوك) :

مليون ريال ٠

واكد الاستاذ البقاق ان التنسيق قائم



الامير ماجد يستقبل سفير العراق

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيبز أمير منطقة مكة الكرمة بمكتب سمود بجده سعادة سفير العراق لدى الملكة السفير شفيق حمود الدواجي حيث جرت الاحاديث الودية عن العلاقات الثنائية بين الملكة والعراق • (تصويرحسين قنوع)

مدارس جديات لتعليم المنات بنجران

اعلن مدير تعليم البنات بمنطقة نجران الاستاذ شديد المطيري بأن الإدارة تعمل حاليا على زيادة عدد الدارس بمختلف المراحل وبالذات للمرحلة الثانوية .

من الخارج

مختلف المؤسسات والشركات

التجارية النولية •

وقد بدأت هذه الدورة يوم السبت الماضي

واستعرت خمسة ايام حيث استهدفت تنمية

المعلومات عن القواعد الاقتصاديية والمظيية

والقانونية اللازمة لعمليات الشراء الخارجية

والمقبوق والالتزاميات للتقبابلة في العقبود

وركزت الدورة علي كيفيسة الاجابة علي

العرض واسلوب اغتيار الموردين واختيار

وسيلة النقل وقواعد التأمين البصري

والمقبوق والالتزامات والشروط الضاصة

بصبياغة العقود الدولية ومهمارات التغاوض

والقراعد القانونية للمسؤولية العقديسه عند

مضالفة العقود والإجراءات الواجيسة في

مواجهة الناقل البحري وشركة التأمين وكيفية

اثبات الحلله في المنازعات التجارية النساتجة

عن الاخلال بالالتزامات وعرض حالات عملية

من واقع المنازعات التجارية الدولية بالملكة

والبحث عن القبرار السليم في كبل

وقال بأن العام النراسى القادم سيشهد اختتام دورة قواعد الشراء افتتاح تسع مدارس ابتدائية في كل من : الأتيبه والضيقة ووادي كلاع ووادي كاب ووادي وسط وصفاح ودور الجعرة ، وابتدائية ضخمة في عدينة الفهد كي وليد البيشي (جده) : اختتمت امس دورة قبواعد الشبراء من يصبح عد الدارس الابتداثية بنجران [٦٨] مدرسة . كذلك اقتتاح ثلاث الضارج التي نظمتها الغرضة التجارية متوسطات بالحصن والعريسة وهبونة المناعية بجده هيث قام الاستباذ عبدالله وبذلك يصيح عندها تسع متوسطات محلان امين عام الغرفة بتوزيع الشهادات على ايضا ستفتح ثلاث مندوبيات للادارة المشاركين بالدورة وعديهم ١٤ شخصا من الاولى بالجرية والثانية بحبونة والثائثة

> والجدير بالذكر بأن أول مندوبية افتتحت في نجران كانت عام ١٣٨٧ هـ.. كما أن هناك (٤٩) مدرسة لمحو الأمية بها (۱۵۸٤) دارسة . وهناك جهودا تبذل لانشاء مقر ضخم بالادارة

وحضانة بالغيصلية .

بشرورة ، كما ستفتتح روضة اطفال

١٦ شعبان بدء الاختيارات للدور الثائي بالمدارس

يحى ابوطالب (جيزان): حددت وزارة المعارف والرثاسة العامة لتعليم البنات يوم ١٦ شعبان القادم موعدا ليداية الاختبارات الخاصة بالدور الثاني في جميع الدارس ..

وسوف تنتهى الاختبارات يوم الاربعاء ٢٧ شعبان على أن تبدأ الدراسة في العلم الدراسي الجديد في ١٧ ڏي

20

H.P.T.

هانزابروجكت ترانسبورت عامعات المانياالغربية

يسرهاأن تعلن عن وصول الباخرة ... إم. في " الرائشاك" رحلة رقع ١٥١

إتىميناء جدة الاسلامي في ١٩٨٢/١/١٨

يرجى من السادة أصحاب البضائع الأنصال ب: _

الخدمات البحرية العالمية



جده - ۱۷۹۲ بناع الملك فالد عماق اسيماني المعمالتات يتقد ۸ تليفون ۱۲۱۷۹۲۲ ۱۲۲۷۲۲۷ جلوب تلکس -۲۰۶۱ جلوب إس- چی برقیا جلوبماس جدة

من أجل استلام `أ وامرا لاستلام ّ الخاصة بشحناتم مقايل. تقيم بوالص الشحن الأصلية مصعقة لصالحهم أوضمان بيكى.

الزيت تؤثر على الجزر الصغيرة بالجزء ا تغطى عَشرة فترى و مَنطقتي القارة وزهران الشمائي من المياه السعودية متل جزيرة ، العربية ، التي تبعد عدة اميل عن الحدود الاقليمية التي تقع بين المملكة وايران .. وهنگ ايضا جزيرة د قربان ، وتعرضت لتأثيرات قوية ..

واس (الظهران) :

وكان في استقباله لدى وصوله بالمطار ذاك

وكان وزير المقوات الجوية الامريكية قد

السيد فيرن اور الي مطار الظهران بعد ظهر امس في نطاق زيارته الحالية للمملكة • • المنطقة الشرقية اللواء الركن سليمان الشبيل

بالاضافة ألي هذه البرامج التدريبية فأنه يثم تدريب منسوبي للنطقة الغربية بصراكز الشريب الاخرى داخس الملكة وسالابتعاث للتدريب خارج الملكة لمعرفة احدث ماوصلت

وصنول وزيسر القنوات الجوية الامريكي للظهران

عكاظ (جده) :

(۱۰۹۲۵۱) معامة ٠

اليه تقنية الاتصالات لِـ العالمِ -

نُقُذُ مركن التَّنمية الاجتماعية بالاحساء خلال العام المالي المنصوف عددا من المشاريع الأنمائية للقطاعات النسائية والاجتماعية والصحية والزراعية في منطقة خدمات المركز البالغة

ومسل وزير القوات الجوينة الاسريكي

وعدد من كبار قادة وضباط القوات المسلحة بالنطقة الشرقية

للاتصالات بان مركز تدريب الهانف بجده قد استطاع ان يحقق اهدافة التدريبية بخطة

واختتم المصدر تصريحه فذكر انه

نجاح خطة التدريب باتصالات المنطقة الغربية

وقد شلعت هذه البرامج كبافة الضواحي الادارية والفنية ومنها برامج التركيبات الهاتفية ومعالجة الاتصال بالششركين وتحديد اعطال الكوايل وتوصيلها ولحامها والتدريب علي المقاسم وكيفية صيانتها

ويجري حاليا التدريب علي برامج حديثة منها برنامج الشدريب علي الشكس السزدوج العربي _ اللاثيني • كما استطاع المركز تسدريت (٢١٣٨) متسدرب وذلك خملال

غادر الرياض قبل ظهر اس حيث كان ز ودأعه رئيس هيئة الإركان العامة الفريق اول ركن محمد حمالح الحماد ٠٠ وكان الوزيسر الامريكي قد اجتمع صباح امس مع قائد

اك مصدر مسؤول في النطقة الغربية

عمل ١٤٠٣ ـ ١٤٠٣ هـ من خلال انجساره لكاقة برامج التدريب التي نفذت بالمركز

وبرامج اثخاذ القرارات ونظم اوامر الخدمة وبرأمج الانجليزيه وبرامج تركيبات انهاتف

عشرة قرى ومنطقتي القارة والعمران بالاحساء • وخمسون الف ريال ٠٠ كما قدم المركز بعض صرح بذلك مدير مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء هليفة النعيم ٠٠ وقال بأن اجمالي عدد المشاريع التي تم تنفيذها بلغت واحد وخمسون مشروعنات بلغت مساهمية وزارة العصل والشئون الاجتصاعية فيها طيون وسبعمائة وثلاثة وعشرون والغا واربعسانة

وسنتون ريالا محكما بلغت المساهمات الاهلية

اكثر من ٥٠ في المائة من مساهمة وزارة العمل

وتشمل هذه المشاريع ثلاثة عشر مشروعا

اجتماعيا بتكلفة تسعمانة وواحد وتسعمون

الف ريالا ضعت البرنامج الصيغى للشيسا

وتدعيم الاندية الريفية وحملات صحة البيئة

وتحسين الملاعب الرياضية ومشروع تعديد

شبكات المياء لقري خدمات المركبز وإقامة

المعسكس المششرك بسين مسركسزي التنعيدة

ببالاحسناء والقبطيف ومشبروع تحسين

المساكن بقري خدمات المركز ومنطقتي القارة

والعمران بمبلغ ستماثة واربعوز الف ريسال

كما قام المركز بتنفيذ دورة للآلة الكاتب

مدتها اربعة اشهر واستغناد مثها تسعة

متدربين ٠٠ وفي القطاع النسائي.تم تنفيــذ

أربعة عشر مشروعا تحت اشراف الرشدات

الاجتماعيات بالمركاز لرفع المستنوى الثقافي

وذكر النعيم باز الركزيقوم بالاشراف عني

سبعة رياض للاطفال في كل من انجفر والركز

والرميلة والغضول والمنيزله والعقار والعمران

وهي تضم أكثر من سبعماشة طفل وطفه ٠

كما قام المركز بتنفيذ مشروع المركز المشالي

وهدية المولود ويوم الطفولة ودورة للاسعافات

الاولية بالعمران ٠٠ كما قام بتدعيم المشاغل

النسائية والمكتبية الثنافية بالعصران

ومجمرهات النشباط النسبوي وبلغ عدد

الستقيدات من هذه المضاريع الف وسائة

وثلاثة وخمسون سيدة وسبعمائة طفل وطفله

وبلغت مصمروفاتهما اربعمائية وثلاث الاف

وفي مجال الخدمات الثقافية قام المركز

بتنفيذ اربعة متساريع شمك السابقات

الثقافية بين طلاب المدارس وتشركز المشائي

كسا قام اشركز بتنفيذ اربعة متساريع

صحينة تهدف الى نشر الوعي الصحي بنين

ومائتين ريالا

ومكافحة الامية

والاجتماعي لدي ربات البيوت

والشئون الاجتماعية

لمانة واثنان مستقيدا

خدمات مركزالت فية الإجتاعية بالإحساء

الخيصات الزراعية كنوع من الاسمعدة والبدور والشتلات وطرق مكافحة الانسات بتكلفة ملثة وسبعة وثمانون الف ريال اليوم بدء الاجتماعات

التمهيدية للجنة الدولية للتراث الاسلامي عبدالله حسنين (مكة

المكرمة) : تبدأ اليسوم الخصيس في استطانبول الاجتماعات التمهيدية للاعداد لاجتماع اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الاسلامي التي ستعقد قريبا في اسطانبول برشاسة صاحب السمو الملكى الاميرفيصل بن فهد بن

عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وسيتم خلال الاجتماعات التمهيدية مناقشة اللوائح التي تنظم عمل اللجنة ووضيع خطة لاسلوب وطريقة عطها مع وضع ميزانية الجنة والعمل كذلك على ايجاد كواه ر عاملة في هـنـْه اللَّجِنَّة التي شكلت بقـرار من مؤتمـر وزراء خارجية الدول الاسلامية الثالث عشر

الذي عقد بعدينة نيامي في النيجر • • ومما يذكر أن اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الاسلامي تضم في عضويتها الامين العام لنظمة العواصم الاسلامية عبدالقادر كوشك وكذلك الديسر العام شركز الابحساث والتماريخ والفنون والثقمافية الاسملامية ومندوبين عن باكستان واندونيسيا ومسظمة التحرير الفلسطينية

الاحتفال بتخريج ١٧ سعوديا درسوا صيانية وتشغيل المجاري في سويسرا

عكاظ (جده) : يرهى المهندس فهد السليمان مدير عبام مصالح المياه والمجارى مساء الاثنين القادم احتقال تخريج ١٧ مندربا سعوديا من تسم المجاري بالنطقة الغربية

ويقام الحفل في فندق شيراتون بجده ويحضرة عدد كبير من المسؤولين -والجدير بالذكر أن هؤلاء الطلاب قد اتموا برنامج التدريب بنجاح والذي عقد في سويسرا في الفترة من محرم الي جماد الثاني من العبام الحالي وذلك في تخصيص تشغيل وصيانه محطات وشبكات المهاري ٠٠

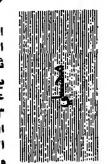
طلاب تبوك يتعرفون على اقسام منطقة الاتصالات سعود العلاوي ـ (تبوك) :

قام عدد من طلاب مدرسة المفيرة بن شعبه المتوسطة في تبوك بزيارة لمنصقة تبوك للاتصالات السعودية وقد كان في استقبالهم مدير عام المنطقة المهندس زياد عبداللطيف ابوزنادة حيث تجول مع الطلاب عملي كاف اقسام المنطقة العنية والادارية •

صرح بذلك مدير العلاقات العامة بمنطقة تبلوك للاتصالات الاستباذ سعود السحيل واضاف أن هذه الزيبارة جامت ببدعوة قبد وجهها مديس عام مضطقة تبيوك للاتصالات السعودية لادارة المدرسة وقند اوضنح المُهندس أبوزناده بأن الهدف من أقامة مثل هذه الزيارات هو معرفة مدى التطور الهائل في مجالات الاتصالات السعودية

دعم الانتاج المحلى نحو الاكتفاء الذاتي

€ كتب محرر الشنون المحلية ا قرار جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالموافقة على شراء الدولة للانتاج المحلى من القمح بنفس السعر المقرر وهو ثلاثة ريالات ونصف ريال للكبلو جرام انما يعكس قرارا اكبر اتخذه حلالته قبل ذلك عند اعلانه بنفسه ميزانية الدولة للعام



١٤٠٣ - ١٤٠٤ باعتبارها ميزانية مواصلة النصاء وفتح افاق جديدة ليزسادة الاستثمارات المحلية في قطاعي التعدين وقد اولى جلالته اهتماما خاصا لقطاع الزراعة من حيث التوسع في مساحة الأرض الزراعية وزيادة انتاجية محصول الأرض المزروعة بالفعل والاهتمام بالزراعة يعتبر امرا حيويا بالغ الأهمية في مرحلة بناء القوة الذاتية وتطوير الامكانيات الذاتية للوصول الى مرحلة الاكتفاء الذاتي في الانتاج

الزراعي . خاصة وان بلادنا مساحتها شاسعة وتستطيع ان تستوعب تنويعا كبيرا من المحصولات الزراعية . € اضافة الى هذا فان المملكة قررت ان تعطى الأولوية للمواطن السعودي سواء في المشاريع الزراعية او مشاريع المقاولات والانشاءات بهدف تنمية القطاعات المحلية اولا واعطاء الفرصة لهذه القطاعات لكى تحل محل الشركات الأجنبية

التي تستطيع الكفاءة الوطنية از تحل محلها @ وشراء القمح المحلي بنفس صعره انما هو دعم للمزارع السعودي وتشجيعا له على زيادة انتاجه وتوسيع نطاق الأرض التي يزرعها من هذا المحصول .. واذا كانت الدولة اتخذت اجراءات لحماية الانتاج المحني من القمح بالنسبة للقمح المستورد فان ذلك يؤكد عزم حكومة جلالة الملك على مواصلة مسيرة الدعم

الكامل للانتاج المحلي بهدف زيادته وتحسينه. ● ولاشك في أن أتجاهنا الحالي إلى تكريس الجهود من أجل دفع عجلة الانتاج الزراعي بشكل عام انما تعكس رغبة اكيدة لدى حكومة جلالة الملك في الوصول بالزراعة في المملكة الى مرحلة تستطيع فيها أن تلبى الاحتياجات الداخلية كاملة للمستهلكين الوطنيين .. ذلك أنه من غير المعقول أن نواصل الاعتماد على استيراد السلع الاستهلاكية الزراعية بنوع خاص ونحن نستطيع ان نكفى

● اضافة الى ذلك فان مرحلة البناء الحالية لابد وان تمند الى قطاعات اخرى يثم تركيز الاهتمام عليها وني مقدمتها الزراعة والمعادن وذلك بهدف الاكتفاء الذاتي أولا وتحقيق تنويع مصادر الدخل ثانيا بحيث لا يكون البترول هو مصدر الثروة

وقد قطعنا شوطا كبيرا في هذا المجال ويبقى امامنا ان نواصل تنمية القطاعات الزراعية والتعدينية والصناعات المترتبة عليهما . وهذه ليست مسئولية الدولة فحسب ولكنها مسئولية المواطن والمزارع

وصاحب المصنع والمستثمر االوطني ايضا. ● اننا لا يجب أن نترك الدولة تقوم بكل شيء .. فهذا غير مقبول لأننا نلفي بذلك دورنا وهو دور اساسي جدا في بناء المجتمعات وعلينا جميعا ان نبحث عن المشاريع التي تساهم في تتويع مصادر الدخل وانتاج سلع محلية تحل محل

اسرائيل تسعى لاسقاط ريجان

كتب محرر الشنون الدولية لا سبيل الى أن تنكر الإدارة الأمريكية مأن هناك معركة فعلية بين رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيجين وبين الرئيس الأمريكي رونالد ريجان .. وان هذه المعركة

والشعب الفلسطيني .. والارهابى بيجين يراهن بمستقبله السياسى على اسقاط مبادرة ريجان التي

تدعو بيجين الى الانسحاب الكامل من لبنان ومن الضفة الغربية وقطاع غزة مقابل السلام احدا بمبدأ السلام مقابل الأرض. لكن بيجين له تصوره الخاص للسلام .. سلام القوة الصهيونية التي تحتفظ بالأرض وبالتقوق العسكري على كافة الدول العربية مع انكار كامل لحقوق الشعب الفلسطيني . ولعل كارتر الذي مارس الحوار المباشر مع بيجين كان صادقا عندما قال ان كراهية يجِين للشعب الفلسطيني وحقوقه امر غير مقبول .. ولاشك في ان هذا الحكم من رئيس اكبر دولة سابق يحمل معنى كبيرا جدا في دلالاته بالنسبة لعملية السلام التي تجرى

ماليًا في المنطقة في ظل مشروع السلام العربي أو مبادرة الرئيس ريجان نفسه. وهذا يعني أن معركة بيجين ضد ريجان تستهدف تحقيق الأهداف النالية: ا ـ افشال مبادرة ريجان ٢ ـ تقييد القدرة الأمريكية على التحرك في لبنان .
 ٢ ـ سحب القوات الامريكية العاملة ضمن القوات الدولية . أ ـ اسقاط ريجان نفسه أي الانتخابات القادمة ● هذه المعركة وتلك الأهداف تقف وراء حادث تفجيع السفارة الأمريكية في لبنان لأن

تفجير السغارة رمز ١٤ هو اكبر وهو الهبية الأمريكية ﴿ النطقة . هذا من ناحية وهو ضربة

قوية موجهة للرأى العام الداخلي الأمريكي من ناحية اخرى وهذا هو الأهم بالنسبة لمناحيم بيجين .. حيث يترك تفجير السفارة اثرا سلبيا بالغا على الشعب الأمريكي المنافة الى تحرك اللوبي الصهيوني داخل امريكا لتضخيم اثار تفجير السفارة اعلاميا لوقف اندفاع الرئيس الأمريكي إلى البحث عن الطرق الكفيلة بجعل مبادرته مقبوله من العرب الناس المناسبة المنا ● ويدوك الرئيس الأمريكي وادارته بالكامل هذه الحقائق .. ويعرف ان الارهابي بيجين يرد بعد افتقال مبادرته العمل على اسقاطه في انتخابات الرئاسة القادمة الأمر الذي بعيد

في ظل التردد الأمريكي تجاه اسرائيل الذي لا يبرر اطلاقا ما يقال عن قوة اللوبي صهيوني .. بصر بيجين على تسوية جزئية في لينان تنتهي باجراءات امنية من خلال عملاء أسرائيل في الجنوب مثل سعد حداد مقابل أن يتوقف الرئيس الأمريكي عن المطالبة بتنفيذ خطته بالنسبة للضفة الغربية .. وقد نجح بيجين حتى الأن في اضاعةً أك قدر ممكن من الوقت في اللف والدوران بحيث بدأت أداّرة ريجان تضيق درعا باسرائيل ومناحيم بيجين وتطلب انفاقا عاجلا بسحب كل القوات الاسرائيلية الغازية من لبنان ويخطط بيجين لاستجابة جزئية لما يريده ريجان على أن يصحب ذلك فصل لبنان عن قضية الشرق الأوسط أي القضية الفلسطينية . ويبدو ان هذه التوقعات متفائلة جدا .. لأن الأرهابي مناحيم بيجين وعصابته قريوا البده في مواجهة الجهود الامريكية قبل ان تصل الى نتائج فعلية .. وما يتردد الأن من

حقائق حول مدف عملية تفجير السفارة وانه هذا الهدف كان بركز عل فيليب

منطقة الشرق الأرسط الى نقطة الصغر مرة اخرى .

وموريس دريبر ووفد المفاوضات الأمريكي .. يؤكد بكل وضوح هدف أسرائيل وتؤكد المعلومات التي توفرت من التحقيقات الأولية ان تدبير تفجير الصفارة لا يمكن ان يتم على هذا النحو الا أذا كانت الجهة المدبرة لديها معلومات أكيدة ومفصلة عن تحركات نبليب حبيب وتحركات المفاوضين الأمريكيين في مفاوضات لبنان . وليس هناك جهة تعلم ذلك بدئة سوى اسرائيل الشريك الثاني في المفاوضات. ● اثن أسرائيل لم تكن تستهدف فقط نسف سفارة أمريكا في بيرون ولكنها كانت تريد أن تقتل المسلولين الأمريكين الذين يمثلون ربجان شخصياً. ● ونعتقد ان الايام القليلة القادمة سوف تكشف عن حقائق خطيرة توضح دور الموساد الاسرائيلي في تدبير هذه العملية ومن هم العملاء الذين استخدمهم في تنفيذها . ● وفي هذا الصدد بجب علينا الا ننساق الى ما يمكن أن يقال عن وجود اطراف عربية أو

فلسطَّيْنية اشتركت في هذا المخطط القدر ولا حتى الاتحاد السوفيتي نفسه أو من يستوون في فلك .. فهزلاء جميعا لهم بصحاتهم الخاصة في كيفية معاداة أمريكا .. والبصمات التي يحملها حادث تفجير السفارة الأمريكية في بيروت بهدف أغتيال حبيب
 ودربير وسائر اعضاء الوفد الأمريكي يحمل بصعات الاجرام الصهيوني ● وتعن نفيه من الأن الى ان اسرائيل سوف تصعد من حربها ضد واشتطنَّ وقد تكون الخطرة التالية تصعيدا عسكريا مع السوريين تنجر اليه بشكل او أخر القوات الدولية مما يترتب عليه سحب هذه القوات أو تحويل لبنان الى فيتنام اخرى في الشرق الأوسط

والنهاية كما هو واضح وكما إشرنا سلفا هو الوصول الى اسقاط الرئيس الأمريكي ● أن ريجان مطالب بأن يتخذ خطوات حاسمة وشجاعة تواجه المخططات الصهيونية واذا كانت الصهيونية تربد اسقاط ريجان فأن عليه أن يسقطها قبل أن تسقطه وسيكون أول رئيس امريكي بعد أيزنهاور يقف ضد اطعاع الصهاينة داخل وخارج امريكا ● أن تردد الساسة الأمريكيين خطع جدا بالنسبة لهم وبالنسبة لمن يريدون منهم الثقة في سياساتهم . والمطلوب ان ندى مواقف امريكية تعبر عن ارادة اكبر دولة في العالم في تَحقيقُ السلام في المنطقة العربية .. ونحذر واشتطن ايضا من أن ترك الحمل على الغارب السرائيل في المنطقة العربية يقتح الباب أمام العنف والنظرف وهو ما سبق ان حذرنا منه

المواطنين ومكافحة الحشسرات بتكلفة خمس لجنة التسيق العُليَ التَّاقَث مشاريع جن

بدر العباسي _ مروان نوح (جده) : ترأس الدكتور عبدالعزيز داغستاني امس اجتماعا للجنة التنسيق العليا وذلك بحضور رؤساء فروع واقسام الامانة لبحث الإمور المتعلقة بأعمالها والتنسيق ببنها وبين الجهات الاخرى

بعض الجهات الحكومية حول المشاريع التي

كما ناقش الاجتماع موضعوع الهدية

الرمزية من الاعلام الخارجي بورارة الاعلام

والتي ستقدم لاعضاه لجنثة التنسيق العليا

ومندوبي وممثل للجهات المفتلفة بها وتحمل

هذه الهدية اسم ٥٠ عاما من الانجازات وتم

أيضا مناقشة تكريم الجهاز الركزي للتشجير

لمنسوبي لجنة التنسيق العليا المساركين في

يجري تنفيذها

اسبوع التشجير

وقد ناقش الاجتماع اربعة خطابات من فرع الامانه بالرويس وكذلك ماورد بالصحف المطية حول الملاحظات عن تنفيذ المشاريع ، وكذلك يناقش الاجتماع الخطابات الوارده من بنجران

عکاظ ۔ تجران :

يفتتح في منتصف هذا الشهر فرع جديد للصندوق العقارى بمنطقة نجران . وتجرى الأن عمليات التأثيث وتجهيز الكوادر الوظيفية اللازمة له . ومما يجدر ذكره أن الصندوق دأب على التراض مواطني المنطقة ، وقد استفادت من خدماته نسبة عالية من

افتتاح فرع جديد للصندوق العقارى

المكذا مسالله

وسائل الاتصال وتساعد المواطنين لبغاء

مساكن لهم وتساعدهم في الاستثمارات

الزراعية والاقتصادية والصناعية كما ان

النصيب الاكبر كان ايضا للحسات

البلدية والامن والتنمية الاجتماعية

والاقتصادية والتجهيرات والاعاسات

المطية وتدعو الله في هذه المساسية أن

يحفظ سيدي صناحب الجلالة وولي عهده

مدير فرع التخطيط

🗷 كما تحدث الاستباذ منصور سعيند

العياف مدير فرح وزارة التخطيط فقال

حرص حكومة صاحب الجالالة عنلي

المواطن وذلك من خلال ساتحتويه من

برامج ومشاريع وماتوقيره من خدسات

بالاضافة الى ماستحققه هذه البيزانية من

ضوائد اقتصادية عبلي مستوى الدولة

ويهذه الميزانية سوف تكتمنل مسيرة

التنمية التي تعيشها الملكة العربية

كما تحدث أيضًا عن البرائية الملازم

اول سعيد محمد عسيري من مرور عسير

فقال ان هذه للبرانية وقد أطنها صلحي

الجلالة الملك المفدى مسريحة وكماتت

تحمل بين طياتها كل الخير والبركة بمانيه

مبالح للوأمان وتمو واردعار هبذه البلد

التي هي القدوة ويتطلع اليها كل عربي

ومسلم لتمشى قدما في سبيل الازدهار

🗷 كما تحدث الملازم اول على عبدالله

القصطاني رئيس قسم الرخص بمرور

والأشك فان ميزانية هذا العام ميزانية

حملت البشبري المسارة للمسواطنسين

السعوديين علي مختلف فئاتهم والارقام

ألتى عكستها هذه الميزانية في خطاب

حلالة الملك لها الاثر الفعال فهي خير دليل

على حرص جلالته وسمو ولي عهده الامين

حقظهما الله عبلي مصالح ابنياء هيذه

صالح الحربي (املج) الوضنح أمير املح الاستاد محمد التركي العنديري أن العام المالي المنافي ٢ - ٢ / ١٠٠٠ ١٠ هذا الهنديدة من الانجازات الصحيفة

وقال انه ثم تم تزفيت مؤقَّت بتكاليف ٦٦٥ آلف ريال كما ثم تتفيذ عمليات واسعة المسألك "

اما المشاريع التي تم اعتمادها ويجري العمل فيها فهي تعديدات المياه للمنطقة الشمالية

بتكاليف قدرها ٢٢٠ر٥٢٧٦ ملايدين ريال كسا يجري المسل في مشروح تجديل وتحسين

الشوارح بتكاليف ٢٠ مليون ريال ويتضمن تجميل مدخل المدينة من الجنوب وتزفيت ورصف

وانارة شوارع المي الجنوبي ٠٠ كما اعتمدت ليضا تمديدات ميناه المنطقتين الوسطي

وقال امير املج ان مشاريع التحلية التي تم انجازها خلال المنوات الثلاث الماضية قد جعلت

بالاضافة الى المشاريع التي تمت في الثلاث سنوات الماضية .

بتكاليف ٢٥١٥ /١٠١١ مليون ريال ، وتم ايضا تسوير مقابر بمبلغ مليون و١٧٢ الف ريال

والإتارة والرصف بتكاليف 12 منيون ريال و221 الفريال 25

والجنوبية بتكاليف مقدارها مليوني وعدد الفدريال

الطلقة الانتاجية ٢٥ الف جلون مياه يهميا وهي تمثل الرحلة الاولي ٠

ان هذه البرانية تعتبر دليلا اكيدا على

مواصفات قياسية جديدة لمشاريع كهربائية

واس ـ (الرياض) :

قام قسم الهندسة الكهربائية بادارة المواصفات بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس مؤخرا بتوزيع مساريع المواصفات القياسية الجديدة باللغتين العربية والانجليزية على كافة الجهات المعنية الخذ وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول المشروع قبل اعتماده رسميا

> وتهدف الهيئة من ذلك الى تجنب اية مشاكل ننية او اقتصادية قد تعوق التطبيق بعد اعتماد المشروع كمواصفة قياسية سعودية ملزمة أذ أن النظام الاساسي للهيئة الصادر بمرسوم ملكي قند خولها سلطة اصدار متواصفات قياسية سعودية تلتزم بها جميع الجهات

> > في مشترياتها وجميع اعمالها

وتشتمل مشباريع المواصفات القياسية الجديدة علي الصهرات الانبوبية (الخرطوشة) للاستخدامات المنازلية وما شابهها وتختص هذه المواصفة بمصهرات الاغراض العامة الانبوبه (الخرطوشه) للاستضدامات المنبزلية وساشابهها وتشمل الظروف القياسية لتشغيل مذه الممهرات وتصميمها وتركيبها والاشتراطات الفنية المختلفة مثل مقيدرة القطع ومنحنيات الخصائص والمتانة الميكانيكية ومقاومة الصدأ وكل مايجب توافره في هذا النوع

بمن . وتشمل البيانات الايضاحية الواجب ايضاحها عني كل جزء من اجزاء المسهر كما تشمل كيفية اخذ العينة للاختبارات وحجمها وبيان بالاختبارات الواجب اجراؤها علي العينة المنخوذة واحكام المطابقة الفنية التي تتبع هند الحكم علي

lanpel

من المصهرات لتأدية عملها بكفاءة

الأميرفيص لبن بتدريؤكد أن الميزانية إمتداد لمسيرة البيت اء والتقدم

الواردة بهذه المواصفة وتختص هده المواصفة بطرق الاختبار الواجب اجراؤها علي هذا النوع من المصهرات للحصول علي النتائج المختلفة لجميع الاحتبارات الواردة بهذه المواصفة ومن ثم مقمارنتها بالقيم والمشطلبات الواردة بالمواصفة حتى ينسنى الحكم عبلي مندى منطابقية المصهرات للمواصفات القياسية

مدى مطابقة المصهيرات للمشطلبيات

صندوق لمساعدة موظفي السعودية بالمدينة ابسراهيم العنامس (المديشة

أنشأ فرع الخطوط السعودية

بالمدينة المنورة صندوقا لتقديم المعونات المختلفة لجميع منسويي السعودية بالمدينة المنورة وقد بدأ منسوبو الفرع في جمع التبرعات بواقع ٠٠ ريالا كدفعة اولى ثم بيدا التهرع شهريا بواقع عشرة ريالات فقط على أن يتم وضح المِلغ في البنـك يصمــــاب خــاص

واوضح الاستاذ عبدالرحمن شرف مدير برع الخطوط السعودية ورئيس الصندوق بأز ذلك الصندوق سوف يغيث منصوبي الفسرع في حالات الزواج والولادة والتضاعد

اكتارالمسؤولين حكيث حكولة الملك مسن العسل إلحب القلد مرعي عسيري (ابها) احمد الزهراني (الطَّائف) صالح الحربي

> اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير أن صدور الميزانية الجديدة الدولة للسنة المُالية ١٤٠٤/١٤٠٣ هـ تَاتِي امتداداً لمسيرة البناء والتقدم في هذه

المنطقة بجميع اجزاء الملكة يطرق معيدة علي ووصف سموه الحديث الذي ادلي به جلالة احدث الطرق والتصاميم -الملك المقدي فهد بن عبد العزيز خلال انعقاد وعن مشاريع الكهرباء قال سعونائب امير جلسة مجلس الوزواء لاعلان الميزانية بمأته منطقة عسير ان اجمالي تكاليف ايمسال هديث لاينقصه المسراحة هيث اوضع الكهرباء الي مدن وقرى منطقة عسير قد يلغ بالارقام خطوات التنمية في الملكة الي مانحن اكثر من ٥٠٠ مليون ريال وعند اكتمال تنفيذ علیه من مستوی مرموق هذه المشاريع ستحقق النتائج المرجوه في وقسال سموه ان جسلالة الملك المفدى بمسا

بثمتع به من حكمة ودراية قانه يكرس جميع أيصال التيار الكهربائي الي كل منزل في مدن وقرى منطقة عسير جهوده لخدمة أبناء هذه البلاد وخدمة الامة واشبار سعوه الي ان مشبروعات تعميم العربية والاسلامية لكى تصل الي مستواها الخدمات الهاتقية بالمنطقة تسير بخطى الحقيقي وأن تؤدي دورها كاملا تجاه العالم واسعة وقد تم ايصبال الهاتف الى معظم اجمع ٠٠ كما اكد سموه ان منطقة عسير تحظى باهتمام جلالة الملك المفدى وجميع

وعن التعليم قال سمو الامير فيصل لقد عممت مدارس البنين والبنات علي جميع مدن وقرى منطقة عسير وعلي كافة المستويسات بالانسافة الي التعليم الجامعي • واكد سموه ان غدمات وزارة الشئون البلدية والقروية ومشاريعها تسير بخطى حثيثة وفق الخطة المرسومه لها في المدينة والقرية أضحافة الي ماانشأته من مجمعات قبروية المت غدمات جيدة لواطني منطقة عسير

تم انجازها وان هناك مراحل قادمة سوف البيئة والتقاليد الاسلامية وقد دعنا سموه المراطنين بهذا الصدد لقضاء الاجازات بهذه المناطق السياحية داخل الملكة •

حققتها اسابيع المرور والنظافة والمساجد والشجرة ووصفها بأنها خطوة طبيه حققت الاسال المرجسوة ٠٠ واعرب عن امله في أن تستمر هذه الانشطة على مدار السنة لما لها من ايجابيات حققت تعاربًا كبيرًا بين الاجهزة ' الحكومية والقطاع الخلص وللواطنين •

جانب ماتم اقامته من سدود كان ولا يزال لها الاشر والمردود الجيبد والبناء عبلي التنمية

وذكر سمو الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزييز أن المرحلة الاولي من مشروع المنتزه الوطني بالمنطقة الخاص بالسيلحة قد تتبعها بهدف تطويس وتحسين المناطق السياحية الجديدة بالمنطقة بما يتسلام مع

استمرارا لأصداء ميزانية الخير:

ونوه سموه بالنتائج والاهداف التي

وأشار سموه الى أنه يجري العمل حاليا في تتفيذ عدد من مشاريع المدود بالمنطقة الى

واضاف سعوه ان مشروع محطة تطية مياه البحر القائم علي ساحل البحسر الاحمر بعدينة الشقيق قد حقق نتائج جيده في توفير المياء العذب للمواطنين في منطقة عسير وحققت نتائج جيدة في توفير المياه الغدبه للمواطنين في منطقة عسير وخففت من الضغط الحلصل عني الابار الارتوازية التي ستحول

ميامها الي تنفيذ المشاريم الزراعية وقال سموه أن وزارة الصناعة والكهرياء شولي المنطقية اهتماميا كبيرا جنبث اقيأمت المشاعبات الخفيف واجبرت الدراسيات الستقيضة بهدف تسهيل اقامة المسائم

واغسناف سمسوه أن كسلا من وزارتني المواصلات والزراعة وللياه تقوم حاليا باجراء الدراسات ألفنية لتنفيذ مشروع ماريق عقبة ضلع التي تمل مدينة ابها يجيزان وايجاد الوسائل الكفيلة لحماية هذه الطريق من

وامتدح سموه الجهود الكبير التي تقوم بها المستاديق والبشواء الزراعينة والعقباريسة والصناعية لخدمة للواطنين للنهوض بالتنمية التي تعيشها الملكة •

معيض القحطاني مدير شرطة الطائف فقال :

كافيا عن كل تساؤل ولقد كان حديث القلب للقلب اذ ليس غريبا علي جلالته وهو المحب الفخور بشعبه أن يحدثهم عن انجازات دولتنا الفتية لتكون صبورة واضحة امام كل مواطن يعيش هـذا العصر الزاهر الذي تحتـل فيـه بلادنا مركزا عالميا نقشر به جميعا ، ويعطينا والتقدم والله اسأل ان يديم عليتا نعمة الامن والرضاء ، وان يؤيد حكومتنا الرشيدة بالتوفيق وتحقيق كافة الامال التي نصبو اليها

وفي املج تحسبث الاستبلا عبسدالرحمن العبدالله التهامي امح منطقة شباء عن فرحته البائغة وانطباعاته عن خطاب صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيـز بمناسيـة ميزانية الخبر والبركة وقال انها الاشراقة المتوجه بالخير والبركة وهذه حسنة تضاف الي الحسنات التي تحققت في هذا العهد الزاهر حيث حرص ولاة أمورنا على راحة أفراد الشعب ليكنونوا في غمسرة افسراحهم وهم

الي ألدعم والوفرة في جميع المجالات • وذكر الاستاذ عبدالرحمن التهلمي وان مل هذا فأنما يدل على امتعامهم البالغ بتقديم كل مأمن شأنه عنث ومفيد وفق الله الجميع لخج بلادنا وصلاحها بقيادة مليكنا المفدى فهد بن

عبدالعزيز وولي عهده الامين -

وفي منطقة عسير تحدث عدد من المسؤولين عن الميزانية ٠٠ فقال العميد عبدالقادر كمال مديس شرطة منطقة عسير ٠ ان معطيات الخير في ميزانية هذا العسام تبدو واضمصة وجليسة من خسلال اهتمام دولتنا بالمشاريسع التنمويسة ذلك الاهتمام المعروف والملموس عملي

الكبيرة بالمنطقة لتقوية اقتصاد البلاد

اخطار السيول التي تجتلحها •

🗷 وفي الطائف تحدث العقيد عبدالله بن

 صدور ميزانية الدولة عوميلاد جديد لكل مواطن سعودي لاتها تغيء امالا جديدة وطموحات جديدة وتجتمع الطموحات والامأل لتنقل بلامنا الي المستقبل الزاهر في ظل قيادنتا الرشيدة وعلي رأسها حضرة صاحب الجلالة الملك فهند بن عبدالعنزيز وسمنو ولي عهده الامين ففي كل يوم نرى الانجاز تلو الانجاز في مختلف المرافق من بلادنا العزيسزة مواندع الارقيام تتحدث عن نفسها بماتحمل من

مشاريم تتموية لكل مدينة وقرية فلقد كان خطاب جلالة مولاي الملك شافيا حافزا للعمل المتواصل في سبيل الرفعة

إنجازات كبيرة في أملج خلالسطلعام لملاضي

مشمولون بالاستقرار والنمو وهم مطمئنون

مدير شرطة عسير

غسوءالخطط الطسوحة التي وضعتها انتمية الملكة ولازالت مكنان اعصاب وتقدير الدول الصنيقة ونطمع من السؤولين عن تتفيد بنود البرانية ف أن يكون تنفيذها وفقأ للمعطيات الطموحة

والقروبة بالمنطقة الجنوبية فقال : -

الجديد يتضع ان البالغ المصصة الصرف خلال هذا العلم تقوق المالغ التي كانت البلديات والمجمعات القروية في العمام السبابق وقعد روعي في السالع المعتمدة أن تتمشى مع البرنامج الزمني التتقيد وثم اعتمادها كمآ أنني لاحظت الامتشام بشا يتعلق بالمصمات المشرورية اللازم توفيرها للمواطئين مثل الاعداد المسموح بها من عمال النظافة والصيانة مثلا • اضافة الدذلك فقد ابدت الميزانية

المنفذة واعتماد الميالغ اللازمة كذلك

 کما تحدث بهذه المناسية الدكتور عبداللطيف حسين فبرج عميد كليبة التربية في ابها فقال :

وهذا مايتمش منع الاستراتيجية والشطة التي وضبعتها الدولة للارتضاء بمستوى المشاريع والخدمات وهذا لاخنك يدل علي أن التخطيط الغلمي للـدروس وحنكة قيادتنا الرشيدة عي المرشد والموجه لكل عمل يتم في مملكتنا السعيدة عميد كلية تربية ابها

اعتبارها الدناع عن هذا البلد كلطيب دفاعا عن العقيدة والمبدأ والمقدسات • فميرانية الدفاع قد تصدرت البزائية وتلاها مايخص الادارة العامة والرافق الحكومية ولم تنس للعولة بتسجيهات سيدي صاحب الجلالة العناية والتركير علي القوى العاملة ويالرغم من التطور السريع الذي تعربه مملكتنا الحبيبة الا أن الدوله مسازالت تشق الطرق وتسهل

التي ظهرت بياناتها

■ كما تحدث أيضًا الأستاذ عبدالعزيز محمد ابوملحة مديرعام الشترون البلدية

. من خلال قراءة لليزانية للغام المالي

اعتماما كبيرا يصبانة وتشعيل المشاريع

هي ميزانية خير ورفاهية ووضعت في

بسنع وبلهم ورجئ ووميئ

المستولين بالدولة شائها في ذلك شأن سائر

وأشسأر سمسو الامسير فيصسل بن بتسدر بن

عبدالعزيز الى ان مشروعات المنطقة التي

تحت التنفيذ تسج سيرا حسنا وما انتهى من

تنفيذه منها فانها قند حققت الهدف المرجو

منها لخدمة ابناء المنطقة · وذكر سموه بان

تكاليف مايجري تنفيذه من مشاريع الطرق في

المنطقة بلغت ٢٨٠٠ مليون ريال حيث يتم ربط

طلب وظائف

ترغب شركة ينبع السعودية للبتروكيما وبإت (بينبت) في تعيين أشخاص ، في جميع المستويات ، من ذوي الخبرة في التخصصات التالية ، المحاسبة ، الشراء ، المستودعات ، الأعمال الهذبية والعيانة. فعلى من يجد في نفسه الكفاءة ولديه الخبرة الكافيتر في إحدى هذه المجالات التقدم بطلبه عسب العنوات الموضع بهذا الإعلان.

﴾ ۔ مدیرالخندمات الإداریق

شهادة البكالوريوس في إدارة الدُعمال/الهندسة مع خيرة ۵ سِنوات علىالاُقِل في هذا الميال ، المقدرة على التعيد ش باللغتين العربية والإنجليرية . وسيكون مسئولا أمام نائب الرئيس التنفيذي وعن التوجيه والتنسيق الكامل للنشا لحات المتعلقية بإسكان الموظفين ، المواصلات والحنمات المكتبية . ومن ضمن مستولياته الأخرى القيام بمساعدة نانتب الركيس التنفيذى فخييت الأمورالمتعلقة بالمشاريع الخناصة .

؟ ر مديرإدارة الأمن ، السلامة والوقاية من الأضرار

شهارة البكالوربوسِ في العلوم / إدارة الأعمال مع ٥ سنوات خبرة على الأقل في هذا المجال مع المقدرة على التحدث باللغتين العربية والإنجليزية ، سيكون مستولاعن القيام بتعجبيه جميع نشاطات الشركة في مجالات الأمن والسلامة والعقاية من الحائق والصحة الصناعية . يفضل من له سابق خبرة في مجال وضع برا مج الأمث فخيت حقل صناعوست.

۳۔ مشرف الخدمات المكتبية

شهادة البكالوديوس من كلية أوجامعة موثوق بها · المقدرة على القراءة ، الكتابة والتحدث باللغتين العريبية والإنجليزية . خبرة من ١ - ؟ سنة فى مجال الإدارة ، المشتريات أوعلاقات الموظفين ، وسيكون مستولاعن شيتونست التخطيط والإيثراف على أعمال الخدمات المكتبية والتي تنضمك : الإتصالات ، الإستقبال ، الأثاث المكتبي والمعات الميكانيكية ، اللوازم المكتبية ٥ أعمال الجرد ٧ الشراء ٥ توزيع البرب وأية أمور أ وخدما مت لا زمة لديم الإ دارة ٠

شهادة البكالوربيس في الهندسة (يفضل حملة الماجستير في إرارة الدّعال) مع ٥ ساؤات خبرة على الدُّقل في هذا الجال . وبفضل مثله سابق خبرة في مجال المتحليل الإقتصادي والهذسي ورسم الإستراتيجية طويلية المدى فيما يتعلق بصناعة وتوريدالنتجات والإلمام بالعملياست التكريرية والكيمانيية.

- سیکون هذاك میزات سخیة ورواتب منا فسة لمن یقع علیهم الدختیار مع وجود فرصے عل طويلة للمواطنين السعوديين.
- على الرغبين لشغل هذه الوظائف التقدم بمؤهلة ما لعلمية والعملية على العنوات التالحيه :-شركة ينبع السعودية للبتروكيما وبإت (بنبت

ص.ب: ٥٥٥ - مدينة ينبع الصناعية عناية / المشرف على شئون الموظفين.

صرح الصناعة الوطنيّة للسايك













THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

فنع طنزلق أنحونير - الطائف طريق الحوية - مي الفيصلية رسيار الفع اعالم في ١٤٣/٧/١٠ ه الوانق ١٩٨٣/٤/٢٣

البنكسالامسيى التجساري

قينان الغامدي

، اللقاء الأول ، أعداد كبيرة من البشر بمختلف الجنسيات والألوان واللغات يرتادون مبنى بريد الطائف المركزي د يحي الشهداء الجنوبية ، فترى هذا يودع رسائله ، وداك يتلقى خطابات من الأهل والأصدقاء ، والبعض يعبر بابتسامته ، واسارير وجهه المنطلقة عما تعجل قراعته في تلك الـرسائـل ، والبعض يشعرك بامتعاضه الذي يظهر على ملامحه مما تلقى من أخيار عبر

تعم .. تعم .. إنه البريد وما ادراك ما البريد .. السوق التجارية .. راكدة ، وهنا _ وأمام مينى البريد .. كان لقاؤنا الأول مع السيد عبدالله احمد الحدادي (٤١ سنة) الذي كان خارجا لتوه من المبنى حاملا مجموعة من الرسائل وسألناه عما يشغل ذهنه ويثير تفكيره فقال .. في الواقع أن ألرسائل البريدية لا تثير إلا تفكير إوليك المغتربين عن اوطانهم واهليهم ... وريماً تسبب لهم قلقا مستمرا تهدئه رسالة ، وتثيره أخرى ، أما بالنسبة لي فهى لا تثير تفكيري بقدر ما ے اشتباقے ، وہٹیر فی نف بعض الذكريات ذلك لانها عادية بالنسبة لي _ ولا تخرج _ غالبا _ عن محيط عملي التجاري الذي يمكنني الاطمئنان عليه بوسائل اتصال كثيرة وسريعة ، ولكن الشيء الذي يقلقني، ويثير تفكيري هو ركود السوق التجارية ق المسيف خلال هذه الأيام ، حيث أننى أحد تجار الأقمشة ُ الذين يعانون من سوء هذه الحالة ، ونعمل الآن على تركير جهدودنا استعدادا لموسم الصيف القادم الذي _ كما تعودنا _ يكون سوقاً تجارية نشطة ذأت مردود جيد على جميع

، تفكيري في مشاكلي ، • والى جوارنا _ أثناء الحديث _

كان المواطن و ضيف الله أبراهيم مصري ، (٥٥ سنة) الذي قال .. أما أنا فلا يشغل بالى سوى عائلتي وأولادي ، والعمل على تحسين مستواهم للعيشى ، وتربيتهم التربية الصالحة التي تفيدهم وتفيد وطنهم ، واتمنى زيادة دخل حيث أننى اعمل موظفا براتب لا يزيد عن الفي ريال ، واملنا أن تجد فرصةً للعمل خارج الدوام بعد صدور الميزانية كما يقول بذلك المسؤولون في البريد ، واتمنى من الله أن يديم علينا نعمة الأمن والصحة وأن يحسن ختامنا .. اللقاء الثاني :

، الاعلاف تجارة رابحة ، عند حلقة الخضار والفاكهة (السوق المركزي بالطائف) التقينا بالمواطن سعيد ناصر المطرق (٥٠ سنة تقريباً) الذي

إنني اعمل في تجارة الاعلاف التي تدر علينا أرباحا لا بأس بها ، ولكن ما يثير تفكيري هو ما انعم الله به علينا في هذه البلاد من نعمة الأمن والرخاء مما يوجب علينا مضاعفة الشكر للخالق عز رجل والابتهال الى الله العلى القدير ان يوفق حكومتنا الرشيدة ويطيل عمر جلالة الملك واكثرما يقلقني هو تقصير بعض

شاب ، جهود الدولة في مجال الصحة بجد

ىخىل اش الزائدى .. تطور الصحة يلفت النظر

ويعانى منه المواطنون وخاصة في

فترتى الصباح والظهيرة من كل

التطور ،

فيصل بالطائف التقينا بالشاب

دخيل الله سفر الزائدي (۲۲ سنة) ويعمل مدرسا في الرحلة

الابتكائية فقال: إن ما يثير

تفكيرى هذه القفزات الرائعة

التى شهدتها الخدمات الصحية

في شتى انحاء الملكة بصفة

عامة ، ومستشفى الملك فيصل

بصفة خاصة ، حيث أن من

يعرف الستشفى قبل بضعة

أشهر ، ويزوره اليوم يلاحظ مدى

التطور الكبير، والاصلاحات

الجوهرية التي طرأت على جميع

أقسام المستشفى ، وإنه لعمل

يستدعي التفكير فيما تبذله

الدولة من جهود في مجال الصحة

لخدمة المواطنين وراحتهم ، الأمر

الذى يتحتم معه احترام هذه

الجهود وتقديرها بالتعاون مع

المسؤولين ، والمحافظة على نظافة

، الاهتمام والعناية نقطة

تحول ه

عبدالمك الزائدي ، ۲۸ سنة

ويتأبع الحديث زميله (سعد

وهدوء المستشفيات .

وعند مدخل مستشفى الملك

الملك وهندا

من خلال ما قامت به ﴿ عَكَاظَ ﴾ بكل جراة لكي تتعمق وتدخل الى اعملق الناس للتعرف على ما يشغل المانهم .. وما يختلج وينور في غاوسهم وما يطرحونه من تساؤلات ... وتخيلات يتوقعون جوابا عليها وكان هذا الموضوع الذي يتعرض لكات مختلفة من الناس في مناطق مختلفة من مدينة جدة فكلنت هذه . الحصيلة عبر رحلة سريعة وخاطقة في انهانهم ...

في حياتنا اليومنة تصادف هذا الفيء باستمرار .. في البيت .. وفي الشارع وفي أجواء العمل وهو في

واذًا كنا نظل في كثير من الأحيان ونحن نناي عن الأشياء التي تشغل انمائنا باننا استرحنا من التقكير فيها وفي مقاعيها ... ولكن هيهات هيهات ان تتغلب على التفكير فالتفكير اصبح لازمة من لوازم

وتحن لا تعرك أن الاستقرار في حو تلسي مصطرب مشحون بالتفكير يثير في احسابها وتقوسنا عللا كليرة .. واخيانًا ما يضلب للرء بحلة من الشرود تعرف باسم ، الديائي ، وهذه الحالة تصيب الأنسان عندما يكون تفكيره منشئتا بين مسؤوليات المياة .. وتفكيره الدائم حتى انه كليزا ما يحتاج

و المراز المراز الكالم غربيا ولكنه تو اساس في واقعنا .. فلتماول معا اكتشاف ذلك في السطور التالية

معظم الأحوال بلين في تلوسنا قلقًا .. انه التفكير .. التفكير ..

المناة تكان لا تفارقنا ولانه اصبح مقترنا بكل عمل وفعل ...

الى أن يجمع شتات ذاكرته في فعل الشيء

الشهراني .. تعانى

من طول ألمناهج

رجل المرور ينتظر من امثالهم

التعاون والمساعدة في تحقيق

شبابنا في أداء العبادات التي فرضها أشعليه وارجو لهم الهداية والرشاد .. وإنسان بلا وطن .

أما المهندس واحمد عبد الغنى ۽ فلسطيني بيلغ من العمر (٢٤ سنة) فيقول :

إن ما يقلقني بل ويقض مضجعي هو تفكيري الستمر في وضعي المضطرب فأنا انسان بلا وطن ومنذ خمس وثلاثين سنة وقضيتى الفلسطينية لم تجد حلها ألعادل الذي يثبت لنا حقوقنا مثل غيرنا من بني البشر، واحمد الله العلى القدير أننى أعيش في رحاب هذه البلاد الطأهرة التي لقينا فيها الرعاية الجيدة والمقآم الحسن مما اهلها لأن تكون احسن بلد على وجه البسيطة في نظري ، وأنا أفكر (ايضا) في تربية أولادي،

واغرس فيهم روح النضال الشريقة على انني احاول مع ذلك ما استطعت ان تكون تلك الروح النضالية غير مشوية بالتوتر التفسى والاحراج ، ولكن هذا قدري وقدرهم معي ، والله أسبال أن يكشف عنا الفعة ، ويوحد صفوف الأمة العربية، ويكرمنا باستعادة حقنا المليب.

، اعمل لساعدة أبي ،

وق حلقة الخضار والفاكهة _ أيضاً _ شاهدت طفلا لا يتجاوز العاشرة من العمر يدفع عرية محملة بصناديق الفاكهة ، وحزم الخضار ليوصلها الى سيارة احد الزيائن ، فاسترعى ذلك الطفل انتباهي _ واشار تفكيري، فوددت التعرف عليه فقال :

اسمي (اسماعيل غوث بخش) باكستاني الجنسية (٩ سنوات) واعمل هنا يوميا من بعد الظهر _ أنا واثنين من اخواتى ، بالاضافة الى يومى الخميس والجمعة ، وذلك بناء على أوامر أبي التي تقضي بأن تعمل جميعا لمساعدته ، وأتأ أفكر في دراستي واتمنى النجاح حيث انئى طالب في السنة الرابعة الابتدائي ، كما افكر في العمل وما أجنيه من ورائه لساعدة

ر النجاح . النجاح ، على سعيد الشهرائي (٢٨ سنة) دارس في مركز الدراسات التكميلية بالطائف ، والتقينا في أحد المحلات التجارية بطريق شهار واجاب على سؤالنا بقوله : ان ما يشغل تفكيري ، وتفكير رُملائي في الدراسة هو الانتهاء

المطرق أشكر



عثمان غالب ..

القراء في الطائف قلة

للزميل قينان الغامدي

د . عبدالله محمد يتحدث

من الدورة التكميلية بنجاح ، حيث اننا نعاني في المركز من طول المناهج الدرآسية وصعوبتها قياساً الى الفترة الزمنية التي نتلقاها خلالها وخاصة اننا اصحاب عوائل ولدينا من المشاغل والظروف الكثير، مما يجعلنا في موقف حرج أمام الوفاء بالتزاماتنا الاجتماعية ، ودراسة مناهج المركز التي هي في اواصل مقررة على الراحل الثانوية وتتطلب لدراستها عاما دراسيا



من المشاكل والحوادث ... وبينما

الدبياتي .. الدارس

الليلية فرصة ثفينة

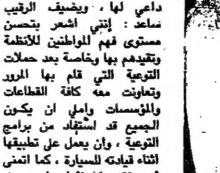






للمرور والأنظمة الآمنة للسير، ومهما عانيت من جراء مخالفات البعض فإنتي اشعر أن هذا واجبي ، وعلى ، أن أؤدى ما

، رجال آلرور يتحدثون ، عند التقاطع (الدائري) لوادي وج مع شارع السداد الذي يعاني من زحام السيارات الشديد التقينا بالرقيب : مساعد ضاوي الشيباني (۲۰ سنة) الذي عبر عن قلقه من بعض الشباب المتهور الذي لا ينقيد بانظمة المرور مما يسبب الكثير



فيقول إن اهتمام الاطباء بمرضاهم وتركيزهم في تشخيص أن يوفقني أله الأداء واجبي على الامراض ووصف الادوية ، والاهتمام والعناية التي يلقاها وهذا الجسر .. عثى ؟ ه الجميع من المستشفى لهي في عد أما زميله العريف دحمود ذاتها نقطة تحول جوهرية في عمل معيصن القاطي ، . . د ٠٤ المستشفى الذي لم يعرف عنه سنة ، فيقول ان تقكيري مركز في هذا الاهتمام في السابق ، وما المحافظة على النظام والهدوء ، يثير تساؤلي هو عدم وجود مكان وتطبيق انظمة المرور ، والعمل خاص لانتظار الرجال و أصحاب العوائل ، بعيداً عن المرات عيل خلق جو من التفاهم والتكاتف بين رجل المرور المؤدية الى أقسام النساء، ولكنني أمل أن تجد إدارة والمواطن ، وذلك عن طريق انتهاز المستشنقي حلا لذلك بعد إنتهاء الفرص لتوعية اخواننا السائقين ، وإقهامهم القواعد السليمة أعمال الترميم التي تعتبر إحدى المزايا الجيدة في تحسين وتطوير

فرضته من خدمة على نفسي للدين

والوطن ، واضم صوتى الى

صوت زميلي في أن يكون

المواطئون قد استفادوا من

التوعية المرورية ، ويعملون على

تطبيقها اسلامتهم وسلامة

الآخرين ، كما نامل إيجاد حل

لشكلة المرور في هذا التقاطع

المزدحم وذلك بإنشاء جسر يعمل

الستشفى و المكتبات غير متجددة ، وفي إحدى المكتبات الكبرى

بالطائف لمحت أحد الشباب يقلب بين الكتب وكأنه بيحث عن الأنسب منها والمفيد لإقتنائه فتقدمت من القارىء الشاب هيثم الحداد (۲۰ سنة تقريباً) الطائف للسلام على أهله وحين سألته عما يشغل تفكيري قال .. ينكي : الذبن يقترضون من البنك تدفعهم أحلامهم للثراء

ويدرس في جامعة البترول والمعادن بالظهران ، وقدم الى

رجال الرور.. نهتم بتطبيق الانظمة وتوعية المواطن.

وفي داخل المكتبة ـ أيضاً ـ التقينا بالأستاذ عبدالمسن ادريس الذي يعمل موجها تربويا بإدارة تعليم الطائف فأجاب على سؤالنا بقوله : إنني أفكر في هذه اللحظة في اقتناء كتاب مفيد ، ومثار ذلك محبتى الكبيرة لاقتناء وقراءة الكتب - ورغم عدم توفر الكثير من الكتب إلا أنه لازال في الاسواق ما يشجع على شراء الكتاب، أمَّا ما يشغلني ويثير تفكيري باستمرار فهو أن معظم إخواننا المدرسين لا يقرأون _ ويحكم إحتكاكي بالكثير منهم لمست ذلك ، ويعكنني أن أضع نسبة للقراء لا تزيد عن خمسة بالمئة من مجموع المدرسين الذين

الحدادى .. الرسائل

لا تثير تفكيري

ني الواقع أن مكتبات مدينة

الطائف الغير متجددة هي ما يثير

افكيري ، فأنت قد تغيب عن هذه

المكتبات عامأ كاملأ وحين تعود

تجدها تعرض نفس الكتب

السابقة دون تطعيم لها بكل

جديد من الكتب المطبوعة في شتى

المجالات - خاصة وأن حركة

التأليف والنشر تسابق الزمن

وهناك كثير من القراء في مدينة

الطائف لا يجدون بغيتهم من

، غلاء الكتب غبر صحيح ،

وهو السؤول عن الكتبة فيقول

ليس كل ما يُطبع يقرأه الناس ،

ولدينا كتب منذ سنوات عديدة لا

يقبل الناس على شرائها ، أضف

الى ذلك نسبة القراء في الطائف

قليلة واكن ما يثير تقكيري هو

موقف أولئك القراء من الكتاب ،

فهم يتصورون الغلاء في كل كتاب

معروض للبيع مع أن الكتب

رخيصة جداً أذا قسنا ذلك الى

الجهود المبذولة خلف طبع وتوزيع

ای کتاب مهما کانت مکانته

الثِّقافية _ أضف الى ذلك أننا

نفكر في ارضاء ميول جميع

القراء ، ولكن أمام الكم الهائل

من الكتب الطبوعة ، واليول

العديدة المتباينة بيئ القراء

يصعب علينا إرضاع هذه

ء المدرسون لا يقراون ،

الرغبات جميعا .

أماً الشاب و عثمان غالب ه

الكتب الجديدة في المكتبات.

اسماعيل بخش .. افكر

فى دراستى وهذا العمل

عرفتهم ، والذين كنت وغيري من

الزملاء ننصحهم بالقراءة

والاطلاع لأن المدرس الذي لا

يقرأ لا يستفيد، ولا يفيد

، تفكيري في دراستي ،

سنة ۽ دارس في متوسطة المثنى

بن حارثة الليلية ، وقد أجاب على

لاشيء يشغل بالي الا الدراسة

وتربية أولادي ، وتأدية عملي على

الوجه المطلوب ، الا أن تركيزي

على الدراسة يأخذ نصييا وافرأ

من تفكيسري خاصة وان

سۇالنا بقولە:

مشرف مشنى الذبياني • ٣٨

الزايدى ببدى اعجابه بخدمات المستشفى

. العمال والتدريب ،

أمأم أحدى المؤسسات التجارية في شارع أبي بكر الصديق بالطائف كان لقاؤنا

عبد المحسن ادريس.

الامتحانات النهائية ليست بيعيدة

واملى ان أواصل دراستي

حيث ان هذه المدارس الليلية

تعتبر فرصة ثمينة نعوض عن

طريقها ما فاتنا في ركب التعليم ..

واحصل على الشهادة الجامعية

د . عبدالله محمد على اسماعيل نائب المدير العام لبنك الجزيرة

أجاب على سؤالنا بقوله : ما یثیر تفکیری هو کثرة العمال الغير مدريين تدرييا جيدا مما يؤدي الى قصور خدمات المؤسسات حيث أن قصور العامل ينعكس على خدمات المؤسسة التي يعمل بها ، وأتا اتصور أن نسبة لا تقل عن سيعين بالمئة المكلفة من العمال غير مؤهلة تأهيلا جيدا لأداء الأعمال المكلفة بها ، وفي نظري انه لايد ان تقوم المؤسسات

بتدريب عمالها في مختلف الأعمال

ترعة تقيف : محطة الكهباء

الحرفية ..

خِلال آل ٢٤ ساعة مكة للكرمة المركز الرئليي: ٢٢/٢/٤ ٥٧٤١٠٢٢/٢/٤ الفراوي: ٦٤٢٢٥٢٢ -דנוודר SETTEMS ا ماحطا) PTITTES المديئة المنبورة الطائفت YTTT-21 F- YTT 17Y ٧٤٦٢٩٢٠ : مَعْ عَلَمُ اللَّهُ الْمُعْ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا الللَّهُ الل ATT GAT. ATT V-VY الحوية: ۲۶۲۱۵۶۷ VAL A.11 الهدد : ۱۲۹۰۰ الحلقة: ٧٣٢٤٥٣٣ 0911.59 יייש : אזזיזין/דיייץ 751 15-1 والبة : ١٧٧٢/٣٤ ربة: ۱۱۷۸ ۸۱۲ الخرمة: ١٠٤٥ العسد: ١١٧٩ : ١٨٨ بدر: ۲۲۲۱۷۹۳ امناح: ۳۸۲۱۸۸۳ خليص: عطة الكهباء

الوجة: ١٩٩٦ع

757 1477

وسمجل للؤتمر تقسيره للرعلية للتي أولتها دولة

الثقر لركل التراث الشعبي مما مكنه من مباشرة

مولجهة المعلات المعلية

ووافق المؤشر على الخطة التي وضعتها اللجنة

الهندسية المتيثقة عن لجنة خبراء الاعلام

والخاصة بتوزيع الترددات في الميز الدابع

والخامس على أن يراعي نيبا حملية منطقة

للخدمة الأسلسية والثائرية بطر الامكان للقنوات

العاملة حاليا والتنسيق مع ادارات الوامالات

واللجنة الدائمة للاتصالات لنطقة الخليج المربي

ولدارة الشروع من أجل تقصيص القنوات من

وصائق للؤتمر على محاضر اجتماعات مجالس

ادارات كل من جهاز تلفزيون الخليج ووكالة انباء

النطيع ومركز التوثيق الاعلامي ومركز الترأث

الشميي التي عقدت على هامش أعمال التؤتمر .

وقرر المُؤتمر ان يستمر معاني الدكتور محد

عيده يماني وزور الإعلام في التبسيق مع ونداء

الاعلام حول كل ما ينشر في الصحافة العربية

والأجنبية عن مول النطقة لأتفاذ الإجراءات

شكر وتقيير لجهود الملكة

عمل وكالة أثباء الخليج من الناميتين المثية

والنقتية وعن شكره وتقديره لا حققته الركالة من

انجازات في توزيع اخبار دول الطبع العربية على

واثنى على الجهود التي بنلها جهاز الخليج

والشروعات والإنشطة التي تم تتقيلها وقرر دعوة

الجهاز الى فلتعاون مع مؤسسة الانتاج البرامجي

واعرب للؤتمر عن شكره للمستولين عن لجنة

الإعلام البتروق على ما قامت به اللجنة من

انْجَازَات ووافق على ما ثم تتفيذه خلال علم ١٩٨٢

وسجل للؤتمر تقديره لما انجزته الملكة في

مشروع أنشاء الكاديمية الفنون الاعلامية . وقرد

استمرار تكليف معالي الدكتور بماني ووزير

الاعلام بدولة البحرين بمتابعة جيوبشما مع وزراء

الترمية لمجل الخليج ومكتب التربية العربى لدول

الظيج العربية لادراج للشروع في لواويات جامعة

كما سجل الوتمر تقديره للجهود التي بذلتها

الملكة ليفنا أر مشروخ الجامعة العتوجة والرر

استمرار للجهود لتتغيثه وبعث الدول الأعضاء على

اعداد البرامج لتطلق هذا للشروع وتبادلها مع

الدول الأعضاء بالتنسيق مع تلفزيون الخليج

ومكتب التربية العريس لدول الخليج ومؤسسة

الانتاج والبرامج المشترك.

وعلى عُملة الغمل لعام ١٩٨٢ .

المشترك أن حقة قيأت بانتاج لية برامج .

واعرب للوُتُعر عن ارتباحة للنطور الايجلبي في

اللازمة بالتنسيق معهم .

أوسم وتطلق ممكن .

١١ الى ١٨ لافراض الاداعة الرثية

عمله قبل لأ يكتسب شنمسيته الكاملة .

فترارات حاسمة خلال أستام يتعسَل ق بالق مَة ومواجهة بقعسة الزبيت بالخليج

تترقب الأوساط الخليجية ان يتم خلال الأسبوع القادم التوصل الي قرارات عملية حاسمة فيما يتحلق بعقد القمة العربية القادمة في فاس وتوجيه مسار عملية السلام في الشرق الأوسط على ضوء التطورات المتلاحقة والمفاجئة التي جرت على السلحة العربية خلال الأيام القليلة الملضية.

وقد ادركت دول الخليج العربية من جانبها خطورة التطورات المفلجنة التي جرت على السلحة العربية اخيرا والتي من شانها ان توجد تباعدا عربيا كبيرا في النظرة المشتركة الى صبيع السلام المطروحة على الساحة العربية وعطت جاهدة من اجل مواكبة القطورات الأخيرة وتكثيف الجهود نحو الاولوبات التي يمكن الأخذ بها لمواجهة التحديات الجديدة في تقويم طريق العمل العربي

ويبدى المراقبون السياسيون في المنطقة بتماؤلا مشويا بالحذر حول عفد القمة العربية القادمة في موعدها المحدد وهو بداية شهر ماير القبل كما اعلن رسميا في العاصمة المغربية (الرياط) وذلك استقادا الل جملة من المعطبات المتمثلة في صعوبة تحقيق أجماع عربي على حضور القمة في المرحلة الحالية. وقد سمعت اوساط عديدة الى تغليل هذه المعوقات عن طريق عقد قمة ثلاثية مغربية اردنية فلسطينية في الرباط .. غير أن هذه الجهود لم ننجح وسعى في أثرها السيد باسر عرفات رئيس منظمة الشعرير الفلسطينية الى زيارة الرباط لتبليغ وجهة النظر العلسطينية فيما يتعلق بموضوع عقد القمة .

ترحيب بعقد القمة

وقد ايقنت دول الخليج العربية اهمية وخطورة التطورات التي تمر بها الساحة العربية حالبا وضرورة تحقيق اجماع عربي في الديملة الحالية فرحيت معظمها بعقد القمة العربية القادمة في موعدها المتفق عليه

لايجاد الصيغ المناسبة للسلام في المنطقة . واستنكرت ارساط عديدة في الخليج هذا الأسبوع خطورة التصريحات التي اطلقها وزير الخارجية

اتصالات بين الجابون ومصر وتونس لبحث الوضع داخل منظمة الوحدة

● ا ف ب ـ (القاهرة . تونس):

التعاون الثنائي وسبل تدعيمه

سلم جورج راوبري النائب الأول لرئيس وزراء الجابون ووزير النقل والاتصالات السلكية واللاسلكية امس رسالة من الرئيس عمر بونجو رئيس الجابون للرئيس المصري حسني

وذكر مصدر موثوق به أن رسالة الرئيس بونجو تتعلق أساسا بالمسائل الخاصة بمنظمة وقد قام راوبرى بنسليم رسالة معانكة للرئيس التونسي الحبيب بورقيية قبل قدومه الى

وأجرى الوزير الجابوني مباحثات مع نظيره المصري سليمان متولى تناولت التعاون بين

البلدين في مجال النقل والاتصالات السلكية واللاسلكية . وكان المبعوث الجابوني قد صدح للصحفيين في تونس ان الرسالة توضح الموقف الذي يسود حاليا داخل منظمة الوحدة الافريقية ويقترح السبل والوسائل الكفيلة بتنقية الموقف . وأوضح أنه أثار مع الرئيس بورقيبة مشاكل الساعة المتعلقة بالوضع في العالم وفي افريقها وقد أجرى المبعوث الخاص الجابوني مباحثات في وقت سابق أمس الأول مع محمد مزالي

رئيس الوزواء التونسي والباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسية اللذين استعرض معهما

The second of th

الأمريكي جورج شولتز وللداعية الى سحب الاعتراف العربي بتمثيل منظمة التعرين للفلسطينية للشعب الفلسطيني .. واتكت أن قرار الاعتراف بالمنظمة ويتعشيلها الوهبيد للشعب الفلسطيني هو قرار قمة عربي وان اي طرح غير ذلك مرفوض. كما ساهمت سلطنة عمان خلال هذا الأسبوع بجهود مميزة من خلال الزيارة التي قام بها السلطان

Ali ou land

قابوس بن سعيد لبريطانيا وواشنطن ومباهثاته مع كبار المسئولين في الولايك المتحدة لشرح القضليا العربية وايجاد ارضية مشتركة للتقهم والثقارب لحل قضايا العرب للمسيرية وفي مقدمتها القضية الغلسطينية على اسلس تعقيق السلام العادل والدائم في الشرق الأوسط. ونداعى وزداء خارجية دول مجلس التعاون يهم السبت الملغي الى اجتماع طارىء عقد في الظهران

بالنطكة وذلك لبحث الوضع الراهن لقضية الشرق الأوسط إرهذه المرحلة المسيرية التي تعربها الامة

تحرك خليجى مكثف

ويرى المطلون السياسيون في المنطقة أن الاجتماع الطارىء لوزراء خارجية مجلس التعاون لدول الخلبج العربية جاء استجابة طبيعية للتطورات المتلاحقة والفاجئة التي جرن على السلحة العربية بشكل عام والسلحة الخليجية بشكل خاص والتي تنفر باخطار داهمة قد تؤدي ال كارثة دولية وخاصة اذا ما أضيف الى ذلك حادث الاتفجار الذي وقع في السفارة الأمريكية قبل يومين والذي يستهدف حشما الى تقليل فرص السلام والاستقرار في المنطقة والتوصل الى حل قريب للمشكلة اللبنانية

كما ناقش وزراه خارجية دول مجلس التعاون خلال اجتماعهم الأخير في الرياض موضوع الحرب العراقية الايرانية وضرورة ايقافها وحقن دماء المسلمين خاصة بعد التطورات الأخبرة التي شهدتها الحرب واتساع نطاق القتال مما يهدد الوضع في المنطقة برمته للخطر. ويلاحظ الراقبون ان الاجتماع الطارىء للوزراء بأتي في اعقاب الجولة التي قام بها السيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية الكويتي لموسكو وواشنطن ولندن حيث سلم زعماء هذه الدول وسائل من سمو أمع دولة الكويث لايجاد المثل المناسب الذي بنهى الحرب العراقية الايرانية .

وقد اكد المديد الراشد أن الكويت وشقيقاتها في مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي قامت في نفس التحرك تسعى وتأمل أن تضع هذه الحرب أورارها . وأن تعود المنطقة ألى الاستقرار والطمأنينة

متعطف حاسم

كما اتك أن مول مجلس التعاون أن شخر أي جهد أو وسيلة لايجاد حل ينهى الحرب العرافية الإيرانية .. وأن هذا للوضوع محل اهتمام الجميع وأن الاتصالات لاتزال جارية لابجاد صيغة مناسبة

ويرى المراقبين في المنطقة ان الحرب العراقية الإيرانية ربما تشهد خلال الايام القليلة القاممة منعطفا هاسما نحق انهائها ووضع حد للنزاع المسلح بين البلدين وذلك في اعقاب اعلان العزاق عن سحق الهجوم الإيراني الكبير في منطقة (الفكه) وتكبيد القوات الإيرانية الكثر من ٣٠ الف قتبل. ويستند المراقبون في رأيهم هذا الى الخسائر الكبيرة التي تكينتها القرات الإيرانية خلال هجومها الأخير بما يمثل قصمة ظهر للنظام الايراني ويدعوه للتفكير ألف مرة قبل أن يبدأ هجوما جديدا على

بقعة الزيت

وعلى صعيد مكافحة بقعة النفط المتسربة في مياه الخليج العربي من بنر حال (نوروز) الايرائي فقد تجعدت نسبيا جهود الأطراف الفنية التي اجتمعت في الكويت خلال الأسيرع الماضي في التوصل ال حل لايقاف تسرب النفط واغلاق البئر. واكد مستولون خليجيون ان دول المنطقة لن تتقامس عن القيام بواجبها تجاه مكافحة التسرب النفطئ من أبار نوروز الايرانية من واقع شعورها بالمسئولية تجاه شعبها وتجاه السلم والاستقرار في المنطقة

وأعلن في مسلط أن المنظمة الاقليمية فحماية البيئة ستعقد اجتماعا يوم الثلاثاء القلدم بدعوة من سلطنة عمان لبحث امكانية غلق أبار نوروز وازالة التلوث من مياء الخليج . ويسود الأمل في ان تصدق العراق وابران خلال هذا الأسبوع على الاتفاق الذي تم التوصل الله في الاجتماع الذي عقبته المنظمة بالكويت في نهلية الأسبوع الملغي. وفي هذه الأثناه تتواصل الاستعدادات في دول الخليج العربية من اجل مكافحة بقعة الزيت وزيادة التعلون والتنسيق وتبادل المطومات بين دول المنطقة من اجل تقادي الاضرار التي قد تنجم من جراء تسرب النفط في مياه الخليج .

وانسحاب القرات الى الحدود الدولية وتشكيل لجنة من علماء الدين الاسلامي للقيام بدور الساطة لتعقيق السلام بين البلدين.

قرر المؤتمر الثامن لوزراء الإعلام بدول الخليج العربية عقد ندوة لرؤساء تحرين الصحف بدول

الخليج العربية في دولة الامارات العربية المتحدة لمناقشة القضايا التي تهم الصنحافة الخليجية

ودورها في مسيرة التنمية والقضليا المصيرية التي تهم هذه الدول وتكليف معالي الدكتور محمد عبده

يماني وزير الاعلام بمهمة التنسيق للاعداد لهذه الندوة وعرض تتائجها على المؤتمر التاسع

على الإلتقاء برؤساء تحرير هذه الصحف والاطلاع على وجهات نظرهم حول افضل وقرر المؤتمر انشاء مجلس اذاعي من مدراء السبل لساعدة الصحافة الخليجية في مهمتها البرامج في أذاعات دول الخليج العربية على أن الوطئية وتذليل الصعوبات التي تعترض يعقد الاجتماع الأول في شهر اكتوبر القادم في كدا قرر المؤتمر في جلسته الختامية التي عقدما

وحرصا من للؤتمر على استمرار الإنشطة الخليجية الثقافية المشتركة والفعاليات قرر فقامتها مرة كل سنتين وفق برنامج محدد يتم الاتفاق طيه اثناء انعقاد مؤتمرات وزراء الاعلام أي دول الخليج العربية .

واكد للرُتمر على شرورة قيام معطات التليفزيون بتسجيل هذه الفعاليات وتوزيعها وأذاعتها والاهتمام يلظهارها وتصيمها فيكل دول الخليج أي نفس الوقت التنسيق مع جهاز تليفزيون

توزيع الأنشطة على النول الأعضاء وقرر المؤتس توزيع الأنشطة والفعاليات

تستضيف دولة الإمارات مهرجان القنون الشعيية وتستضيف للعراق مهرجان الطفل وتستضيف للملكة مهرجان الشعر وتستقبيف الكويث مهرجان الاغنية وتستضيف فطرمهرجان للسرح مجلس الااعي وتستغييف سلطنة عمان مهرجان الكتاب وتستضيف البحرين مهنجان الفن التشكيلي

□ وزراء الاعلام بأبوظبي يوجهون نداء لايقاف الحرب

خطة مُشَارِكَة لدعم الصَعَاق الخليجية

مجلسإذاعي خليجى مُشتك يبدأ أعماله في أكتوب القسادم

للسنتين ٨٣ _ ١٩٨٤ على للدول الأعضاء حيث

ادى الى مقتل اكثر من ٢٠٠٠ شخص . . وترتفع قيمة القروض مجتمعة التي قدمها

ومحمد العمادي رئيس الصندوق العربي مليون دينار كويتي .

ويخصص هذا القرض الذي يسدد على فترة ١٧ عاما وينسبة فائدة ٦ في المائة لتعويل جانب من شبكة لقياس مسافات الزلازل عن بعد على طول الشريط الساحل

جهود المسلام وموافقته على قرار المؤتمر الشعبي الاسلامي الذي انعقد في بغداد خلال الشهر المالي وألداعي الى وتف اطلاق النار بين البلدين

٤,٧ مليون دينار قرض عربى للجزائر

وياتي هذا القرار انطلاقا من اهتمام وزراء

الاعلام بدول الخليج الغربية بالصحافة

المطية وضرورة دعمها وتعزيزها حرصا منهم

صياح لمس برئاسة الشيخ احمد بن حامد وزير

الاعلام والثقافة بدولة الامارات تشكيل لجنة

برئاسة وكيل وزارة الاعلام والثقافة بدولة

الامارات وعضوية ممثل عن كل دولة لاعداد تقييم

لعمل المؤسسات الإعلامية الخليجية المشتركة على

ان تقيم اللجنة تقريراً بذلك الى المؤتمر التاسع .

دعوة لإيلك الحرب

وجيد المؤتمر الثلمن لوزراء الاعلام بدول

الخليج العربية دعوته لإيقاف الحرب بين العراق

وايران ومناشدة البلدين بقبول الجهود المبذولة من

اجل السلام وتقدير موقف العراق الايجابي من

هذا الصندوق للجزائر (متضمنا الاتفاق الذي وقعه امس الأول) في الجزائر كل من بوعلم بن حموده وزير المالية الجزائري للتنمية الاقتصادية والاجتماعية الى ٣٥,٥٠

عل تنظيمها واستضافتها وإن يكون توزيع دورات التدريب الاذاعي والتلازيوني للعلم ١٩٨٢ ... ١٩٨٨ دورة أعمأل المنيعين ومقدمي البرامج تستضيفها البحرين ودورة فننيي حبيانة الكاميرات الالكترونية بالكويت: ونورة برامج الأطفال ودورة العمل السيتمائي في خدمة التلفزيون وحلقة دراسية حول دور وسائل الاعلام

وبالنسبة للمركز الظيمي لتتميق التدريب

الازامي والتلغزيون بالدوحة سيجل المؤتمر أرتياهه

وشكره لا يقوم به الركز من جهود واعمال وقرر ان

يرسل للركز خطته المنوية في اقامة الدورات الى

وزارات الاعلام في أن يرسل للركز خطته السنوية

في اقلمة الدورات الى وزارات الاعلام في الدول

الاعضاء لاختيار الدورات التي ترى انها قادرة

ن التنمية بقطر ردورة التأشيزات الرتمية والرئية بالكريت ودورتي مقدمي البرامج البوسية والبرامج الرياضية بدولة الاملوات ودورة للتنعين بسلطنة عمان ودورة في تحميض الاقلام وتصميح الإلوان

شباط اتصال وقرد المؤتمر الابقاء عل الوشتع النمالي البنتي الملاقات الاعلامية الدولية ولجثة الإعلام

وانتى الزئمر على أنجازات مؤسسة الانتاع البراسمي للشترك وقرد أن يتولى وزير الاغلام في دولة القر رئاسة مجلس الادارة اسوة بمجالس ادارات الأجهزة الاعلامية الخليجية الشتركة وعرض المماثل التعلقة يمتطلبات واحتيلهات العمل وخططه على مجلس الإدارة في اول نجتماع

كما اثنى المؤشر على الاتجازات التي ظم يها مركز التوثيق الاعلامي وقرر لن تقوم وزارات الاعلام في النول الأعضاء بتعيين غيباط اتصال. لتسهيل مهلم للركز فيجمع للطومات التي يطلبها من تلك الوزارات وإن تقوم الوزارات بتزويد الركز بما أديها من مطومات عن الصحافة والصحابين والكتاب للعادين للعرب وانشاء مراكز توثيق ومطومات في الورثرات وللؤسسات الاعلامية التي

● اف ب ـ (الجزائر) :

قدم صندوق النقد العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية الى الجزائر قرضا تبلغ قيمته ٤.٧ مليون دينار كويتي لتمويل مشروع للوقلية من الأضطرابات الأرضية والتي دمر اخرها في اكتوبر ١٩٨٠ منطقة الأصنام مما

الزلازل في الجزائر وتقدر التكلفة الكلية المشروع بـ ٧.٩ مليون دينار كويتي . وهذا هو القرض الرابع الذي يمنحه صندرق النقد العربى للتنمية الاقتصادية والاجتماعية الى دولة عربية بمناسبة عقد الاجتماع المشترك للمؤسسات الماثية العربية الرئيسية في الجزائر .

كما استفادت كل من تونس والبحرين وجيبوتي من هذا الصندوق بقروض تصل في مجموعها الكلي الى ١٠ مليون سينار كويتي لتمويل مشروعات مختلفة .

الجزائري كما يمول ايضا انشاء معهد لعلوم

مصبقاة بسرومين بنع ومدى أحدى شركان المؤسسة العامة للبترول والمعادن

إعلان تأهيل

ترغب مصفاة بترومين ينبع فخت تأهيل المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة فيءا عمالت صيانة التشجيرالداخلية والخارجية للمباني وذللت الإيناد عملية الصيانة لمقاول متخصص.

لذا نأمل ممن يرغنب للتأهيل في هذا المجال تقيم خطاب كأهبيل للمصفاء موضحًا به كافت الأعمالي والخبرات السابقة في مجال صيانة التشجير (يجب توضيح مدة العقد السابت في عدد المستخدمين مع مجم العملية والقيمة إن أمكن. وذلك بالنبرّ للاعمال الخاصة بالتشجير وصيانتها خلال الخمسة أعوام السابقة) مع كافة المستندات الرسمية كالتالحيه :

ا۔ صورة من السجلے التجاري .

٢ ـ صورة من شهادة كسديد الغرفة التجارية . ٣ - صورة من شهارة الزكاة والدخل .

ثأمك إرسال خطابات التأهيك إلحت مصفاة بترومين ينبع (الخدمات الإدارية رينيع - صل ب ٩٨ - ت . ٣٩٦٢٦٩) في موعدات صاه اسبوعي مدنے کاریخہ ،

مح (لجوابر 美多的 الدفيل للعقال محدة: شابع خالد بن الوليد ـ تليفون ٢٥٣٢٠٠٣ البرازيل تحتج رسميا على هبوط

طائرات ليبية على اراضيها

احتجت الحكومة البرازيلية رسميا ليلة امس الاول لدى ليبيا على وجود اربعة طائرات ليبية على أراضيها تقوم بنقل السلاح الى نبكاراجوا واصرت على عودة الطائرات وشحناتها الى

وقد ذكر متحدث باسم وزارة الخارجية البرازيلية أن الاحتجاج أرسل ألى المسئول عن

وكانت الحكومة الليبية قد ذكرت خلال طلبها بانن الهيمط في الاراضي البرازيلية في ضهاية

بينما تصل جهود السلام الى مرحلة حرجة بعد اعلان الملك

حسين وقف الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية وتبدد كل

الوعود الامريكية بشأن لبنان وانسحاب القوات الاسرانيلية . يقع

حدث الانفجار في السفارة الامريكية في بيروت الذي تم خلال وجود

المبعوث الامريكي فيليب حبيب هنك .. ملاا يعنى هذا التوقيت ؟

ومن هي الجهة المستفيدة من الحادث الذي فجر كل امال السلام ؟

من الواضح ان الرابح الوحيد من هذه العملية وبالدرجة الاولى هي أسرائيل .. فاذا كانت الحكومة الاسرائيلية قد تفاوضت في البداية على انسحاب

متزامن من لبنان مع القوات السورية والفلسطينية .. عادت الى المماطلة وتبديد

هذه الفكرة التي كان قد يترتب عليها القبول بانسحاب القوات الاسرائيلية وهو

مالا يمكن ان تفكر به حكومة بيجين .. فدخول الاسرائيليين الى الاراضي اللبنانية

لم يكن فقط لتأمين الحماية الامنية (للاراضى الاسرائيلية) .. وانما هناك

اطماع تاريخية لايمكن اغفالها .. ويمكن القول ان تنفيذ العملية تم بعد اعلان

الولايات المتحدة الامريكية عن وقف شبعن الطائرات لاسرائيل كنوع من الضغط

لانجاح مهمة المبعوث حبيب أو الايحاء بتحول جدى في الموقف الامريكي لاثبات

نوع من الصدق في وعودها للحكومة اللبنانية في الوقت الذي كانت تجرى فيه

مباحثات الملك حسين وياسر عرفات .. حيث استهدف هذا الاجراء تحقيق هذين

وبيدو ان اسرائيل لم تهضم الاعلان الامريكي بوقف شمن الطائرات مما

يدلل على أن و للموساد ، يدا خفية في تتفيذ عملية خفجير السفارة .. خاصة وأن

التكنيك الدقيق واسلوب التنفيذ لايعقل ان يكون قد ثم بواسطة جماعة اسلامية

ايضا عندما وقع الحادث لم ينصب الذهول على الحادث نفسه بقدر ما تركز

ومن السداجة بمكان الالتقات الى ما اشارت اليه بعض الاجهزة الاعلامية

بان للفلسطينيين مصلحة في هذا الحادث .. خاصة وانه بالرغم من كل ما ارتكب

ف حق الفلسطينيين ف لبنان .. لم تتوان منظمة التحرير ف الفترة الاخبرة عقب

(معركة بيروت) عن استمرارها على نهج الاعتدال والسير في طريق التحرك

وللاجابة على التساؤل القائم (لمصلحة من تم هذا العمل) : يتضح ان

استمرار جهود فيليب حبيب والدور الامريكي تعلق عليه الحكومة اللبنانية امالا

كبيرة وتحاول تهيئة كل الظروف المناسبة له .. بينما تحاول اسرائيل في الجانب

الاخر اتباع اساليب مكشوفة في المراوغة والمماطلة لاستمرار الوضع على ما هو

عليه .. وحادث مثل (تفجير السفارة الامريكية في بيروت) يحقق لها هذا

اولا: سحب القوات الامريكية المتواجدة ضمن القوات الدولية والتي حاولت

ثانيا : استهدف الانفجار السفير فيليب حبيب في نفس الوقت في السفارة

الامريكية واحباط معنويات كل الذين يعلقون امالا على الدور الامريكي الذي لو

نفذت أجزاء منه على اقل تقدير _ فلن تأتى مع الرغبات الاسرائيلية

ثالثا : عرقلة الجهود المبذولة لعودة الحوار الفلسطيني الاردني الذي انفض

بعد ان تأكد للعاهل الاردني عدم مصداقية امريكا او قدرتها عني تنفيذ تعهداتها

فيما يتعلق بشرطه الاول (انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان) وهذه النقطة

ويبدو ان على الحكومة الامريكية ان لاتستخدم هذا الجادث كورقة رابحة

والا فان التطاول الاسرائيل على امريكا قد يصل الى ابعد من عملية تذجير

وما حدث في لبنان وما قد يحدث مرهون بالقدرة الامريكية على جمع الاوراق

التي بعثرتها اسرائيل في كل الاتجاهات عتى لايجني من ورائها و لا حق ولا

جديدة في يد اسرائيل .. وأن يكون تفهمها للوضع اكبر من عملية محاسبة

أسرائيل التحرش بها اكثر من مرة في سبيل ابعاد الدور الامريكي تماما عن

السياسي الذي تحققت من ورائه مكاسب كبيرة ..

اطلقت على نفسها اسما وهميا !! ..

الغرض من خلال ثلاث ثقاط:

(الطموحة) في لينان .

تعتبر الهم الاسرائيلي الاول .

لمرتكبي الحادث ..

السفارة الامريكية .

الساحة في لبنان على المستوى الداخلي .

على اسلوب تنفيذه .

الشنين الليبية في برازيليا ولوزارة الخارجية الليبية في طرابلس ..

الاسبوع الماضي بأن الطائرات الاربعة تتقل ادوية ..

ا 🗀 ف . ب ز برازیلیا) .



ريجان يطالب بحسم الخلاف حول نشر صواريخ « ام اكس »

١. ف. ب (واشنطن): '

اعب الرئيس الامريكي زوناك ريجان عن امله في ان يكون قد ثم التوصل اخيرا الي حل للخلاف حول طريقة نشر صواريخ ام اكس العابرة للقارات وذلك بعد أن قور أمس الاول وضع مائة منها في قواعد مهجودة حاليا وأن يبدأ تصنيع جيل جديد من الصواريخ خلال التسعينات . ولا غيار الكونجرس على الانتهاء من هذا الموضوع الذي ظل مثار للخلاف طوال الثلاث فترات رئاسية مالب ريجان الكونجرس الا يكون سبيا في فشل المفاوضات التي تجرى حاليا مع الاتحاد السوفيتي حول خفض الاسلحة وذلك برفضه مرة نائنية صواريخ ام اكس والحقيقة ان الكرنجرس اعامه على يوما للتصويث على قرار الرئيس ريجان.

وقال الرئيس ريجان اننا مالم نتحرك فلن نستطيع ان نتوقع بصورة معقولة مخرجا مقبولا في اية مفاوضات تجري حاليا في جنيف . واعلن ريجان عن افتناعه بان القرار الذي اتخذه سوف يعطى الاتحاد السوفيتي بليلا واضحا على ان التقلوض بجدية وبسلامة نية ن

ويعتبر الصاروخ أم اكس المقام على قاعدة ارضية والمزود بعشرة رؤوس ذرية العمود الففرى فيبرنامج تحديث الثالوث الاستراتيجي الامريكي الذي ينكون بالاضافة إلى هذا الصاروخ من قانفات القنابل ومن التواصات النرية .

وقال انه يتم حاليا اتخلا كاقة التدابير

والاحتياطات في دول الخليج لنع تصرب

استعدادات في البحرين

ومن جهة ثانية اكد المندس عبدالله

جمعة مدير ادارة الكهرباء بدولة البحرين في

تصريع لصحيفة (اخبار الطبع)

البحرينية استعداد جميع العاملين بمحطة

سترة للكهرباء وتطية المياء الكافحة بثعة

الزيت وقال ان كافة التدابير قد اتخذت لمنع

دخول الزيت الى المحلة وتسريه الى المكتفات

واوضح أنه تم وضع مصابيح كاشفة

لراقبة مداخل للياه على مدى ٢٤ ساعة لان

التعليمات تقشى باغلاق المسطة عند نفاذ

كميات كبيرة من الزيت الى هذه المنطقة .

في حالة تسرب كميات من الزيت الخفيف الي

المطة ان يختلط الزيت بلقاء يتكثف منها

فتصبح نوعيتها غج منالحة للشرب .. وقال

ان انتاج المحطة من المياد العذبة (٥) ملايين

جالون يرميا لذلك فان العجز سيكون شديدا

واكد ان توقف محطة سترة للتحلية

والكهرباء في حالة حدوث تلوث لن يؤثر على

دراسة حول مياه الخليج

ومن جهة الخرى دعت دائرة للاء

والكهرباء في أبوظبي خيراء علم البيئة

البحرية ف كل من مصر وبريطانيا والولايات

المتحدة لوضع دراسة عملية عن مدى

استمرار الاستفادة من مياه الخليج

والعوامل المؤثرة على الثروة المائية بما ضها

من ثروات سمكية وغيرها والمياة البحرية

بمنقة عامة ربدئ ملاحية مياه البجر

وابلغ مصدر مسئول صحيقة الاتحاد

امس بأن معطلت تحلية المياه ف ابوظبي

تعمل حاليا بكامل طاقتها الانتلجية العادية

التي تبلغ ٤٠ مليون جالون من المياه وقال

أنه يجرى حاثيا انخلا الاجراءات الوقائية

للمعافظة على سلامة أمداد محطات التحلية

بالياه والصالحة التقطح والتبريد خاصة

مكتب لمنظمة التحرير

في هلستكي

شولتز بختتم

زيارته للمكسيك

وصل الى للنامة الدالى وزير خارجية

امس وزيىر الصحة

النيوزيلندي انتوني

مالكولوم في ريارة

للبحرين تستغرق ثلاثة

وسيجرى المسئول

النيوزيلندى خملال

الزيارة مباحثات مع

المشولين البحريتيين

والتنسيق بين البلدين ف

غادر الدومة صباح

امس الدكتور عبدالعزيز

المهالات الصحية .

الدوحة : •

تتناول

التحساون

. جمهورية اليمن

الديمقراطية متوجها الى

المنامة في ختام زيارة

رمسية لدولة قطر

استفرقت يومين .

وقد نقل الموزير

اليمنى خلال الزيارة

رسالة شفوية الى سعو

الشيخ خليفه بن حمد

ال ثاني أمير نولة قطر

من الرئيس اليمني على

نامر محمد تتعلق

بالعلاقات بين البلدين -

ابوظبى :

وصل الى أبوظبى

رويتر _ هلسنكي :

الأستقادة منها أل اعتال التعلي

ف حالة توقف المحطة عن العمل.

وضع الكهزياء في البحرين.

واشار الهندس جمعة الى انه قد يحدث

النقط الى الشواطيء

في محاولة جديدة لمواحهة

علن الدكتور عبدالرحمن ألعوضى وزير الصحة الكويتي انه من المقرر ان يعود المجلس الوزاري المنظمة الاقليمية أحماية البيئة البحرية للانعقاد يوم الثلاثاء القادم في محاولة للاتفاق على خطة لمَافِحة تدفق النفط من حقل نوروز الإيراني الى مياه الخليج العربي

فؤاد ياسين ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في يولندا يتوجه لوضع باقة من الزهور على اليهود الذين قتلوا اثناء الحرب العالمية (أ ب صورة هاتفية لعكاظ)

خوان كارلوس يزور

الجزائر الشهر القادم وكالات الانباء (الجزائر): يقوم الملك خوان كارلوس ملك اسبائيا بزيارة رسمية للجزائر في التاسع من شهر مايو القادم تستغرق ثلاثة ايام . وسيجرى المك الاسباني خلال هذه الزيارة مطافيات مع الرئيس الجزائري الشاذل بن جديد حول العلاقات بين اليلدين

جنبلاط يجرى مباحثات في عمان

والتختليل وأبيا الامتنام النفيران ي

وكالات الانباء .. (عمان): بدأ رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبنائي وليد جنبلاط جولة مباحثات مع المستولين الاردنيين في اطار زيارت التي بدأت امس وتستفرق عدة ايلم . وبيحث جنبلاط خلال الزيارة مع المسبولين الاردشيين اخر تطورات القضية

اللبناتية والقضايا العربية الراهنة ..



تجدون لدينا الجديد من الكترولكس. تشكلة واسعتة من الشلاجات، الكبروكت

والدادات، والأفران، وللكانس الكهربائية والفسالات وحب بكم لزنيارتنا وتعربتها

الوڪلاءالعامون شركة شاكرالتجارية الورورق

TEETITY-7557197 ---.



حبيب يتفقد حطام السفارة

المبعوث الامريكي فيليب حبيب اثناء تفقده للسفارة الامريكية في بيروت التي دمرها حادث انفجار سيارة ملغومة يوم الاثنين الماضي وقد اتخذت اجراءات امن مشددة لحماية حبيب خلال زيارته (ا ب صورة هاتفية لعكاظ)

مجموعة من جنود الامن الاسرائيليين يحيطون بالمبنى الذي

جرت فيه المفاوضات الثلاثية امس الأول في ناتانيا وذلك وسط

اجراءات امنية مشددة في اعقاب حادث انفجار السفارة اللبنانية

للحكرمة برصد الاعتمادات اللازمة تحسبا

لاحتمال ارسال تعزيزات للقمة الامريكسية

الشتركة في القوة متعددة الجنسيات في لبنان

وذلك عند انسحاب القوات الاجنبية من هذا

ومن جهة ثانية استؤنفت صباح اس

عمليات الانقاذ ورفع انقاض مبنى السفارة

المنهار الذي ثم رفع ثلاث من طوابقه السبع

وتركزت الجهود على محاوثة الوصول الى

مكان (الكاميتريا) التي كانت تقع بالطابق

الاول من المبنى والشي يعتقد ان عشرين من

موظفى السفارة كانوا بها وتت وتوع

وقد تضاربت المطومات حول عدد القتلي

الذين ثم العثور عليهم بين الانقاض . الا أن

أقرب التقديرات إلى المسعة عدد هذا العدد

واكدت مصادر مطعة أن السلطات

اللبنانية تبذل جهودا كبيرة للاسراع ز

التحقيقات الرامية ال كشف مرتكبي

الجريعة والجهة اثنى دبرتها .. وذلك

باشراف مباشر مز كبار السئولين الذين

يطلعون رئيس الجمهورية اولا بأرل عني

وتتعاون سلطات التحقيق اللبنانية بهذا

الصدد إلى اقصى حد مع الاجهزة الامريكية

التي تقوم هي ايضا بتحقيقاتها .. الا ان

السلطات اللبنانية لم تطلب مساعدة

الامريكيين ف التحقيقات التي تجريبا ..

معلومات جديدة

أن هناك معلومات جديدة ظهرت أل الساعات

الاخيرة قد تساعد في كشف ملابسات

الحادث والجهات التي تقف ورامه . الا انها

وقالت استتادا الى معارمات لبنانية

وامريكسية انه قد تأكد ان الانعجار وقع

عندما اقتحمت المبنى سيارة ملغومة ..

وبذلك تنتقى الروايات ألاخرى التي تحدثت

عن وضع كميات كبيرة من المتقجرات حول

الاعمدة الرئيسية للمبئي . الا أن الصحيفة

اشارت الى انه لم يتم التأكد بعد مما اذا كان

تقجع السيارة ف تم لاسلكيا او بواسطة

ساعة توقيت .. نظرا لتعذر العثور على شيء

من حطام السيارة التي بيدو ان المواد

المتقجرة وهي من (الهيكسوجين) قد

ومن تلحية الحرى قال السفير غسان

تويني المنسق العلم للمغاوضات الثلاثية إنه

من الصعب القاء الإنهامات على هذه الجهة

أو ثلك فهما يتعلق بتدبير حادث تفجير مبنى

وأشار ف حديث للتلفزيون اللبناني الى ان

القداخل والتشابك بئ اجهزة المفابرات

يجعل من المتعفر تمييز من يعمل مع من ..

وأعرب عن اعتقاده بنّن الذين نقذوا

ومن يعمل الصالح من .. والعكس ..

السفارة الامريكية .

نم تذكر اية تقاصيل في هذا الشأن.

وذكرت صحيفة (النهار) انصادرة اسس

الانفجار .

بثمانين قتيلا .

تطورات التحقيق

(صورة بالهاتف لعكاظ ١ . ب)

الجهود لحل ازمة لبنان ..

الامريكية في بيروت .

عملية تفجير السفارة كانوا يتوقعون رد فعل

معين من جانب الولايات المتحدة على اساس

ان الحادث يمس هييتها .. الا ان الرد

الامريكي جاء مؤكرا الاصرار على متابعة

الحسن بعرى

ومن جهة اخرى الك مصدر رسمى في

عمان أن الملك حسين عامل الاردن بعث

امس برسالتين لتعزية الرئيس الامريكي

روناك ريجان والرئيس اللبنائي امين الجميل

رُ اعقاب الهجوم الذي وقع على السغارة

واضاف المصدر نفسه أن الملك حسين قد

كما بعث الملك خوان كاراوس عاهل

اسبانيا امس ببرقية عزاء الى الرئيس روناك

ريجان ف ضحايا الهجوم على سفارة

وجاء في نص البرقية ما يني : ، بعد أن

عنمنا بالنبأ الوهش الاليم الذي تعرضت له

السفارة الامريكية ز بيروت نتقدم البكم

بأخلص عزائنا للضحايا ونرجوكم ياسيادة

الولايات المتحدة في بيروت .

ادار بقوة هذا العمل الاجرامي والوحشي .

التلوث ببقعة الزيث الناجمة على التسرب من

فيصل قواص _ وكالات الانباء _ (بيروت _ واشنطن): اعرب لبنان امس عن ترحيبه باستمرار الدور الامريكي في البحث عن السلام رغم حادث تفجير السفارة الامريكية في بيروت . وقالت مصادر سياسية رسمية لبذانية

> تصميما على ضرورة السعى لاقرار السلام ليس في لينان فحسب ولكن في المنطقة ووصل امس الي بيروت اثنان من كبار المسئولين في وزارة الخارجية الامريكية

وأن الواعدها بتساعد على ذلك .

احد الحقول في ذلك الوقت .

ومن جانب اخر يجرى التنسيق بين بلدية

دبى وشركة نفط دبي يترتب اطلاع الاطقم

الفنية بالبلدية والقرر تكليفها بالشاركة في

مكافحة التلوث ببقعة الزيت عند وصولها

لسواحل الامارة على الإجراءات التي تم

اتخاذها بدولة البحرين علم المم الكلفحة

معونة امريكية للبنان

ان الحكومة الإمريكية اصبحت الان اكثر

لاجراء ميلعثات تستهدف تأكيد الدور الامريكي في المرحلة القادمة والاسراع في العمل لتحقيق النزام الادارة الامريكية المعلن لمحب كافة القوات الاجتبية من

ومن جهة ثانية اقرت لجنة الشئون الخارجية التابعة لمجلس النواب الامريكي المشروع الذي تقدمت به حكومة الرئيس ريجان بمنح لبنان معونة اقتصادية ة اشافية تصل قيمتها الي ٢٥١ مليون دولار كما اجازت فكرة زيادة عدد

المتعددة الجنسيات العاملة في هذا القطر وخلال المناقشة التي دارت في اللجنة بعد

وقوع حامث الاعتداء على السفارة الامريكية ف بيروت قال لي هاملتون التائب الديمقراطي عن ولاية انديانا من المهم بمكان الأن ان نقدم مساندة حازمة للجهود التي انجزت ل لبنان والجهود التي يتعين انجازها هناك وأضاف قائلاً ليس عدًا وقت الاتصحاب من لبنان بل أن المطلوب في هذه اللحظة هو أن نعضى قدما فيما بدأتاه. وقد اجازت اللجنة التي يتعين الان عرض

أقرارها على مجلس النواب لاقراره أن جلسة عامة توصيات الادارة الامزيكية بالاجماع ٥٠٠ مليون دولار معونة لاعادة التعمير ١٠٠ مليون مساعدة عسكرية ومليين دولار لتدريب الجيش اللبناني على أن تدرج هذه المعونة في موازنة العام المالي الحالي ١٩٨٢ الذي ينتهي ف ٢٠ سبتمبر القادم.

المأنيا الغربية والمتحدث باسم الدول العشر

الاعضاء بالسوق الارربية الشتركة

الانطباع العام بتصريحه في الجلسة

الموسعة قائلا (الإيداخلة اية اوهام بشأن

وقد صرح ماكس كاميلمان رئيس الوقد

ألامريكي لدى خروجه من قاعة الاجتماع

قائلًا أن الخلافات بين الشرق والغرب لاتزال

عميلة جدا وادلن الارهاب الدولى بمناسبة

الانفجار في السفارة الامريكية ببيروت .

واعرب مشوب بولة محايدة من جانبه عن

ويأتى استثناف المؤتمر الخاص بالامن

والتعاون في اوريا في مدريد والذي بضم ٢٥

دولة كل اوريا ما عدا البانيا بالاضافة الى

الولايات المتحدة وكندا بعد توقف استمر

ثلاثة اسابيع وقد اتسم الاجتماع بخطب

بالغة التحفظ من جانب وفود الدول الشرقية

الثلاث الاتعاد السوفيتي وتشيكوساوقاكيا

وجمهورية المانيا الديمقراطية والدولتين

الغربيتين جمهورية للبانيا الاتصادية

وقد لوشنج مؤلاء ولولئك ضرورة لدخال

تحسينات على مشروع الوثيقة الختامية

للمؤتمر ولكن لم يقدم احد ادنى ايضاح

بشأن طبيعة هذه التمسينات والمع السفع

كاستل الى هذا للشروع الذي قدمته يوم ١٥

مارس الماضي ثماني دول محايدة وغير

منمازة فرصفه بـ (جهد يستحق الثناء)

تماما في شكله الحالي فلاتزال هنك ضرورات

لتحسينات اخرى في بعض المجالات،

وأضاف قائلا ولكننا لانعتقد أنه مرض

واشاى اناتولي كوفاليف نائب وزير

الخارجية ورئيس الوفد السوفيتي من جانبه

ألى أن مسودة هذا المشروع المقدم من الدول

المعليدة وغير المنعازة لإياخذ ف الاعتبار

اعتبارات عديدة ساتها الاتعاد السوفيتي

وبلدان اخرى من الدول الشرقية وقال ولذلك

فهر يتطلب يعض التحسينات درن ان

وفي اعقاب هذه الجلسة المرسعة مسرح

ونيس الوقد الامريكي من جانبه قائلا (ان

الاتحاد السوفيتي يواصل مسلكه القمعي في

مجال حقوق الانسان وقال ان الكلمات

لاتكفى لضمان الرفاق وتخفيف حده التوثر

والسلام وروح علسنكي اننا نريد حقائق

يحددها مع ذلك .

والولايات المتعدة .

اعتقاده باته دون معجزة يستبعد الالتزام

بالحد المارر وهو ٢٧ ابريل الجارى .

مصاعب هذه المالة متر الأشيرة)

كذلك وافقت اللهنة على تعديل يسمح الجنود الامريكيين المشتركين في القوة والتعاون الأوربي بنتائج

> وكالات الانباء _ (مدريد) : وأصل للؤتمر الشاص بالامن والتعاون في أوربا أمس في مدريد بعد علمين ونصف العام من الاعمال العقيمة في اغلب الاحوال مرحلة أخيرة يشك معظم المراقبين في امكاتية توصلها الى نتيجة من الان وحتى ٢٧ ابريل کما هو مقرر .



(ا ب صورة هاتفية لعكاظ)

في مدريد يحيط به الصحفيون قبيل يدء اجتماعات المؤتمر ليلة امس

نائب رئيس الوزراء

ووزير الدولة للشئون

الاسلامية التركي

محمد اوزكونه في زيارة

رسمية لدولة الامارات

العبربية المتحدة

تستغرق خمسة ايام ،

التركى خلال هـذه

الزيارة مبلحثات مع

المستولين بدولة

الامارات تتناول السبل

الكنيلة لدعم علاقات

التعاون بين البندين

خاصة ف المالات

الإسلامية .

ويجسرى الوزيسر

ماكس كامبلمان رثيس الوفد الامريكي في مؤتمر الامن الاوربي المنعقد حاليا

ting the control of t الرئيس ان تتقلوها الى أسرهم. السُلطات العسكرية في وارسو تتأهب لعتمع مُظاهرت تصبامن في أول مايو العسادم

اعلن امس في وأرسو أن المكتب السياسي والمجلس الاعلى للحكومة البولندية وجهها تحذيرا

شديدا الى المعارضة بشأن المظاهرات المضادة المنتظر قيامها في أول مايو القادم .



اتصالاته الاخيرة بزعماء نقابة تضامن السرية

الزعيم النقابي البولندي ليخ فاليسا يحيط به الصحفيون في اعقاب استجواب سلطات الامن في وارسو له امس الاول حول (صورة بالهاتف لعكاظه ا . ب)

هكذا حند للصل

ونكر البيان الذي اصدرته الهيئتان الحاكمتان في بولندا عقب اجتماعهما المُشترك أن ، الشعب البولندي يعكنه

دائما الاعتماد على اجهزة الدولة التي تمثل النظام القائم وتعمل على احترام هذا النظام بالتحرك الصارم والفعال ، وندد المكتب السياسى والهيئة العليا للحكومة بما اسماياه بالمحاولات المفرضة التي أعلن عنها ق الايام الماضية سواء ق داخل البلاد او في الخارج التي تستهدف

ارياك النظام في احتفالات اول مايو، وقد نسب البيان هذه المحاولات التي تستهدف القيام بمظاهرات ضخمة الى ما سمى بالمتطرفين ومن ورائهم المحرضين

وكانت لجنة التنسيق المؤقنة النبثقة عن نقابة تضامن المطورة قد وجهت نداء الى جميع قطاعات النقابة بهدف تنظيم مظاهرات ل اول مايو للمطالبة بالافراج عن المسجونين السياسيين ومكافحة ارتفاع الاسعار واستعادة الحرية النقابية والدنية في البلاد. جسن قاشي

يفياء مفرط والشعر الحر والدعوة اليه في

نظري دعوة الى العامية ميطنة فاطفال

الدارس اليوم يقهمون الكلي من شعر

أمريء القيس وطرفه وزهج ولأ يفهمون

القليل من الشعر الحر فدًا وفده تعليقة

وألامر يحتاج منا الى وقفة جلدة وألا قانه

خطر يسوقه الى العربية ابناء العربية ان

هذاءالهراء لا يستحق منا لنني اغتمام بل

يستحق المقاومة وبيان ما ينطوى عليه ان

المحاولة للقضاء على اللغة والبعد بأبنائها عن

متليغ الاصالة حقيقة قائمة يعرفها كل

مخلص وهي تهنف بالثاني الى القضاء على

انها كلمة مسايقة تقرلها ولا نخاف عقباها

وعلى اخواننا من حملة راية الشعر الحر ان

يتبصروا وان يتبصروا وان يعرفوا الحقيقة

الأمة بكل مقوماتها

بعيدا عن الانقياد والتبعية .



دور الأنصاري .. مسيرة وتاريخ!

يعتبر الاستاذ عبدالقدوس الانصارى من طلائع النهضة الادبية ف بلادنا ، وهو على هذا المستوى من الرعيل الأول الذي قدم أكبر خدمة للصحانة والأدب حين أسس المنهل في عام ١٣٥٥ هـ أي قبل ما يقارب اثنين وخمسين عاما ، وفي ذلك الوقت المترامي في القدم ليس للصحافة أتر ولا تأثير ، ولكنها أصبحت في الوقت الحاضر تؤدى دورها الفعال في حياة الشعوب ، والعصامية التي يحملها الأنصاري في صدره هي التي جعلت منه صحفيا وكاتبا وشاعرا ومؤرخا ، لأن كل ذخيرته الفكرية كانت قائمة على دراسته الخاصة حيث كان مولعا اتد الولع بالقراءة .. ويشهد على حبه للقراءة المكتبة التي يقتنيها وهي حافلة بالوان المؤلفات في شتى العلوم والآداب والقنون الى جانب المخطوطات التي صدف على شرائها مبالغ لاتقدر من المال.

ومن بداية تأسيس المنهل في المدينة المنورة ، تعرف الأسناذ عبدالقدوس الانصارى في حال حياته على كثير من الكتاب والشعراء بعضهم من الداخل والبعض الآخر من الخارج . وله من اترابه في طبية صفوة ممن اشتركوا معه في تركيز النهضة الأدبية في بلادنا ، وبعض هؤلاء ممن انتقل الى الرفيق الأعلى والبعض حى يرزق . ومن الأدباء الذين دخلوا في رحمة الله السادة عبيد مدنى وعبد الحميد عنبر وضياء الدين رجب ومن مكة احمد بن ابراهيم الغزاوي وممن يعتز بصداقتهم في جدة ومكة وجازان امين مدنى ومحمد حسين زيدان وعزيز ضياء وعبدالله السعد وحسين محمد نصيف واحمد قنديل ومحمد على مغربي ومحمد على السنوسي ومحمد العقيلي وعلى حافظ وعثمان حافظ ومحمد حسن فقي ومحمد سعيد العامودى وحسين عرب واحمد على وغيث البلادى واحمد عبدالغفور عطار ومن الرياض حمد الجاسر وعبدالله بن خميس .. وكل هؤلاء كانوا أصدقاء اوفياء يقرأون مجلته وكتبه بعناية واهتمام .. ومعظم هؤلاء الأدباء يجسدون اهتماماتهم بنشر أثارهم العلمية في مجلة المنهل . حيث كانت هي المجلة الشهرية الوحيدة قبل صدور المجلة العربية والفيصل والدارة وحيث كانت تعنى بتكوين رابطة ادبية بين مجموعة الرعيل الاول .

النجاح وليد العصامية العصامية في التركيبة البشرية نزاهة وامانة وتضحية وثقة بالنفس .. ومن هذا المنطلق كانت الأمال في صدر عبدالقدوس الأنصاري تتفاعل مع العصامية في مدلولها الانساني .. وبهذا المنهج عاش الانصاري في صراع بين المادة والروح .. ومن قناعته كان يجعل من المادة وسيلة الى بلوغ النجاح الأدبى .. ومن عصاميته أنه كان يتخذ من أخلاقه درعا وأفيا من المكاره التي لايخلو من مواجهتها الإنسان الطموح والرجل المكافح . وعلى هذا الاساس ادى الأنصباري دوره في الحياة بعصامية محضة بالمعاني الفاضلة حتى حقق قدرا كبيرا من

النجاح ف مسيرته الادبية والصحافية دوره في التاليف

ويعتبر الراحل عبدالقدوس الانصارى بين اقرانه موسوعة في الأدب والتاريخ وله في هذا السبيل عشرات المؤلفات في اللغة والأدب والاجتماع والتاريخ .. يتميز بولعه الشديد بكتابة التاريخ .. وهو لايكتب التاريخ من فراغ وانما يكتب التاريخ لتخليد المدن والأمم والرجال الأعلام، ويعتمد في اصدار مؤلفاته التاريخية على النشاط الدأب والجلد المستعر على قراءة المصادر الهامة لاستخلاص الوثائق والمعارمات مدعمة بالمقائق الثابئة .. وكتبه في التاريخ موثوق بها لاحتوانها على الكنوز المفيدة لاسيما كنوز التراث .. وقد كسب شهرة ادبية وعلمية لدى بعض المستشرقين الذين ترجموا بعض كتبه التاريخية الني تتحدث عن التراث العربي والاسلامي .. حتى اصبحت هذه المترجمات التي تام بها المستشرقون معروفة في بعض الجامعات في اوربا وامريكا بالاضافة الى اقتنائها في اشهر المكتبات في هولندا والمانيا وبالاخص في مكتبات لندن وباريس

خاتمة المطاف

هذا هو دور الاستاد عبدالقدوس الانصاري في حال حياته على مسترى الصحافة والأدب بصورة موجزة ومن اجل هذا الدور الذى أصبح ملبوسا في واقع مسيرتنا الادبية ، والذي اصبح معروفا لدى الجامعات الاجنبية ، بجب ان يكون لجامعاتنا دور ايجابي تكريما للفقيد الراحل وارجو ان يتمثل دور الجامعات

١ ـ ان يكتب اسم عبدالقدوس الانصاري على جناح مكتبة كل جامعة . ٢ ـ ان تقوم الجامعة بعمل حفلة تكريم تخليدا لذكرى الراحل .

٣ ـ ان تصنع الجامعة وساما باسم الأنصاري يعطى لمتخرجي كلية الاعلام، أو لحائزي البكالوريوس في الأدب والتاريخ من كلية الأداب. هذا ما يحضرني من وسائل لتكريم فقيد الصحافة والأدب والمشار اليه . والبقية تأتى من رجال الجامعات وبالأخص من كليتي الاعلام والأدب والتاريخ .. والأمم برجالتها تصل الى ذروة الخلود . ولاخلود بلا عدل (رتل

اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) ..

وقللت في الأم ما والني

يضح .. باقتالي الإغتراب

والأكرية الماك تعلى

وُبِيَدُ المتأبِك فِيدِ الجِدَابِ ؟ -

ومأذا الشنحوب الذي يجتريك

وَقِالُوا النَّحُولُ : وَمَالًا النَّبِيُّ

وتبدو سعيدا فوي الاهف

علوايد عنواب منزاب عبواب

مأوح العناء وييدو اضطراب

رويدك أفي الكينت مريضا

ولكن غفرغز التقضي والشيف

سُوي الشوات أو جانة من دراي

ثلاثون الريد من العمر تترى

فلاا خصت وقادًا جليت

منتقة بمريق المتراب

نظرت النيا وفي مقلتي

يعارد اليها ﴿ وَلَ خَالَتُمْ

رق كنت دوما تغني .. ونشو



من بين كل ما تموج به السلحة الإسلامية على امتداد رقعتها من ظواهر تيرز ظاهرة الاعلام الاسلامي لتمثل اولوية خاصة _ فلقد شهدت الستوات الأخيرة نشاطا ملحوظا متزايدا لرجال الاعلام المسلمين _ممارسين وأكاديميين _ بحثا عن اطار علمي لاعلام اسلامي يمكن ان تلتزم به وسائل الإعلام في سائر الدول الاسلامية بقدر مايتبني ممارسة رجال الاعلام لهذا الاطار بالشكل العملي مرئيا كان او مسموعا مقروءا كان او مرثدا مسموعا

لمعي المطيعي _ عكاظ _ القاهرة:

عميد لأول كلية اعلام في مصر والذي

بعمل الان استاذ للاعلام في المدينة

قلت لأستاذ الجيل الإعلامي

- ماشى ابعاد العلاقة بين الاسلام

قال الدكتور ابراهيم امام: الدين الإسلامي دين اعلامي

بطبيعته لأنه يقوم على الافصاح والبيان

بعكس الأديان الأخرى كاليهودية مثلا

التي لاتختص برسالة مداعة بل تتذرع

بالكتمان والسرقة ان الذين يكتمون ما

أنزلها من البينات والهدى من بعد ما

بيناه في الكتاب اولئك يلعنهم الله

ويلعنهم اللاعنون الا الذين تابوا

واصلموا وبينوا ولا شك ان الذين

لايدعون بدعاية الله ولا يقومون بالاعلام

عن عديه ورسالته ويكتمون المتق الذي

أنزله الله سبحانه وتعالى ولايعفى المسلم

من أن يقوم بهذه الرسالة ما يلقاء من

أذى أذ ينبغي أن يتم الاعلام الاسلامي

مهما كلف الره من عنت او هجرة عن

ظلم الشرك يقول تعالى . ومن يهاجر في

سبيل الله يجد في الارض مراغما كثيرا

ودن يخرج من بيته مهاجرا الى الله

ورسوله تم يدركه الموت فقد وقع اجره

على الله وكان الله غفورا رحيما .. والى

هذا الحد الرائع يتمثل اهتمام الدين

إعلام .. لمن ؟

ولكن الى من يتوجه الاعلام

يقول الأستاذ الدكتور ابراهيم

الما كانت رسالة الاسلام موجهة الى

الناس كافعة في كل زمان ومكان (قمل .

يساليها النساس اني رسسول انه اليكم

جميعا) .. ومقاصدها هداية الخلق

اليتوزوا بالسعادة والرحمة (وما

ارستناك الارحدة للعالمين) قان الاعلام

الاسلامي يتوجه الى كل انسان على

الارض .. كل إنسان فر كل مكان وفر كل

زمان ولقد كان الرسول محمد حسلي ألله

عليه وسلم هو الاعلامي الأمثل الذي

الاسلامى بالاعلام .

toline ista

وفي عالم يشكل فيه الإعلام بتوحيهاته الإندبولوجية سلاحا نشطا لتكريس النظم السياسية والاقتصادية والاجتماعية ومع قناعة ابناء الدول الاسلامية بان الملاذ الأوحد لها هو في العودة الى الدين والتمسك بأهدابه أصبح البحث عن تأطير نظري للاعلام الاسلامي وتقنين علمي له ضرورة يعكف على التعامل معها نخبة من ابناء الأمة الأسلامية سواء من خلال تنظيمات رسمية او معاهد جامعية او جهود فردية ولقد شهدت الشهور الأخيرة سلسلة من المؤتمرات كان أبرزها ما دعت اليه ونظمته رابطة العالم الاسلامي وامينها العام الشيخ محمد على الحركان .

الاسلام .. والإعلام وكان من أبرز رجال الاعلام الذين يبذلون جهدا متميزا في هذا السبيل الأستاذ الدكتور ابراهيم املم اول

الشبخ محمد على الحركان

امين عام رابطة

العالم الإسلامي

للاسلام والمسلمين حتى أن الجهاد في سبيل الله لم يكن الاسبيلا لبلوغ تلك الغاية السامية _الدعوة الى الله_ فالأصل في الجهاد ان يمهد الطريق لحرية الاعلام الاسلامي وتتيح الفرصة امام رجاله كي بيلغوا الرسالة ويؤددوا

من كل حدب وصوب جاء دعاة الاسلام لتبادل الاراء والافكار حول تكريس نظرية للاعلام الاسلامي

لمامى وَاجِبِ مُقدس على كامؤمن مه ومؤمس ال



الحركة الأدبية في بلادناليست راكدة ولكنها هادئة حسن بن على ابوطالب شاعر معروف في الوسط الأدبي في منطقة جيزان ويعرفه كل من زار المنطقة من رجال الفكر والأدب

وسراجا منيراً "ولقد بلغ الرسول عليه الصلاة والسلام الرسالة خير ابلاغ وادى الامانة على احسن ما يكون الأداء ومضى الى جوار ريه راهنيا مرضيا وتدين على من بعده صحابة وأثمة ومسلمين ان يستمروا في تبليغ دعوة الاسلام وان يعضوا في سبيل هداية البشرية عتى تصبح امة الاسلام شاهدة على الناس اجمعين .. وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا

> فرض عين وكفاية ويطرح هذا القول تساؤلا هاما : على من يقع واجب الاعلام

يقول النكتور ابراهيم امام: الاعلام الاسلامي واجب على كل مؤمن ومؤمنة ومن تخانل عنه لايعد

مؤمنا والرسول عليه الصلاة والسلام كان يحث المؤمنين على أن يكونوا هداة مرشدين ورعاة صابرين ساعين للخير داعين للحق في كل زمان ومكان فليست مهمة الاعلام الاسلامي وليدة رأي لو اجتهاد بل هي واجب مقدس بنص أيات القرأن الكريم .. (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة .. وجادلهم بالتي هي أحسن) وقل هذه سبيلي أدعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعنى فليست الدعوة متطقة بالرسول الكريم وحده بل واجب على كل من اثبته .

ويستطرد ايراهيم امام قائلا . ان التكليف عام بحيث يقوم كل بكفايته وما اتاه الله من علم وموهية فلا يخلى انسان نفسه من تبعة الدعوة والقيام بالاعلام عن الدين فكل مسلم يدعو الى الله بالقدر الذي يعلمه وعلى الامة الاسلامية واجبات أولها : أن يقوم كل واحد بما يستطيع من دعوة الى

الحق والهداية الى الدين .. وثانيهما : أن يتخصص فريق من رجال الاعلام المتمصصين ف شؤون الدبن والدعوة والإتصال بالجماهم للقيام بواجبات الارشاد والتبليغ والحث والاقناع بشرط ان يتم ذلك على علم وبصيرة بكتاب الله وسئة نبيه المطهرة وهذا يعنى الثقاء التكليف العام فرض عين بالتكليف الخاص فرض كفاية .. فكل واحد من الامة الاسلامية مطلب بالقيام بالدعوة بقدر طاقته من العلم والكفاية والبيان بقدر ما ان الأمة باسرها مطالبة بالماونة على تخصيص طائفة من المؤمنين تكون اقدر بيانا واكثر علما بالاحكام الشرعية واقوى صعودا على الجدل والدفاع عن الحق والصبر

العمل .. والجزاء واتساعل: وماذا لو لم يقم

على الآذي .

المسلم بللهمة الإعلامية ؟ يقول الدكتور ابراهيم امام: جزاء من يؤدي امانة الاعلام كبير وثرابه عظيم عند الله تعالى فيما تص عليه القرآن الكريم (ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحاً وقال اثنى من السلمين) وفيما تخبر عنه الرسول صلى الله عليه (من دعا الى هدى كان له من الأجر مثل أجور من اثبعه لاينقص ذلك من اجميرهم شيئًا) .. وفي حديث أخر لعلي كرم الله وجهه (فوالله لأن يهدى الله بك لاحلا واحدا خع اك من حمر النعم) .. وأما من يمتنعون عن أداء مهمة الاعلام فانهم يكتمون ما أنزل الله وهؤلاء عقابهم عند الله سبحانه وتعالى كبح ومن يكتم الشهادة فانه أثم قلبه .. ويستطرد الاستاذ الدكتور قائلا: ان الإعلام الاسلامي والدعوة الي سبيل الله هي الغاية العليا والهدف الأسمى لجهود المؤمنين كما ان توفير مناخ الحرية الدينية هو الشغل الشاغل

رغم انه لا ينشر شعره .. سمعت عنه

وعرفته عن كثب وجدته هادىء الطبع حاضر البديهة على جانب كبير من الثقافة تأسرك ابتسامته ويقيض عليك من علمه واديه كما يقول عنه الدكتور محمود شاكر وقد كان في معه هذا اللقاء : بطاقتك الشخصية ؟ حمسن بن علي ابوطالب القلضي ليسائس

لغة عربية جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اعمل مدرسا بالمعهد العلمي بجيزن ومساعدا لرئيس النادي الأدبي في

الشعر هواية

● قصتك مع الشعر؟ - الشعر عندي هواية تكونت منذ الصغر فقد كنت احفظ بعض القصائد التي تعجبني واترام بها خالبا ثم بدأت اكتب البيت موالسنين والثلاثة وكان لتشجيع زملاني نميب كبير في حب الاستمرار في طريق طویل وشاق واذا کان مقدر المرء ان یکون شاعرا فلن يقلت من قدره ولا احسب اننى أبتعدت كاليراعن تلك المرحلة ولكن تقدم المرء في السن وكثرة تجاربه في الحياة تضفي على انتلجه سمات وملامح قد تختلف نوعا ما أعن مرحلة البداية .

لقاء : عمر غوريه

● لماذا لا تنشر في الصحف والمجلات السعودية ؟ _هناك شعراء كبار ينشرون روائعهم ولا تجد قارثا فالناس كما تعلم جل اهتمامهم بصفحات الرياضة وشاعر لا جمهور له هو بمثابة رسام ذي ريشة صناع يرسم

لمجموعة من العميان. وقد يقال ان الشعر الجيد يغرض نفسه وهذا كلام صحيح ولكن حيتما يكون هناك من يبحث عن الجيد .

ما رأيك في الحركة الأدبية في بالدنا؟

_ الحركة الأدبية في بلادنا ليست راكدة كما

يظن بعض الناس ولكتها تسج بهدوه وهذا لا

يعتبر ركودا والأدب لدينا بحاجة الى قارىء

متذوق وناقد ماهر يحكم بني الأدبيب والمنتج

الشعر الجيد لا يموت لم لم تقم بمليع ديوانك ؟ _انا لا احب التعجل في الامور والشعر الجيد لا يموت وسيأتي اليوم الذي ينشر فيه ديواني ولكر احب التأني واعادة النظر القصيرة واحدة يتلقفها الناس بالرضاء اب الوالقبول وتعيش على السنتهم وفي مشاعرهم الحج من ديوان يعوث قبل موت خناحيه ا

يمثل الا نسبة غسيلة فهناك الكثير من الشعراء والادباء لا يحبون الظهور ولا وجدوا من ينتشلهم من عزاتهم .. حملة شرسة

 ما رأى الاستلاحسن في الشعر الحر؟ _هناك حملة شرسة للقضاء على اللغة لغة القرأن الكريم والأنب الرفيع هذه الحملة اخذت اشكالا مختلفة بداية من الدعوة الى العامية وانتهاء بما يسمى اليوم الشعر الحر وكثير منا ينقبل هذه الافكار اما بحسن نية وثقة في مروجيها واما بخبث وسوء نية وأما

ولي يقيني أن الأنب والانباء بحلجة الى

تشجيع ليشعر الأديب بأن هناك اعينا ترعاه

واذانا تسمعه قيتماول جهده في الإجادة

وز اعتقادي أن ما ينشر على الساحة لا

والاحسان

🔾 نموذج من اشتعاره 🔾

وحولك غلف لا يجون وهجه التحكيد ع اللكن الشيكي وتنشد

وهل انت أن تكنيت تسمع جلمدا بربك او يهتر للشعر جلعد، كثيبا باعماق الغضا يتبدد صدأك يجوب الخلقةين ويثنى قتلت الشبغ الغض صيا متبعا باصلاح حال الناس والدهر مص كفي ما تلاقي من مهانة شاعر يغني لمن لا يطريون وينشد نحظم يراعا لم يع النكس قدره فقد قسدت الواقهم وتبلدوا

الإعداد الثلاث السابقة قذ نالت استحسان جميم الطالبات وذلك لاستوائها على روح البحث العلمي واعتمامها بللوضوعات العلمية مثل النحو والصرف ، واللغة ، والعروض والقافية ، والتقد والبلاغة ، والأدب .

لندن ـ بدأت تظهر في الأسواق مجموعة جديدة من الكتب

التنقيفية الورقية الغلاف وسيتبع هذه الجموعة مجموعات أخرى .. فقد اصدرت كأميريدج يونيفيرسيني برس اول تسعة كتب في هذه المجموعة ووعدت باصدار سنة عشر كتابا اخر في وقت لاحق من العلم ومعظم هذه الكتب بصدرت من قبل بغلافات سبيكة وتتراوح اسعارها مابين ثمانية عشر وثلاثين جنيها بينما تتراوح لسعار النسخ الورقية الغلاف بين ببئة جنبهات وخمسة وتسعي بنسا وعشرة جنيهات وخمسة وتسعين بنسا وستصدر مابين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ نسخة من كل كتاب وستصوق هذه النسخ في جميع انحاء اتعالم وجميع هذه الكتب من كتب العليم الاجتماعية والاتصانية وستحمل الدمغة الجديدة لكتب دار مشر كامبريدج يونيغيرسيتي برس ذات الغلاف الورقي وأحد الكتب التي صدرت في هذه المجموعة هو كتاب (المجتمع

الأول من سلسلة مجلدات عن تاريخ البلقان وضع المراة في الحياة الثقافية بفرنسا قررت الكاتبة الشهيرة سيمون دي بودوار فبول منصب وناسة .. اللجنة المقرر تكوينها فرفرنسا لبحث وضع الراة ف الجياة الثقافية هذا وتضم اللجنة مجموعة من الشخصيات المسائية البارزة في المجالات العامة والثقافية والعلمية ومن سينهن السبيدة أيعن رودى

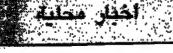
الاسلامي } موسليم سوسيتي بقلم ايرنست جيلز وقد لقي اقبالا

كبيرا بمجرد ظهوره منذ ثمانية عشر شهرا وستشعل الكتب الش

ستظهر فروقت لاحق دراسة لدونيزش واوبراته كما تشمل المجلد

وزيرة حقوق الراة في فرنسا". أفضل كاتبة نسائية في اليابان اختيرت الكاثبة اليابانية ساوا كوارى بوشي ٥١ عاما كانتشل كانبة نسانية في اليابان ومن أعظم كتاب عصرها .. ، قد بدات في كتابة القصص والمسرحيات مند ٢٧ عاما وقد نتاوات كافة الموضوعات ، فكتبت القصص التاريخية والاجتصاعية والبوليمنية .. كما كتبت عدد مسرحيات وساعدت في القراجها .. وقد ترجعت قصصها لعريد من اللغات الصينية والروسية والمولندية والاتانية والفرنسية والاسمانية والبرنغالية .. وفي عام

٧٠ - ١٩٨٠ م ترجمت إلى الانحليزية . ومن أشهر قصصها التي ترجمت روجة الطبيب ونهر كي وتعتبر ونشة من ونشات نشعركة افتسانية اليلبانية



مرعی عسیری ـ ابها: يقيم النادي الادبي بأبها ، تحت رعاية سعو الأمير فيصل بن بندر تائب (مير منطقة عسير ، حال توزيع جوائز المسابقة الثقافية السادسة ، ألى جانب تكريم أبطال الدراجات الذين حازوا على بطولة سباق الدراجات على مستوى العالم العربي هذا العام ، وذلك في يوم الثلاثاء للوافق ١٤٠٢/١/١٩ هـ. يوسف العيناء _ حائل:

انتبى قسم النشاط الاجتماعي بادارة تعليم حائل من تقييم مسابقة المقال والقصة القصيرة، وصحافة الحابط لطلاب مدارس منطقة حائل ، ولقد جاءت النتائج كالتالي :

في مجال المقال .. فاز الطالب سعود محمد السيف في المقال الأجتماعي صفات الشاب المثاني وواجبلته نحو وطنه واسرته ونفسه (.

وقاز الطالب أيمن السيد فهمى ف مقال (المقاصف التعاونية المدرسية وأهدافها التربوية) . وفاز الطالب محمد ابراهيم السويدان في مقال (القيادة

فن ودوق واخلاق). وفاز الطالب احمد سالم للعباد في مقال (الرحلات من الوسائل التربوية) .

وق مجال القصة القصيرة .. فاز الطالب ابراهيم الشمرى ، وعبدالله النبغ ، وصالح عيد العزيز ، وايمن عبد الصبور .. أما عن صحافة الحائط .. فقارت مجلة الجامعة بمدرسة عثمان بن عقان بالركز الأول في المدينة ، ومجلة المعرفة لدرسة بن رشد بالستجدة من القرى ..

هذا وقد نره مشرف النشاط الاجتماعي بدارة تعليم حائل على أن يجرى الآن تقييم مجلات المدارس المتوسطة والثانوية لتعلن نتائجها فيما بعد ، وهذا فيما يخص الصحافة المطبوعة .

سامية عطاالله _ مكة المكرمة ستصدر كلية اللغة العربية بجامعة ام القرى خلال الأسابيم المقبلة العدد الرابع من نشرة (منير الضاد) النصف الشهرية وستكون النشرة من اعداد طالبات ومعيدات قسم اللغة العربية ، التي ستضمن العديد من الأخبار والمقالات الأدبية والثقافية ، والجدير بالذكر بأن







عبد القادر الادريسي - مكتب الرماط

الأستلذ عبدالكريم غلاب ابرز الوجوه الأسبية في المغرب ، عمل في الصحافة، وكتب الرواية والقصة والثقد وله العديد من ألدراسات السياسية والتاريخية ، وكذلك له اسهاماته في الب الرحّلات ..، ولقّد تُولَى مناصّب هامة منها وزير مفوض في الوزارة الخارجية المغربية عداة استقلال البلاد علم ١٩٥٦ وانتخب عضواً في مجلس النواب عام ١٩٧٧ ، ويشغل الآن منصب الوزير المنتدب لدى الوزارة الأولى .

في مُكتبه بمبنى رتُّهمة الحكومة المغربية ، كان هذا اللقاء الذي تم فيه تسليط الضُّوء على واقع الادب العربي . مع تقديم صورة للأدب المغربي للقارىء في الشرق عما تحدث الوزير عن خلاصة تجربته الانسانية الطويلة في حياته الأدبية والعملية ...

والحديث مع الوزير والاديب والصحفي الكبير السيد عبدالكريم غلاب ممتع للغاية ، ومن تم فاننا ندعوك باعزيزي القارىء للاستمتاع معنا بهذه الرحلة ..

يتأثر بالكلمة وينفعل ويتوجه للكلمة ا

وخع مثال على ذلك القران الكريم،

فالقران ظل لطيلة الأربعة عشرقرنا يقوم

بمهمته خير قيام وظل لكلمته تأثيرها أي

البلاد العربية والاسلامية ، ويطبيعة

الحال سيوجه اعتراض بأن المسلمين لم

يظلوا متأثرين في كثير من العصور

بالقرآن، وهذا أت عن جهل وتخلف

وانحطاط، ولكن لايمكن أن تكون هذه

الفترات ، إلى فترات الجهل والتخلف

والاتمطاط حجة على الأمة العربية ، أو

ولهذا استطيع أن الخص الرأى في

هذا الموضوع بأن الأدب العربي

سيكون له أقوى تأثير على مستقبل

البلاد العربية ، وعلى تطور هذا

وحاملوا الكلمة لرسالتهم ، وإذا كانوا في

مقدمة المناضلين ولم يظلوا بركتون الى

الراحة ، بمعنى يركنون إلى الأوضاع

كما وجدوها ، والى الامتيازات التي قد

يحصلون عليها لتواتهم مشلاء

فانصرفوا عن هداية شعويهم،

وانصرفوا عن تسخير واعتذر عن

استعمال كلمة التسخير كلمتهم

لصالح شعويهم ولصائح تقدم الوطن

, تأثير الغزو والتغريب ،

الا ترون أن الغزو الثقافي

مؤلفات

عبدالكريم غلاب

في المدرامسات الأدبيسة

_صراع للذهب والعقيدة في

ـ لمصات من شخصية عبلال

_الثقافة والفكر في مواجهة

_الفكر العربي بين الاستلاب

العربي جميعه .

والفكرية :

_نبضات فكر .

_رسالة فكر .

وتأكيد الذات .

_ في الثقافة والأبب .

_دفاع عن فن القول.

_مع الأدب والأدباء.

_ عالم شاعر الحمراء .

. في الرواية والقصة :

_ دفئا الماضي .

والتأريخية :

(بالاشتراك) .

بالغرب .

التعادلية .

_ الرحلات : •

_ صحفي في أمريكا .

_ من مكة الى موسكو .

_ الاستقلالية .

_ في الإصلاح القروى .

ـ دفاع عن النيمقراطية .

_معركتنا العربية ف مواجهة

ـتاريخ الصركة الوطنية

_ التطور الدستوري والنيابي

_الفكر التقدمي في الايديولوجية

الاستحسان والصهيونية

_هذا هو الدستور.

_سنة أبواب (رواية).

_المعلم عليّ (رواية).

_مات قرير العين (قميص) .

_الأرض حبيبتي (قصص) .

_ولخرجها من الجنة (قصص)

ق الدراسات السياسية

الستقبل، ولكن إذا أخلص الأدباء

على نفسية الاتسان العربي .

و أسهام الأدب العربي ، • الى أى حد يمكن أن يساهم الأنب العربى في تحقيق أهداف أمتنا العربية والاسلامية في العصر الحديث .. ؟

٥٥ في الحقيقة ان الأدب كان دائما في خدمة أهداف معينة . ويخاصة الأدب العربى ، وبالأخص الأنب الهادف ، أعنى الأدب الملتزم بقضايا معينة وباتجاه ايديولوجي معين وبرغبة في التغيير ، أي تغيير الأوضاع التي تكون سائدة في بلد ما وغير مرخى عنها . ولهذا فان الدعوة الى أن يكون الأدب في خدمة الأمة العربية دعوة قديمة وجديدة . في الواقع ليست قديمة قدم الأدب العربي ولكتها جديدة برزت مع النهضة العربية حينما جما العرب بيحثون عن ويداثل النهوض بأمتهم وبيحثون كذلك عن الظروف المتخلفة التي تعيش فيها الأمة

شك في أن الأمة العربية تمتاز بشيء مهم جدا وهو أنها أمة أدب، يعنى أنها تستعمل الكلمة في التعبير عن حقائقها أولا وعن مفاهيمها في الحياة وتطلعاتها للمستقبل ، عيرت بالكلمة عن مطامحها، مطامح اشخاصها ، ومطامع قبائلها ، ومطامع مايمكن أن نسميه بالأمة العربية وأو انها لم تكن تتخذ هذا الطابع في عصر

ماقبل الاسلام مثلا . فلما جاء الاسلام، جاء يكتاب. والكتاب قمة في التعبير الأدبي . أعنى القرآن الكريم . هذا القرآن الذي كان بطبيعة الحال معبرا عن ، ليس فقط ترجيهات وتربية اش تبارك وتعالى للانسان في حد ذاته ، ولكنه كان كذلك تعبيرا عن المفاهيم التي ينبغي أن تأخذها الآمة العربية ، أو بعيارة أصبح الأمة الاسلامية ، لأن الأمة العربية كانت أنذاك هي الأمة الاسلامية. فحينما قال الله تبارك وتعالى (كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر) أعطى سبحانه لهذه الأمة التوجيه الكامل لتكون أمة ، أي لتعير عن نقسها وعن اهدافها وعن ارادتها في المستقبل. وهذا الالتزام المستقبل الدائم هو الذي يخطط للأمة الاسلامية الوضعية التي يجب أن تكون

إنن ، منذ كان الاسلام وهو يوجه ، والاسلام جاء بكتاب ؛ بمعنى أن هدايته كانت عن طريق الكلمة . منذ جاء الاسلام إذن وهو يوجه الأمة العربية الاسلامية إلى مستقبلها . بل هو اكدها ودعمها وأعطاها للعنى الحقيقيء وظلت مسايرة للعصور المضلفة ، التي مرت بها الأمة العربية الاسلامية بعد الاسلام. قما من عصر من العصور _ باستثناء . بطبيعة الحال عصور التخلف والاتحطاط - برزت فيه نهضة من النهضات العربية والاسلامية الا وكانت الكلمة هي المعبرة عن هذه النهضة وهي الداعية لهذه النهضة وهي طريق البناء أو التوجيه لهذه النهضة . في العصر الحاضر تطورت الفكرة بمعنى أن الأدب أصبح له التأثير القوى جدا في هذا التطور، وما معاجب هذه النهضة العربية من تطور أدبى كله كان ق هذا الاتجاه . ومن ثم نستطيع أن نقول أن الأدب العربي مدعو أن يظل في خدمة وتوجيه الأمة العزبية لاسباب تاريخية ، أما الأسياب النفسية فيمكن أن نتخذها من طبيعة الأمة ومن طبيعة الانسان العربي، فالانسان العربي

والنهصت الأدبية في المملكة العربية السعودية طيتبة ولحكن الحكتاب السعودي لايصَلت الرواب يوب والقصاصوب العرب ينهج وب

> التعبير عن الحياة الأوربية يجب وأن تختلف عن طرق التعبير واشكاله ثي الأدب والرواية والقصة العربية ، فنحن العرب لازأنا نعيش في عصر نحبو فيه . ونبحث قيه عن انفسنا ، ولازال الانسان العربي يبحث عن لقمة العيش و لقمة الخبز ، فلا يجدما ..

ومن ثم فان اتجاء الانسان والأديب العربي الى الاشكال الغربية في التعبير عن واقعه وحياته ، كالانسان الذي يضع قبعه على رأسه وهو بزى

هذا من حيث القصة والرواية ونفس الشيء بالنسبة للشعر ، فالشعر بطبيعة الحال يجب أن يتطور ، والشعر العربي برتابته التقليدية القديمة وبالقافية الجامدة القاسية وبلغته القاموسية التي لاتستمد حيويتها من نفس الشاعر ومن قلبه ، بالطبع قد قات عليه الوقت ، ولكن لاينبغى ان نطور هذا الشعر تطويرا غربيا عن مضمونه بحيث تصبح الكلمة فيه كلمة تلغرافية بمعنى انها أشارة وليست تعبيرا ، ويصبح فيه اللغز هو الهيكل الكبير أو يصبح فيه الغموض الذي لامفهوم له ، أو يصبح قبه نوع

اللغة العربية ظلت حاضرة وموجودة في

أولا: أن المغاربة حافظوا على هذه اللغة حتى في عصور التخلف. والعواصم المغربية كانت أشبه بمراكز

تشبه القرورين

ومن ثم كان الحفاظ على اللغة العربية في المغرب العربي يتسم بالقوة

العطاءات الابداعية الأدبية _وأنا لاأريد التحدث عن اشخاص - قد تلفت النظر ، وفي مقدمتها الفن القصمي بنوعيه الرواية والقصة . وكذلك الشعر ، بدون شك ، له دوره الكيم المتمين. رغم ماتعانيه القصة والرواية والشعر . فمعاناة الرواية والقصة تأتى من حيث انها لاتزال تبحث عن طريقها ، وذاتيتها واستقلاليتها، فالقصة والرواية في الأدب العربي متاثرتان الى حد كيع بالقصة والرواية في الأدب

الغربي الأجنبي عموما . والرواية الأجنبية تبحث اليوم عن طريق جديد لها ، نظرا لأنها استتفدت وسائل التعبير القديمة ، ولأنها تطورت ، فهى ليست تبت هذا القرن ، كما ان الحياة في العالم الأوروبي قد تطورت تطورات مختلفة ، وفاقت نفسها في التطور، بمعنى أن تطورها أصبح سريع جدا ، فالظروف التي كان يعيشها الاتسان الأوربي قد تغيرت فهو يعيش ن حياة تزحم بالتطور الصناعي، والتكنولوجي الهائل والنقنية المنطورة ، فهوي غرج من عهد الأرض الى عهد السماء ، ومن علوم الأرض الى علوم القضاء ، ومن ثم فان الظروف الجديدة هـ د قد فرضت على الـروائيين والقصميين أن يطوروا أسلويهم وأن بيتكروا انماطا جديدة في كتاباتهم تتفق

والمضمون الجديد .. في حين نجد أن بعض الكتاب العرب في الرواية العربية _ ان لم يكن اكثرهم _ يميلون الى المتهج الغربي تقليدا لإ ابداعا ، رغم ان الحياة التي يعبرون عنها تغتلف اختلافا جوهريا عن حياة الأوربيين الذين لجأوا الى مثل هذه التعبيرات والاشكال والاساليب في

كتاباتهم . فالحياة في أوربا وأمريكا تختلف عن الحياة في الشرق ، ومن ثم فان طرق

العربي ، أو على الأقل في بعض مظاهره ، الا ترون ان هذا الغزو قد يكون عائقا عن اداء هذا الدور؟. ٥٥ بدون شك . ولكن الغزو مرحلة عابرة ، لأن الغزو طبيعي في ظروف مثل الظروف التي عاشتها الأمة العربية في قرون التخلف وفي النصف الأول من هذا القرن لأن الاستعمار كان منجذرا في البلاد العربية ، والاستعمار لم يقم عن طريق الغزو العسكري قحسب ، ولا عن طريق الغزو الاقتصادي فحسب ، ولكنه قام كذلك بل ومهد لذلك بالغزو الفكرى . فالفكر العربي كان فكرا خلاقا من جهة

عموما . واستمر كذلك في الانفاق بما

يسميه المساعدات التربوية والتثقيقية

والتعليمية ، في ارسال الأساتذة في بناء

للدارس داخل الدولة التي يريد غزوها ،

حتى أصبحت هذه المدارس (في جميع

البلاد العربية التي عرفت هذا النوع

من المساعدات الأجنبية)، هي

المدارس المثلى التي يحتذيها حتى

التعليم الوطني ، هذا كله غزو فكري في

الحقيقة ، وكذلك المتمثل في البعثات

التبشيرية الفكرية والدينية ، وكذلك في

نشر الكتب وتوزيمها التي أحيانا تؤلف

خصيصا ، لهذه البلاد المستعمرة ،

ولكن هذه أل اعتقادى مرحلة عابرة

سرعان ماسيتنبه لها المثقفون العرب

وسرعان ماسيرقضونها ، وقد بداوا

يرفضونها بالفعل ، وسرعان ماستثنيه

لها السلطات في مختلف البلاد العربية

فتتخلص من مظاهر هذا الغزو الفكرى

وعند ذلك سيصبح الفكر العربى فكرا

من ذاتية الأمة العربية، وعند ذلك

سيصبح للأدب العربي دوره الفعال وأن

يعوقه الغزو الفكري باى حال من.

، الإبداعات في العالم العربي

● ماهو أهم مايلقت نظركم في السلحة

الأدبية على المستوى العربي وعلى

وجه الخصوص من حيث الابداع

الأدبى ، وهل هناك أدباء ومبدعون في

الوطن العربى لهم القدرة على لفت

النظر الى عطاءاتهم الأدبية في

٥٥ في الواقع قد تكون هناك انواع من

وكان فكرا مقاوما من جهة أخرى ، في كل مظاهره ليس في المظهر الأدبى فقط ، ولكن أي مظهره العلمي والفقهي، والتصوفي، والفلسفي، وفي مظاهره العلمية والفكرية والأدبية جميعا . فلما أراد الاستعمار ان يمهد الطريق لاحتلال هذه البلاد العربية والاسلامية وغزوها ، مهد لذلك ، أيضا ، بالغزو الفكري . باديا في تركيز لفته كلغة تعليم . وفي تركيز المواد التطيمية كمواد أساسية ، أعنى المواد التعليمية ، من البهلوانية فهذا ليس شعراً . الأجنبية المطبرعة بالطابع الأجنبي، كمواد أساسية في التعليم العربي

ومع ذلك فاتا لست متشاثما وانما أنا متفاتل لأن كل حركة لابد وأن تضل طريقها في البداية . ولكن الابد وأن تستقيم في النهاية والأدب العربي كله كالصاة العربية يجتاز مرحلة التجربة والحركية وفي هذه المرحلة توجد بعض السلبيات ، منها ماذكرته فيما يخص الرواية والقصة والشعر، كما توجد البجابيات كثيرة وهى أنها حركة تبحث عن شيء وكل من ييحث لابد ان يجد مًا يبحث

المغرب العربي ، ويرجع الفضل في ذلك

تأنيا : جامعة القروبين ظلت تقوم بدور كبير في الحفاظ على اللغة العربية وذلك بكل روافدها واشعاعاتها في مختلف انحاء المغرب، كما أن الدن

والعمق، واكن لم يكن له الانتشار الكامل نظرا لأن التنظيم التطيمي الحديث كان يتقصها ، الا أنه مع مجيىء الاستعمار واحلال اللغة الفرنسية محل اللغة العربية في التعليم الرسمى وكذلك في الاعمال المكرمية ، قد تأثرت اللغة العربية كما انحرف بعش المغاربة المتعلمين عن لغتهم الاهلية الوطنية .. لكن رغم كل هذا ظلت اللغة العربية قوية بين ابنائها . ومع - الاستقلال بدأت تأخذ اللغة العربية مكانتها الحقيقية، وفتحت أبواب المدارس والجامعات للمغاربة ، الا أننا واجهنا مشكلة كبيرة وهى نقص المدرسين والأساتذة وانخفاض مستواهم واكتظاظ الطلبة في الدارس والجامعات .. مما كان له تأثيره بلاشك على تطور الأدب المغربي ، ومع كل هذا ، الا أن هناك نهضة أدبية طبية في المغرب نجد صداها في العديد من الشعراء

والقصامين والروائين _وهم قلة _ ،

الا أن ماييشر بمستقبل مشرق للأدب المقربي في خريطة الأنب العربي .. برقدُ وظهور عدد من الشعراء والكتاب والنقاد وكتاب المقالات .. لايقلون روعة ومقدرة عن المجيدين من الكتاب والشعراء والقصاصين وكتاب المسرح في البلاد العربية الأخرى ..

ومن ثم فانتى اعتبر ان الأدب العربي في المغرب ، ربما من حيث الكم قليلا ولكنه من حيث الكيف لايقل مطلقا عن الأنب العربي في المشرق .. ، الأدب السعودي ،

● اذا طلب منكم ان تعطونا رأيا مختصرا فيما يخص الأدب السعودي فماذا تقولون ؟ 00 في الحقيقة هناك مشكلة اساسية

نتحدث عنها كثيرا، وهي ضعف التبادل الثقافي بين البلاد العربية ، ونحن الآن نعرف الكثير عن الشعب السعودي وعن المملكة العربية السعودية ، فكل الفواصل والحدود التي كانت قائمة من قبل قد أزيلت، ولكن بالرغم من ذلك إلا أن الكتاب السعودي لايصلنا بنفس القدر الذي كتا نامله .. إلا أن هناك ميزة يتصف بها

المثقفين المغاربة وهى التطلع والبحث عن كل ماهو جديد في المكتبات العربية ، ومع ذلك فنادرا مايصلنا الكتاب السعودي ، ولكن من خلال معرفتي الشخصية بالنهضة الأدبية بالملكة العربية السعودية ، فاستطيع القول انها نهضة طبية جداء فالشعراء السعوديون لا احتاج للتحدث عنهم لأنهم في الحقيقة استمرار لعصر زاهر للأدب العربى في الجزيرة العربية ، ومنهم شعراء مجيدون يعيشون عصرهم ، أما الرواية والقصة فهما يأخذان طريقهما نحو الاكتمال، ولقد وصلتني مؤخرا مجموعة قصصية

لصديقي الدكتور محدد عبده يماني وزير الاعلام .. التي شدتني شدا قويا ... وهذا مايدفعني لأن ارجو واتمنى للكتاب السعودي ان يجد طريقه للمغرب العربي و خلاصة تجارب ه

 السيد عبدالكريم الغلاب .. من جامعة القرووين ، الى جامعة القاهرة الى الأدب الى الصحافة . الى البرلان . الى الوزارة ، عاهى الخلاصة التي خرجت بها من خلال تحريتك الانسانية العريضة والمتدفقة عطاء للانسان والوطن ؟

00 وهل يستطيع الانسان أن يستخلص نفسه من كل هذا العمل ، في الواقع انى دائما أفكر في هــدا الموضوع ، وافكر في أن اجلس الى نفس لاكتب هذه الخلاصة كعذكرات ، ولكنني في الواقع طماع ، لأنثى مازلت اطمع أن يكون لي حظ من الحياة الحول ... ولذلك فاننى لا أريد أن استخلص الماضي ، لأننى سائر في الطريق .. ومن ثم فاننى اعتبر كل من يقدم على استخراج هذه الخلاصة .. هو انسان تعب ومن ثم يقف لينظر وراءه ليرى كم من الرحلة قطع .. اما أنا فأنظر دائما إلى الأمام ... وكتابة المذكرات في تصوري هي نهاية عمل الانسان ... ولكن في النهاية لازلت اعتبر نفسى طالبا في القرويين، لأن الانسان في رأيي لابد وأن يطلب العلم من المهد إلى اللحد .. وانا مازلت طالبا ...

كأن المجتمع الثقاق مساء الإثنين الماضي على موعد مع الأستلا عبدالعزيز الرفاعي الأديب والشاعر والناشر المعروف في منزل الإستاذ عبدالمقصود خوجه رجل الأعمال المعروف حيث تحدث عن نكرياته وحياته .. سبق ذلك حديث عدد من

اذ تحدث الأستاذ محمد حسين

• انتا نعيش اليوم حالة

، صحو ثقاقِ ، وانتعاش فكري

يعد أن ظل الفكر العربي لفترة

طويلة في غرفة الإنعاش ، الملصق

على بابها الخارجي ، ممنوع

الدخول ء ، مع اجراءات مشددة

للحفاظ على روح الفكر العربي

ولقد ظل افراد المجتمع العربى

بعدها يجوبون طرقات الثقافة

العربية في حالة ذعر وقلق وخوف

على مصير الفكر العربى الإنسانى

من ان تواتيه لحظة الاحتضار ...!

خاصة وان الفكر العربى قد

واتته حالة هبوط شديدة من كثرة

المصادمات والمجادلات القاربة ..

التي انتقل على اثرها الى غرقة

الانعاش في حالة اعياء شديدة ..

بدلا من أن تقوده الحوارات الى

ولكن هل يمكن للفكر العربي

العربق .. أن يحتضر في لحظة ..!

بالطبع لا .. فالفكر العربي .. فكر

عملاق بعطاءاته الإنسانية للعالم

من الشرق الى الغرب ..! ، ولقد

جاءت الإحداث الاخيرة _يما

تحمله من الم في الواقع

العربي، بمثابة الصدمة الذي

افاقت الفكر العربى من حالة

الغيبوية ، واستطاعت بذلك أن

تنفث فيه الروح من جديد

وتنفض حالة الصدا التى اعترت

سطحه ... لتكشف لنا في النهاية

عن اصلاة هذا الفكر العملاق في

ونستطيع القول بأننا اليوم

نعيش حالة ازدهار ثقاق عربي ،

فالحوار العربي _اليوم_ نراه

ينمو على الأرض العربية بشكل

يدعو الى ازالة كل عوائق الخوف

في النفس العربية على مصير

الكيان والفكر العربي ... ازاء

الغزو الفكري الخارجي المدجن

بقوة السلاح .. سلاح الثقافة ..

مواجهة عظائم الأمور ..!

حالة ازدهار ..!

احمد سالم باعطب قصيدة عن خميسية الأستاذ الرفاعي، والقى الشريف منصور قصيدة نبطية يهذه المناسية وتحدث ابضا الأستلا محمد الأدباء والشعراء عن المحتفى به ..

سعيد طيب ، والإستاذ عبدالرحمن وكانت امسية حافلة استمتع بها

والاستاذ عزيز ضياء والقى الاستلا

الاستلذ الرفاعي يتحدث عن ذكرياته



بابا طاهر

العربي والجزيرة العربية

ونما الحوار الثقاقي بين الدول

العربية حتى طرحت ثماره في

الأرض الأوربية بانعقاد ندوة

ثقافية عربية أوربية في مدينة

هامبورغ الألمانية وذلك لتعزيز

العلاقات الثقافية والحضارية

بين الجانبين العربي والغربي ..

ان كل مايحدث على السلحة

الثقافية اليوم .. يجعلنا نتنفس

بارتياح .. بعد حالة اختناق

طويلة عاشتها النفس العربية .

كما إن التحرك الثقافي وبشكل

جماعي الذي نراه اليوم..

يشعرنا بان الأمة العربية قد

استشعرت اخيرا الخطر ...! كما

أدركت ان وراء الحظر لايكون الا

يقوة الجماعة ... ، وادركت ايضا

ان الغزو الثقاق المتدفق عليها

كالسيل من الخارج لابد وأن يجد

السد المنيع .. والبنيان الثقافي

العربى القوي والعملاق والذي

لايدع لاى قارة دخلية بالرور ..

لانه في الحقيقة لن يجد ثغرة

الفكر العربي وحالة انتعاش!

امجاد محمود رضا وكلنا نعرف بيان عمان.

الذي اسفر عن انعقاد المؤتمر الأول لوزراء العرب المستثولين عن الثقافة .. وما يهدف اليه البيان من محاولة توحيد الجهود العربية للوصول الى وضبع سياسة ثقافية عربية موحدة تلك الجهود ائتى اسفرت اليوم عن اللجنة المعروفة باسم لجثة تنفيذ الاستراتيجية الثقافية العربية ..

لتقوم مهذه المهمة ..! وقد قرانا في الأيام القليلة الماضية عن عقد اجتماعات المؤتمر الثامن لوزراء الاعلام بدول الخليج العربية لمناقشة العديد من الموضوعات الاعلامية

المشتركة .. وتعدى الحوار الثقاق دول الخليج .. ليدور بين دول الخليج والمغرب العربي، حيث ندوة فاس التي اقيمت لتعزيز الترابط

واحدة للاقتحام او الغزو ..! التاريخي بين دول الخليج ----

ندوة ثقافية عن التصوير الطيفى للكلام

رئيس النادى الأدبى بجده الأستاذ عبدالفتاح ابومدين وجه الدعوة لحضور الندوة الثقافية التى سيقيمها النادى مساء السبت القادم وموضوعها التصوير الطيفي للكلام للأستاذ الدكتور سلمان العاني . الموعد الساعة الثامنة مساء .. والمكان صالة سارية في عمارة الدخيل الدور

تعان مؤستم الدالعقارية وموسسة خالدالعقارية للسادة عميلاتنا الكلم المشتريث ن مخطوحي البررنجدة والذب لم يسبق لهم الإفراع مراجعة المكتب مصحوبيث بسبيكات مصرقة بالميلغ المستفى لديهم حت تيسنى لهم الليفراغ . لعذا علمًا مُان مكاتبنا قيدانتقلة إلىعماحً رمضان بالشيضة - شاع المطاربوا الكورى كلسفون: ۱۹۲۵۲/۱۵۲۵۵ مع نمیا ہے : مُوسِسة البدالعقاية مؤسِسة خالدالعقاية له

نبيه عبدالقدوس الأنصارى لـ (عكاظ): المنهل ستستم وسينتظم صدورها إعتباركمن ستعيان ه اليوسل الذهبي سنحتفل به فخيب غرق محرم القادم

ل متابعة لـ (عكاظ) لموقف مجلة المنهل بعد وفاة صاحبها ورئيس تحريرها الاستاذ عبدالقدوس الأنصاري رحمه الله تحدث الاستاذ نبيه الانصاري - ابن المرحوم - ورئيس تحرير المنهل الجديد فذكر انه بحكم ظروف المعاناة النفسية التى فلجأت أسرة تحرير النبل بمرض ثم وقاة الوالد رهعه الله فقد تأخر اصدار عدد ربيع الأول والثاني وكذلك عدد جمادي الأولى والأخرة

> ويضيف الأستاذ نبيه أن بداية التطوير الذي رسمه صاحب المنهل وتغريغ الجوهر الى عصريات ادبية تاريخية فاعلة سيراها القاريء ابتداء من عدد جمادي الأولى ١٤٠٣ هـ الذي سيفرج قربيا وهو يحمل افتتاحية تتكون من ثمانية ملازم تحمل طوالعها نعيا لصاحب المنهل ومؤسسها من محررى المنهل وافتتاهية عن المؤسس بقلعي ، بيتما ينشر في باب رسالة المحرر ما وصلنا من

عبدالله سلمان ـ جده :

٣- ١٤ هـ وهذه الأعداد جميعها ستصدر مع عند أخر شهر رجب ولضاف الاستاذ ثبيه الانصارى بأن هذه الاعداد جميعها ستكون في متناول يد محبى المنهل وقرائها في أيام متفاوتة خلال هذا الشهر ثم ينتظم اصدار الاعداد في موعدها ، وكما كانت عليه اعتبارا من مطلع شعبان القادم .

مشاركات وجدانية وانسانية في الفقيد رحمه الله .

وسيراعى في تبنيها الجانب الأدبى ،، وسيحمل بطن الغلاف الأول مادة ثابتة بعنوان (قف وتأمل) ومادتها مأخوذة من كتابات الرحوم بحسب الحدث والمناسبة والهدف وستكون برسم صورته

رعن اليوبيل الذهبي لمجلة المنهل يقول الأستاذ نبيه : سنحتقل بمرور خمسين عاما على مجلة المنهل وسيكون الحقل في غرة محرم ١٤٠٥ هـ حيث يكون مهرجانا صحفيا أدبيا ثقافيا لم تشهده المنطقة من قبل ، وستصدر المنهل في هذه المناسبة في ١٤ ملزمة ملونة تجمع كل كلمات الحب والاخلاص والتقدير التى شهنتها الساحة الصحفية في المملكة وفي العالم العربي وقيلت في

وستكون هناك مشاركات ادبية ورسية عن تخصصات الفقيد وعطاءه المتعدد الجوانب يحررها لذلك العدد في حينه جيله ومن تبعهم من التخصيص في كل الله وعطاء للمرجوم. كما ستصدر في تلك الناسبة كتاب خطة الفليد رحمه الله عن

وحول سؤال لعكاظ حول استمرارية عطاء الاستاذ عبدالقدوس : لانصاري رحمه الله بعد وفات : أجاب الاستاذ نبيه الأنصاري مان هناك كتابا للمرحوم سنصدره أن مطلع شعبان ١٤٠٣ هـ وسنتوالى بعون الله وتوفيقه الاصدارات ماكان منها مخطوطا او مشروع مؤلف في كل ذكري لوفاة المرحوم كل علم.

المكذا منه للصل

مكذا مندلاصل



حقيقياً .. وبالرغم من نساة رقابتها الا انها كانت في ذات

نعم بالرغم من صغر سني .. وعلى سبيل المثال
 كنت عندما أتأخر عن العردة إلى السيت كانت تسالني أين

كنت " فناقول لها كنت عند أصدقائي . وترد عني .

ياريت كان عندنا خبر الانه ينبغي ان نعرف ابن انت ..

لا .. لشبيء وانما قد نحتاجك " وهذا الاسلوب كان

يسعرني بأني مسؤول وصاحب دور .. مع اني في المعقيقة

المنكل والشرب والملبس وكل وسائل الراحة .. لم أكن

أعمل .. كنت مثل اى طالب في اى مرحلة من المراحل

اعتبر عبنا على البيت .. واحتاج منهم مصاريف وجوا معينا واحتياجات كتيرة . اكمها كانت تشعرني بأنتي

● وكبف كان الوضع الاقتصادي بالنسبة للاسرة في

دات الوسد • • والله معقول ـ بمعنى أنني لم أعان أبدا من ذل

ذكرت بأن الوالد رحمه الله كان قد توق .. من كان

● كان لدينا وبازال شيء من ، الأوقاف ، وكذلك .

كان ، خالي ، يرحمه الله . ولكن في المقيقة الوالدة كانت

هي المسؤولة عن تدبير أمورنا مسؤولية هباشرة .. وقد

قامت بهذا الدور خير قيام . وبكل جدارة وبأعلى درجات

قَرْتُ بِأَن اعْتَرَازُكُ بِالصَّدَاقَةُ وَالْصَدَقَاءَ كَنِيرِ مَا

هي المفاهيم التي كانت تحيط بارتباطكم كاصدقاء والاسس التي كانت تجمعكم وتلتقون فيها وتختلفون

كان بوجد اكبر قدر من الفهم والتفاهم والمشاركة

الدحدانية بالأضافة أل اننا كنا في مرحلة دراسية واحدة

واهتماماتنا وتطلعاتنا تكاد تكون واحدة . وبعد ذلك وفي

مرحلة متقدمة قلبلا ز نهاب المرحلة التأنوية اتضحت

الرغبات في النشلة ، البعض حبد الاتجاه العلمي وتطلع الى كلية الطب (و الهندسة ، والبعض الأخر تطلع الى النواحي الادبية والثقافية ، استطعنا هنا أن للمع تعدد

الاتجاهات .. مثلا الدكتور سعود سجيني والدكتور فيصل

منصوري والدكتور صالح الخويطر والدكتور سراج زفزوق

والدكتور نوري كشميري ومجموعة من الإخوان اختاروا

كليات الطب والهندسة والكليات العملية والبعض الأخر

اختاع كليات نظرية كالأداب والتجارة والاقتصاد أو

الصحافة مثل عبد الله جفري في وقت مبكر وحتى الأن

تعاملكم أو كانت محل بحث بينكم ،

ه مل كانت الاتحامات وأضحة في وقت سبكر على

● اكاد أقول نعم .. فبعد حصولي على الكفاءة بدات

● ليس معقولا .. ان بطع كل حامل

دكتوراه بالوزارة

عليهم . بمعني . مطلوب منهم ان يوفروا لي

الوقت تشعرني برحرنتي وكبونتي ● باعتبارك ولدها الأكبر "

انسان لا غثى عنه

الحاجة . تماما معقبل .

في هذه الحالة يوفر الدخل لك ،

المسؤولية والتضحية والايثار

أيضا حولها

تتحدث الى « محمد سعيد طيب ، بنفعل ، من اعماقه .. ويتعاطف مع أرائه وأفكاره ومواقفه .. ويحاول ان يعبر عنها باكثر من طريقة .. بعد ان اصبحت بالنسبة له شبه قناعة .. لا بيدو انه مستعد للتراجع عنها . هذه الصفات تلمسها فيه .. سواء كنت معه لاول مرة .. او للمِرةِ الْأَلْفُ لَانَهُ لَكُمَا يَقُولُ - إنْسَانُ وَاصْحَ - وَلَا يَحْبُ أَنْ يَفْكُر الإنسان بطريقة .. ويتصرف بطريقة وبلغة اخرى .. ولذلك قانه في هذا الحديث ، جماع ، هذه الحالة من العواطف

والافكار والأراء والمواقف حتى ان من يعرفونه .. يحذرونك من س في الحقيقة نحز نوجه جزيل الشكر لتفضلك بالإجابة على تساؤلات عكاظ واثراء هذا اللقاء الخاص عن حريتكم الحافلة أن شاء الله بالمزيد من العطاه وق البداية أود از اقدم للقراء لمحة عن حياة الاستاذ

> ● فيس في حياة محمد سعيد طيب ما يستحق الذكر او ما يستحق أن يكون علامة فارقة معيزة محمد سعيد طيب مواطن من السرة معروفة في مئة المكرمة .. ولد وتربي ونشأ وتلقى تطيمه في المدرسة الرحمانية كأى شأب من زملائه في ذلك الوقيد ا و هذا عن التعليم الابتدائي ؟ ● فنعم ابتدائي في ذلك الوقت تم الاعدادي ثم

مُحَمد سعيد طيب ولا سيما في السنوات الإولى فاذا

تكلمنا عز تلك المرحلة .. ملذًا نقول "

الثانوي .. ولعلك تستخرب لماذا كان التعليم الابتدائي والاعدادي والثانوي في مدرسة واحدة .. كانت المدرسة التانوية الوحيدة في المملكة هي مدرسة ، تحضير البعثات ، وعندما الكملنا المرحلة الابتدائية بدا المسؤولون و مديرية المعارف في ذلك الوقت يشعرون ان المملكة في حاجة الى مدرسة ثانوية . اخرى وكانت المدرسة النانوية الثانية هي الدرسة الرحمانية . مفضلنا ان نكمل الرحلة التالية في مدرستنا .. ولم يكن في ذلك الوقت شيء اسمه تعليم متوسط وتانوي ... وانما كان يوجد ابتدائي وتانوي تم فصل فيماً بعد .. وقسمت المرحلة التانوية الى مرحلة متوسطة ومرحلة ثانوية .

● ذكرت بان الولادة والنشاة كانتا في مكة .. في اي حي من احياء مكة " اعتقد أن أبناء هذا الزمن ما عادوا بيتمون بهذه

الأشياء أنا نشأت في حي ، الشامية ، ولكن انتماءات الأسياء أنا نشأت في حي ، الشامية ، ولكن انتماءات الأسرة هي انتماءات الى الحي المجاور ويسمى حي ، القرارة ، يعني لو سالت اى فود من أقراد الاسرة سيقول لك أنا من ، القرارة ، ولكن اسكن في الشامية ! وفي الحقيقة ما طال انتماني للحارة سواء كانت شامية أم قرأرة . تبمجرد إنتهاء المرحلة الأبتدائية وجدت نفسي منفصلًا عن الحارثين وفي وسط جديد عو وسعا رملانم في الدراسة كانوا لا ينتمون لحارش وانما ينتمون لحاراتً أخرى وأحياء أخرى .. ولكن تجمعنا زمالة الدراسة والصداقة ونلتقي داخل المدرسة وخارجها . حتى انه جاءت فترة من حياتي أصبحت أمر نقط في الحارة اما ذاهبا الى المديسة أو عائدا منها. وأما ذاهبا الى اصدقائي واما عائدا من عدهم .. ما كان عندي الإنتماء الى حادثي الصبح الانتماء أكثر الى رسلائي .. أما تلتقي في المسجد الحرام أو في بيت أحدثًا أو في متنزه من متنزهات مكة راعل قلتها في ذلك البقت والمهم أن انتمائي للحارة كان ضعيفًا _ ● وهاد اكتسبه ابن حارة الشاعبة أو القرارة محمد

سعيد طيب من مقاهيم الحارة . أو ما تتعيز به الحارة من مفاهيم خاصة . ● بدون شك أأتحساس بالجيرة وباعميتها في ذلك العهد كان قويا جدا وسعيرا وايجابيا وكنا نشعر بالعارة و ذلك الوقت كأنها اسرة واحدة تسكن عدة بيوت اذا ق لنت الوعت حديد اسره واحده سمن عدد بيوت الما مرض احدهم أو وك احدهم أو عاني البعض من ضائقة مالية أو أي سني مثل عدا العصر الذي أصبح فيه الانسان لا يعرب من بجوارد . أو من يسكن معه في العمارة ! وفي الحقيقة حده ميزة افتقدناها في الوقت الحاضر . ولكن أود أن أكون حسريحا معك .. الحارة كان فيها

سلبيات كتبرة ، ذلك الوقت ،، ولذلك كنت أبتعد عنها .. واحرص على لقاء زملاني كر واحد منا كان ينتمي الى حارة الحرى عبد الله جفري من حارة ، الباب . الدكتور سعود سجيني من ، سوق النيل . ، محمد صالح باخطعة الدبلوماس والشاعر المعروف مز اجباد - عبد الله فارسي - شفيق سبعيد فارسي ، من
 المسفلة ، محمود مؤمنة وهو شقيق الكاتب المورف عبد العربير من ، زقاق الوزير ، يعنى خليط حارات .. لكن كلنا تجمعنا زمالة دراسة واكثر من زمالة الدراسة .. فقد تعمقت الصداقة فينا بحيث انتا كنا داشا تلتقي خارج

كيف صنعت الوالدة من محمد سعياطيب رجلا؟ .

التعامل معه على نحو يختلف عن هذه الطبيعة التي لا أقول بلنها متوترة وانما اقول بانها ، متحركة ، باستمرار . ● • وفي هذه الاستضافة تحول الطيب كعادته من موقع المتهم والمدافع .. الى طور المتهم للغير .. للصحف وللصحفيين ولايساندة الجامعات .. ووكالات الاعلان :

● اذن فالحديث وجبة غنية .. تطلبت منا الضغط عليه لاخراجه من زحمة عالم تهامة وجذبه من الهروب من الصحافةفلنسأله في البداية : ● كانت والدنني حريصة كل الحرص على أن أكملُ تعليمي وآلا أتوقف وكافت تعطى هذا الجائب اهتماما

● الاهتمام الثقاق هل كان ينصب على نوعية معينة من الكتب أو القرآءات أو كان عبارة عن قراءات علمة او يركز على ما بصدر في المعلكة العربية السعودية ، ● عندما أنذكر البدأيات أجدني قد بدأت بالصحف والمجلات خاصة مجلات الأطفال ثم تطورت الأسرر إلى مُحلَّت عامة من المعروفة في ذلك الوقت _ المصور وأخر ساعة والختار ... وامثالها وبعد ذلك بدايا مرحلة جديدة .. بدانا نقرا فيها لكتاب عرب مختلفين .. وكتا في العقيقة نقرا لهم بانتظام . وتعتبر مكتبة الثقافة في مكة المكرمة لصاحبها الاستان صالح محمد جمال من اهم روافد الثقافة والمعرفة في ذلك الوقت في المملكة .. وكانت تهيى، مجموعات كبيرة من الكتب لطه حسين والعقاد وهيكُل وَتُوفِيقِ الحكيم ومحمد عبد الحليم عبد الله ولكتاب لبنانيين وعدد من كتاب المهجر . • هل كان لكم اتصال مباشر ومستمر مع هذه المكتبة

 یکاد آن یکون یومیا ، بخست ، گان لاب دن المرور على مكتبة الثقائة ظهرا أو عصرا أو ليلا .. مرة واحدة على الاقل لشراء صحيفة أو سجلة أو كتاب. • هذا الاهتمام بالقراءة في ذلك الوقت هل تعتبر انه كان ظاهرة صحية واذا حاولنا أن نربطها بالوقت الراهن ـ هل استعرت هذه الظاهرة أم تراجعت ولا سيما ونحن نجد عشرات من المكتبات؟

● ﴿ أَلُوقتُ الحَاضِّرِ أَقُولِ أَنْهَا تُولَجِعتُ .. الحقيقة كليرا ما يؤلني أن يدعى بعض الشباب في هذه الأيام بأنه ليس لديبم الوقت الكافي للقراءة الحرة والأطلاع الخارجي والتُتَقَيف الذاتي .. بالرغم من ان هذا الجانب في غلية الاهمية .. ببساطة السماء لا تمطر ثقلفة ولا علما .. الثقافة معاناة وأهم روافدها القراءة .. لا أقول انه الرافد الوحيد .. احتمال الفيديو يكون من الروافد الإذاعة _ السفر _ الاحتكاك بالأخرين حضور الندوات الجيدة .. لكن تظل القراءة رافدا مهما جدا ورئيسيا من روافد الثقافة العامة وهي تمثل نافذة على الحياة _ وفي بعض الاحيان نجد شبابنا طموحاتهم كبيرة .. ومن حق الشاب أن تكون طموحاته . كبيرة وتطلعاته الغوقية كثيرة .. ولكن بالجدارة والاستحقاق .. وبالرؤية السليمة .. بالثقافة الجيدة .. مالاحاطة الشاملة بالأمور ومجرياتها في الداخل والخارح .. اى الاحاطة بنواهي فكرية وثقافية . إنما بالادعاء والبهتان والزور

ومجرد التسلية .لا .. ● بتحليك الخاص ـ عل هذا التراجع عن الاهتمام بالقراءة بعود لاختلاف أسلوب التدريس أو أسلوب الحياة أو للطفرة الملاية التي يعبشها المجتمع أو لظهور وسائل ترفيه حديثة تشغل وقت الطلبة والشباب بينما في الزمن السابق كانت كل هذه الأشياء

● • من الصعب أن نرجعها إلى عامل محدد ... هناك

عوامل كثيرة مستركة في هذه الرجعة .. بدون شك البيت له أثر .. أذا غرضنا أن الواك لا يقرأ أو الوالدة لا تقرأ والجميع لا يعنون بالكتاب .. بيت لا تُوجِد فيه مكتبة . على العكس تتناثر في كل ركن فيه الجهزة الفيديو والتليقزيون وكل الادوات الحديثة والتحف مع اختفاء الكتاب .. هَذَه الطَّافِيةُ لا تَوجِد فِي أَي مَجِتْمِع مُتَحَضَر . وينشأ الشاب أو الفتاة في ببت يجد والده يقضي معظم وفته في لعب ، البلوت ، ويجد أمه تقضي معظم وفنها مع التليفون .. كل هذا يعكس أثره .. الصحف والجلات ملقاة ومهملة على الأرض أي أن الكتاب بدون قيمة .. المدرسة أيضا تلعد دورا كبيرا في تنعية القراءة والاطلاء الخارجي واتذكر أن الاستأذ معمد فدا . وهذ أ الرجل أنا أعشره واحداً من أعظم من أنجبت هذه الأرض .. كان رائدا من رواد التعليم والتربية في بلادنا وتوفي وهو شاب في قمة رجولته وعنفوانه . وأعود الى مرحلة البدايات .. كَانَ مديرًا للمدرسة التي كنت ادرس بها .. ويولي هذا الجانب الهمية كبيرة ويشجعنا على اقتناء الكتب والقرامة وتلخيص الكتب ونظم الشعر لمن له مواهب شعرية .. كلن أول مدير لدرسة الرحمانية ، الثانوية ، والدرسة و ذلك الوقت كَانَت في إجباد ثم انتقات ألى حارة الباب أو في الوقت عامل في إجهد مع المسلم الروق المتقيقة على المسلمينة على المسلمينة على المسلمينة على المسلمينة المسلمينة على المسلمينة المسلمينة على المسلمينة على المسلمينة الطلبة اصحاب المواهب الشعرية أو الخطابة كأن ينمى

● هذا الرجل تجاوز حدود العلاقة العادية بين الدرس والتلميذ فيما ييدو!! ● • نعم ولذلك نشأت بيننا وبينه صلة كبيرة جدا حتى

 استأذنا الكريم.. الاهتمام النشاطات التي ذكرتموها في الإذاعة والبرامج س ــ ما هي الروافد التي للاستمرار في هذه المشاركة؟ . الروافد والدوافع الثقافية او الاسرية

مثل العملية البيولوجية .. وكنا نلقى سواء من المدرسة وهذا شيء مهم جدا . مقلبلة امتنت لاكثر من ساعة.. ولم يكن سهلا هذا الامر فَ ذَلِكَ الوقتِ.. فهذه المُقابلة لم تكنَّ نَتَاحُ لادبيب معروف في البلد.. ولكن بتفوذه وقوة اتصالاته ومكانته كرجل • يقل انك انقلت اللجنة الثقافية أو اللجنة المشرفة عل هذا الحقل الذي حضره النكتور طه حسين من احرّاج عدم وجود او توافر أصدارات سعودية في تلك

 الحقيقة هذه مجاملة بروج لها استاذنا بأبا طاهر وان كان الأمر لا يخلو من الحقيقة.. فقد كنت أعني في ذلك الوقت بجمع الكتب ـ وكانت المكتبة السعوبية مكتبة ضغيرة _ كاصدارات كانت مكتبة نصغيرة ومتواضعة فكانت عندي مجموعة شبه كاملة لكل ما صدر في ذلك الوقت.. وبالطبع وجد المسؤولون انفسهم في حرج من فاستعلنوا بالقائمة التي كانت موجودة عندي وكان الاستاذ طاهر زمخشري هو حلقة الاتصال. ● نود ان نعلم ما هو الاثر الذي تركه الاستلا محمد

قدا على شخصية محمد سعيد طيب، • • أثار كبيرة رقد لا يتسع المجال لذكرها في صحيفة مرتبطة في هذه القابلة بحير معين كما ان القراء لهم قدرة معينة على الهضم.. وكما قلت الدهذا الرجل أعتبره واحدا من اعظم الرجال الذين انجبهم هذا ألبك.. كأن شامخا عظيما وكان يؤمن بمبادىء معينة يعمل على تحقيقها بدون ادعاء وبدون ضجيج.. وكان يفرض مبادئه حتى على نفسه ومسلكيا في حياته كان يحرم نفسه من أشيام كثيرة.. لانه كان برى انها تتعارض مع مركزة.. كان شديد الايمان والحب لبلده.. كان محترما بين طلبته والمجتمع على مختلف المستريات.. فنال الاحترام من الدرسة والمجتمع والدولة.. مهيب قوي الشخصية .. حاد الذكاء.. انيق العبارة.. تتميز الفاظه وتعبيرات.. تشعر دائما وانت تتكلم معه اتك تتكلم مع انسان متميز وكان يحرص في معاملته ان يكون متميزاً في تعبيره ومسلكه وملسه ومأكله وحياته..

فاير بدر.. الأكبر منا يقال أن كلا من معالي الدكتور محمد عبده يماني ومعالي الدكتور فليز بدر.. كانوا من زملاتكم في الدراسة؟.

 ● محمد عبده يماني _ وفايز بدر فلاحيين.. يعني من طلاب مدرسة الفلاح.
 محمد عبده يماني.. كان في نفس المرحلة.. وفي نفس السن.. وكان يكتب معنا.. أي الكلية بجريدة البلاد السعوبية انذاك.

أما الدكتور فايز.. فهو اكبر مني.. ومن الكوتور محمد عبده .. اتذكر - جيدا - كنا ف الرحاة المتوسطة .. ونذهب كل اسبوع - ألى مدرسة القلاح.. لحضور الحقل الاستوعى للمسامرات الادبية في القلاح.. كانوا يجلسوننا على الأرض.. كطلبة صغار.. تستمع - في اعجاب بالغ ـ الى فايز بدر وهو يقف خطيبا امام الميكروفون.. ومن غير ورقة.. يُستحوذ على اعجاب الحاضرين.. بروعة أدانه وسلامة نفته.. نقد كان طالبا متميزا ومن كبار الطلبة في الغلام.. والغريب حقا.. انها _ عندما تلتقى - يحشد الدكتور فايز .. حججه .. ويرتب ادلته - كعادته ظالما او مظلوما .. ويقنع الجميع . بأنه اصغر سنا من محمد سعيد طيب، ومن محمد عمر العامودي.. ومن الدكتور سدالوهاب عطار .. ومن الدكتور محمد عبده يماني .. ومن الدكتور عبدالعزيز خوجة.. ومن المهندس محمد التعلق عبد الحريق حوب ... وانه لا (يحق) عبد الكريم بكر. ومن ابته (نايف) .. وانه لا (يحق) عبد الملك سعود .. وان الدولة ، عبد المكتور محمد عبده

يماني وزيرا للاعلام.. والدكتور طوي كبال وزيرا للبرق والبريد.. بينما كان هو مشغولا بدراسته الجامعية.. وانه كان طالبا في القلام.. عندما كان الدكتير عبدالعزيز خوجة.. عميدا لكلية التربية بمكة الكرمة.. وأنه زار الطلبة.. نصمن طلبة مدرسة الفلاج.. واستقبلهم الدكتور خوجة.. بصفته عميدا للكية.. و، أن الله حق! • كان رجلا كريما.. وحب بهم أجمل ترحيب.. وحتهم على الالتحاق بكلية التربية مكة .. ولكنهم (خصروه) والتحقوا بكلية التجارة

بالقلفرة.. بالتصوره... ود يعمم عند الجميع... ويقتعهم... ويسيطر عليهم بمنطقه الجبار.. ثم نكتشف ولكن بعد انتهاء المجلس... أن منطق الدكتور . كان ضربا من ، الدنبوشي ، ولكن في القرن العشرين.!

حبك الشيء يعمى ويصم ونقديه ان حفظ الهوى أو ضيعه!. • بعد وصولكم الى أخَر سَنَّة في المرحلة الثلثوية.. كيف كانت طبيعة تفكيركم في المستقبل. كنت اتطلع الى كُلْية الحقوق.. لائه في ذلك الوفت انشنت جامعة الرياض ونم يكن موجود بها الآ كليتين فقط أو ثلاث ـ كانت هذه هي الجامعة الوحيدة في البلد ـ وكان فيها كلية اداب وكلية تجارة ـ وكنت الطلع نكلية المعقرق. ولكن ورارة المعارف اختارت لي كلية آلاداب.

● ♦ نعم.. واختارت في قسما لم احبه

المهم انني التحقت بكلية التجارة قسم اقتصاد سياسية.. ورأيت لن هذا أقرب ألى الحقوق. • ما هو سبب اهتمامك بالحقوق واختيارك الها؟

● و المتخصيص في هذا المجال في ذلك الوقت كان وما يزال يلقي المركز الجيد بالاضافة أنَّى الناهية الاعتبارية. خريج المعقوق غير خربج التاريخ أو المعترافيا .. بدون شك الاعتبارية لعبت دورها.. وفي جميع الاحوال الشباب في تلك المرحلة لا يمكن أن يكون موضوعها. ● هل كان موضوع التخصيص مجال البحث بينكم

كاصدقاء _ اقصد هل تبادلتم الرأي حوله؟ • • كاصدقاء _ القصد هل تبادل الرآت ● ف نعم.. وحاولت ان أعوض ذلك بالاقتصاد والعلوم

حساب الجانب الاعتباري في الالتحاق بكلية الحقوق، بنون شك كما تأت الد.. ولكن المقيقة اذا بمجرد الانتهاء من دراستي الجامعية همار عندي نوع من

الطم أو منتهى الثقافة _ فالحقيلة هم مخطئو مناك معادلة تفاوتت وجهات النظر ـ تتراوح بين هل بقضرورة ان يكون الجامعي مثققًا € 6 الجامعي ينبغي أن يكون مثقفا.. ولكن ليس

ضد التوسع في الدكتوراد

هل توافق على انّ هذه الطّاهرة صحيّة ولا سيما لذا نحن تطرقيا الى طبيعة مستوى حامل شهادات الدكتوراء وما رايك الحَاصِ في التوسع في هذا المُجالِيِّ. العقيقة أن حملة الدكتواره في بالأدما.. لا يوجد من هو مثل في أعترازي بهم.. انني اعتبرهم واجهة حُضارية مشرقة.. أما التوسع في الدكتوراء - فالحقيقة أنه قد أن فسيظل هذا مطلبا .. عندنا سبع جامعات بدون شك تحتاج الى كُواندر اكاديمية ولكن الحشيُّ من التوسع في هذا المجالُّ يدون خطة واضحة.. وكما ذكرت في مقالي النشور في مجلة بون مسلمين المثلثة المتعوديين.. اختى أن نواجه إِ النهاية بمابقة جديدة تكون عبنًا على المجتمع وليست ضافة له _ مطلوب منا _كمجتمع _ ليس فقط أن يتقبلهم بل ان يمنحهم الثقة والاحترام وان يهبى، لهم الراكز والوظائف والامتيازات وان يصرف عليهم .. يعدق لهم ويدللهم وان يستمر في الاعجاب بهم والتصغيق لهم وتسليط الاضواء عليهم بدون مبرر ومن غير مقابل.. وهنا كما قلت سنواجه كارثة مزدرجة لا قدر الله.. مجتمع يدير ظهره.. ولاعبون .. اذا قدر لهم أن يلعبوا .. ولكن في ألوقت

بل ان تكون وسيلة لتحقيق غليات وأهداف معينة توضعها خطة مدروسة من قبلنا كبلد وكمجتمع وفقا الاهتياجات معينة.. أو محتملة.. وهين ذلك يأتي حملة التكتوراه الشغل وظائف معروفة ومحددة سلفا وفر مقدمتها الراكز الاكاديمية .. فنحن كما قلت.. لدينا صبع جامعات فمرحما بحملة الدكتوراه بها.. اما لن يأتي بعض الناس قائلين انهم حملة دكتوراه ومطلوب منا أن نهيء لهم الراكز والمناهب.. وزير .. او رئيس.. والجميع بريدون أن يكونوا

• هل هذا يعني حسب تصوركم ان الدكتوراه اصبحت وسيلة للوصول ألى مواقع أو مناصب تحقيق او غايات معينة؛

● ● أرجو الأثكون كذلك!

• وما هو موقفهم الآن؟.

● ننتكل الى الحياة البراسية للاستاذ محمد سعيد طبي. من هم زملاء الدراسة وزملاء الدراسة الجامعية الذين كانوا معكم:

والاغ محمد مفتى وكيل وزارة التخطيط للشؤون الادارية والمائية والاخ سليمان توفيق بحضر الان الدكتواره و الولايات المتحدة الامريكية مبتعثا من قبل حامعة الملك عبد العزيز والمرحوم طاهر مقتى من رجال وزارة الاعلام الذي أنتقل الى رحمة الله في ربيعان شبابه والاخ حسلي اكرام رجل اعمال معروف بمنة المكرمة.. وغيرهم من الزملاء الاعزاء الذين لا تحضرني أسماؤهم الان... (النيا زحمة .. با أين ...) • ما هو سب اختياركم للجوازات والجنسية كاول

الجوازات والجنسية.. وكما تعرف مصوبية السوائر الحكومية بمكة .. تقدمت أنا والآخ عبدالله جفري لاننا اعتبرنا ان الوظيفتين جيدتين فالتحقت انا بدائرة الجوازات والجنسية وعمل الاخ الجفرى بوكالة الامن العام للجوازات والجنسية والتي كانت مرجعا الدارات العبوازات والجنسية بالملكة في ذاك الوفت.

• حوالي ثلاث سنوات وقد الكسبت - خلالها - خبرة الحكومي من خلال مدارس الثغر في العمل مع معاتي السند مصد سر ربي و المنفر على كان برغبة منكم • الانتقال من الجوازات الى الشفر على كان برغبة منكم

ورجدت رغبة من الاستاذ محمد أدا رحمه الله تنعس معه

يقد التقيت علاقتي بألثغر بالتقاله الى رحمة الله ثم التقلم

 يُمثلسبة الحديث عن العمل نسال ما هو اول راتب الوظيفة كانت كبيرة ومرتبتها جيدة فيأسا الرستويات

(٩٧٥) وهذا الكلام كان في اواخر السبعينات أنهجرية • هل كان هذا الرائب يكفى احتيلجاتكم، 🔹 🗣 چدا. ● أو انتقانا بالحديث الى جانب اخر يتعلق بالحياة الاصرية والزوجية للاستة محمد سعيد طيب أو

● هذا يعنى انكم بدلتم الحياة الزوجية في وقت 👁 🍽 أسباب كاثيرة وموضوعية.. يكفى أن أقول أنه أسبل موضوعية.. صدقتي! ● في اطار الحوار والحديث عن الزواج ـ هر كان قبائكم على الزواج تابعا من رغبة ملحة وقناعة ننعة مِلْرُواج أم الاسباب ترجع ألى الرغبة في تكويز اسرة

بِكُشْكُلِ النَّقَلِيدِيُّ ● ● لا .. والله .. كانت منك ساعة • والاختيار هل كان شخصيا اد تد بمساعدة الوالدة • كان اختياري شخصياً.. وكان هذا الاختيار بان أي مؤثرات من الأسرة واقتصر دور الاسرة عني المم

بالنسبة لزواجي الثاني • هذا يعني أن زواجك الاول لد يستعر،

• • هي أيضا من أسرة كريمة ومعروفة لر منة أسار فترة الخطوبة كانت تصيرة وتم بددها الروا٠٠٠ • هل تؤدين أن تطول فترة الخطوبة فرایی آن ذلك لیس امر! هاما ، وانكر د ما الموضوع - موضوع الزواج - بعضا من النعب الجميلة لعالى الأستاذ مشام ناهر يغول أن الداع يتفاعل أيجابيا والبعض الأخر سلبيا .. وكل ما أرب أقوله أن الزواج بكون . وينمو . ويستعر بتوفيؤ مز سبحانه وتعالى .. نحن لدينا شعارب كتيرة عال عو -

 ﴿ السنوات العشر الإخيرة يرجع البعض وجع مشكلات بين الأسر لطول فدّد النّطوبة وبالله البعض أن هذه الطّاهرة قد نؤدى الى عدد لقم

● ﴿ هَذَا سَوْقُلُ أَعْتَبُرُهُ وَهَنِهِمْ .. وَالْحَقَيْقَةُ أَحَى

● ﴿ هَذَا نَشْبِيهِ لَا أَوَامَقَ عَنِيهِ وَمِيهِ فِنْكُمْ كُنِيرِ إِنَّهُ. ﴿

● صُمن البعثة؟

هل وجدتم النعويض الحقيقي لهذا الاتجاه على

● حول ما يسمى بظلهرة الدكتوراه. في مجتمعنا الان

الضائم وبلا جمهور..! الضائع وبلا جمهور..! الا تعتقد أن في رايك بعض المبلغة أو في اعظاء هذه المطاعرة حجمها غير الطبيعي؟

الطاهرة حجمها غير الطبيعي؟

وزراه.. الجميع يريدون أن يكرنوا رؤساء.. فهذا غير معقول.. وغير مقبول ، بالمرة.

واجب أن أقول أنتي مع هذه القنة ولست عليها... بمعنى أنني معها بقدر ما تسعم - ايجلبيا - في خدمة بلدما ويقدر ما تكون المصلحة العليا للوطن - رائدها

● ارجو الله أن يكونوا معنا وليسوا علينا.. انهم
 مازالوا معقد الامل ومناط الرجاء.. ومصدر اعتزازنا

● عدد لا بأس به.. انكر منهم الاغ فخرى عزى زميلي الان في تهامة ومساعد الرئيس النشر والكتيات

مرفق للعمل به". ● عندما اعلن عن وظائف حكومية شاغرة بدائرة

● ما هي الفترة التي امضيتموها في هذا المرفق؟ كبيرة في التَّعامل مع النامن والجمهور وفي تضبيق الانظمة ومسلرات الاجراءات الحكومية بصفة عامة مما اعطانم رؤية معينة ساعدتني فيما بعد عند الاستمرار بالعمل الاستاذ محمد عمر توفيق في وذارة الحج والأوقاف ام بطلب من الاستان محمد فداء

أو الحقيقة تلاقت الرغبتان وقد تلقيت عرضا كريما

● ﴿ أَيْضًا كَانْتَ رَغِبَةً مُشْتَرِكَةً وَقِدِ كَأَنَّ مُعَالَ الإستاد محمد عمر توفيق رجلاً كريماً وتفضّل وطلب عَلَى خدماني العمل معه بمكتبه وقد استقدت من الفترة التي عملت فيها

تقاضيته? ● هذا السؤال جميل جدا ـعلى الرغم مز ان بعض رُملائي من الشباب.. الا أن الراتب كأن ثمانمات ريال (٨٠٠) في الوقت الذي كان راتب من يحصل عي الشهادة الجامعية تسعمانة وخنبة وسبعين رياذ

اذنتم في متى كأن اول زواج لكم"

• فَ لَيْ الرَاخِرِ عَلَم ١٣٦٩هـ الريابة ١٣٩١هـ. فشل الزواج الاول مناخر. هل هنك ميروات لذلك

الزَّواجَ أَعني أنه كَأَن دورا بروتُوكوليا مَعْطَ ... ● كيف تم التعارف بينكما؟ ♦ لا .. أبدا.. هي من أسرة كربعة ومعروبة وشاؤ
 رشحت لي. وعندما ألتقينا اقتنعت بها وتنت أساؤ

• ما أرك الله 🛎 هنك اسباب معينة وراء ذلك؟ • • أسياب خارجة عن أرادة الطرمين. هل لديكم أبناء من الزواج الأول : لا يوجد . لانه لم يستمر كمر من شهير تبنة
 : فعود الى الزواج الثاني .. ونصال كنف تد وقد رشحت لي وقابلتها واقتنعت بها ولكز النرز

ره کیمیاه ، تتمحل فیه عناصر کثیرة تتماعز معا . بعد هي تجارب أباننا واحدادما . نُفُد نَكُت ، بحث مرفقة .. في الإغلب والأعم "

انتم تظلمون المراة ● هفاك عن شب الزواج و المنكة بين بنا

أرتضيه تها . والا كان نص المكم من حسب أفرة ما عدد ابنائك من الزواح الثاني ♦ ♦ السيناء والزهراء • عُلادًا كَأَنَ اخْتَبِأُرِكُ لَيْدُهُ الأسماء ألف أن منصى ريجة ناضلة . مساسمة - 9 الصدر ، عتى في اختيار أسماء بناتو وغوانها ح المنظم ا

وبطيخة وما تطيئك

) نحن نتمو . وسوانا (JEI) ?

الوحني

رئيس مجلس الإدارة ، إلى أصغر عامل ، بهم تحتق

هذا النجاح .. كل واحد له دور أن هذا النجاح . ؛

ولكن منك أثبام _ يقال أن تهامة تسبطر على السوق الإعلائي في الملكة أو بمعنى نخر أنها

العقيقة غير هذا وداك ،، الذي تفخر به تهامة انها

أوجدت _ لأول مرة ل الملكة العربية السعودية _ الاعلان

المنظم وجعلت للاعلان قيمة بر وجعلت منه مصدر بخل

شريف للصحافة المطية - الأمر الذي أسهم في النطوير

والتحسين لحدمتها المسعفية ومستوى الأداء بالشكل

الذي أصبح البوم ملموسة وأولا تنخول الاعلان ما أمكن

للمؤسسات الصحفية كلها أن تتمو لأن موارد المؤسسات

الصحفية معروفة ومحدودة الاعلان والترزيع ـ ومعونة

وزارة الاعلام .. وهذه المعونة تعتبر رمزية لانها تقدر بأقل

الحوار معكم حول دور تهامة يؤكد أنه لولا تهامة

الا تعتقوا أنه لولا وجود صحف ما كان هناك

• و لا يوجد شك أن كلانا كان دعامة للأخر ،، وسندا

دل لدی الاستاق محمد سعید طیب صدی با بقال

انه لولا توفير تهامة مسلحات أعلانيةً في الصحف ما

أقول بكل وضوح يتهامة أمكن الصحافة السعودية

أن تحقق دخلا شريفاً ومنتظما أو شبه منتظم مكنها من

التخطيط أولا ثم العمل على تطوير مستوى الأداه اذا

الخذنا في الاعتبار أن الصحف في بلادنا لا تتبع جهات

معينة ولا سفارات تعطيها .. وهذا ما نفخر به جميعا ..

موارد الصحف السعردية مي الاعلانات والتوزيع ومعونة

وزارة الإعلام وانا مصر على أنها تساوى نصف

على العكس .. ليس مطلوبا من وزارة الاعلام أن متعطى معونة الحد ،. عذا رايي الشخص .

● لأنه لا يوجد في اي بلد متحضر في أوربا أو أمريكا

أن تعملي وزارة الاعلام معونات الصحف ... الصحافة

منبغى أن يكون لها جمهورها وقراؤها ومعلنوها وآن تعيش

أ مل تعتقد الله قصور من وزارة الإعلام ؟

من وتصف العشرة اذا صبح هذا التعبير، ا

ما كلن هناك صحافة سعودية منطورة ؟

• • أَمَا لَمُ أَمِّلُ مِذَا ... أَمَا أَمُّولُ بِتَهَامَةً .

اصبحت كالأخطبوط ؛

حركة تشطة لتهامة

استمرت يعضها ؟

5 13th : •

مُتُوَكِّ الْاِدَارَةُ وَلا يَوْجِدُ غُندِهُمْ شِرُوطُ مَعَيْنَةً وَلا قيودُ وَأَنَّا - كصديق انصنح بقبول العقد معهم .. واجتمعنا : الدكتور فايز بدر والشيخ على شبكشي .. وأنا .. وشاء الله أن أرتبط بتهامة ،، وعلى فكرة ،، المفروض أن على شبكتى هو (أبو تهامة ؛ وهو عضوها المنتب ،، ولكن .. تقرغى .. وبحكم كوني مدير عام تهامة .. أو رئيس تهامة .. جعل منى (أبو تهامة) . حسبنا الله . !! انا ابو تهامة .. ولست سبِب نجاحها ق البداية هل كنت تتصور أن يصل مستوى تهامة الى هذا الحجم ؟ لا .. لم أكن اتمور ولكن كنت أمل .. وإذا كنت تعتقد أن نجاح ثهامة يعود ألى محمد سعيد طبب فيذا خطأ كبير .. فتهامة بها نخبة ممتازة من الشباب . وعددا من الكفايات جعارا منها ما اعتقد انه - بترفيق اند أغمافة جيدة للمجتمع العربى السعودى وليس عبثا • : هل هنك اسماء وشخصيات خفية وراء هذا النجام بالإضافة الى مجهود محمد سعيد طيب ؟ 🎃 💩 مر العاملون بثهامة على اختلاف مستوياتهم .. من

ة لحظة حب طفولية مع الرهراء

تركة .. وحق متعترك .. الا انها لم تتعقل وتركت لي للد كانت أسنية مششركة أن يرزقنا الله سبحانه وتعالى د وهذا امر غير مالوف في مجتمع كمجتمعنا .. الت فيه رواسب القبيلة ، " هود الى موضوع الاستماء واقول كنت افضل اختيار مُرتُكَ مثلٌ نور ألهدي _شجرة الدر _قمر الزمان .. عدد الاسماء .. وكنت اتفاهم مع المرحوم الاستاذ د قنديل الذي قال انتي احترك من اختيار الاسم عُم لانه ﴿ النباية سوف يختصره المجتمع واستقر

مارت زيجتي اسم (الشيماء) واخترت أنا الاستلا محمد سعيد طيب .. هل تعتقد أن القات الاجتماعية الواسعة للزوج تتعكس سلبيا محيط الاسرة؟

ر على أن يكون الاسم معرفا بكل التعريف .. وقد

 من حسن العط أن زوجتي استاذة بالجامعة ولديها السؤوليات ما يشغلها ثم هي تحضر للدكتوراة وهذه رئية تشعلها ولها مجتمعها الخاص بها كاستاذة في معةً .. وهي معنية بامن منزلها الى حد بعيد كربة ولا تترك هذه المسؤولية للأخدين .. وأستطيع القول لعلاقات الاجتماعية ايجابية وبالنسبة لها كزوجة ليس ، شك انها تعانى من مصوبية الوقت ولا شك أن هذا . عبدًا على حياتها المزلية .. فأنا د لنَّما مشغول من . ومعلَّاقاتي الاجتماعية .. ولكن لمسن الحظ أن تَى أيضًا لبا أمنهامات كأستادة جامعية كما أسلفت .. وَتَبِلَ هَذَا وَبِعِدُهِ . قَالَ فَ سَعَّةً صَفَرَهَا .. وَسَعَّةً وتسامحها . وتنهمها .. ما يتجاوز .. كل

الاستلا مدعد سعيد طبي .. ننتقل الى مناقشة الاستاق المحمد المستورية المحمد المستورية الكم على المستورية الكم على المستورية المست غَبِئة ماكند اتصور في يوم من الأيام أن أكون رئيسا . أسبه تهامة .. كان عندي احلامي الماصة بي كأي ان . ولكن الشيء الدي ماكنت اتصوره أ ن أكون ما لهذا الكيان الذي اسمه وتهامة و و ا

منيد رئاسة هذا الكيان لم تكن واردة "

≨ احسلا غير واردة '

عل احسسَتَ فَي خطواتك الأولى بتهامة بلحسفسُ حة أو بشعور داخل بهذا الكيان ؟ Q نعم .. واقد استطيع أن اقول كأن فيه ود وراحة ية مه هذا العمل وبحمد الله وجدت نفسي منساقا فيه ت العملة - وبعداسية هذا السؤال انظر اليوم لأجد مر عني تهامة وعملي بها اكثر من تمان سنوات اختياركم هل كان صدفة ام برغية مخطط لها ؟ € حتى أكين دقيقًا معك .. الحقيقة كتت ﴿ هَذْهِ ية قبل نهامة المكر في أن أرناح غنرة طويلة أتأمل فيها ور واحاول أن الحير الطريق .. ولكن فوجلت بالدكتور مدر وهو انسان اكثر من صديق وأكثر من أخ

الاسواق على كلّ المستويات شد أى مؤسسة اعلانية تجاول ان تظهر ؟ • • مذا اتهام في الحقيقة لم افلجا به .. ويروج له بعض الناس بعسان نية أو سوء نية .. لا أعرف . أ والرد

من أتوكالات وعمل بالملايين .. ومايزال . ا ولكن تهامة تحرص ان تكون المسيطرة على

وغيرها . وكذلك الديون المعومة .. والديون التي اتلفها

🐞 🖷 الى حد كبير ، • : نود ان نطرح عليك سؤالا من خلال تعاملكم مع الصحف للتتلقة ما هي لكثر المنحف تجاحا أو رواجا لدى المعلنين "

• • هذا سؤال فيه بعض الاحراج بالنسبة لنا كجهة تتعامل مع اكثر من مسعيقة اعلانيا ولكن بصفة عامة ان المحقيقة التي ترزع اكثر هي التي يقبل عليها المعان وليس هذا هم العامل الوحيد انما لحد العوامل المهمة . ' وأيضًا محتوى المنحيقة علمل مهم لأن المعلن ليس هو ايضًا على ثك الدرجة من الغباء فقد ثبت لنا من خلال تَجَارِبنا أَنْ الْعَلَىٰ نَكِي جِدًا بِدِلْيِلِ انْنَا بِقَدْرِ مَا نَضْعُطُ عَلَى يعض المعلنين لمجاملة بعض المسحف باشتراك مسئولين نيها يعطى _ ﴿ النهائية _ بقدر

أود أن أضيف ناحية مهمة هي أن هناك بعض المنحف تُحترم القاريء والمعلن معا وتراعى في توضييها الا تسىء ترزيم الاعلانات وتجميعها - كمادة رديثة - هذه ناحية تهم للعلِّن كثيرا وقد تغيب عن النعان السئولين في المسعف . ؛ وهناك يعض العوامل أيضا تلعب دوراً في جلب الاعلانات المحيفة مثل المنطقة التي تصدر فيها المحيفة .. لان الصحف يختلف توزيعها حسب مناطق المدور وهذا يؤدى الى اقبال المعلنين على الاعلان أل المسعف التي تصدر ف منطقتهم لاقبال القاريء على تك الصحف بغض النظر عن جودة الصحيفة أو توريعها ١٠ كما أن هناك اهتمامات خاصة توجه الطنين نحو مبحيفة معينة _ قد لا يسال عنها _ وقد تكون عوامل شخصية بحنة عات تتبيرها الى المعان نفسه . ! الذي يظل - في النهاية - هو صاحب القرار في الاعلان ..

فيهمآء اوريما يفضل للعلن الصحف لاتها توفراه عامل السرعة في نشر الرسطة الإعلانية .. ربعا لاتها يوسية تُلوثية الطيب بعد أن أصبح لها نكهتها .. كيف نبعت فكرتها وماهى الأهداف التي تصعى الى

الحقيقة اشكر الد طرحك هذا السؤال عن الناوثية

 ف الحقيقة الصحف لا تنشر اعلانات حكومية بالمجان .. ولا ينبغي .. والا كان مطلوبا من عكامًا .. مثلا .. أن تعد ملحقا يوميا مستقلا للاعلانات الحكرمية . • هل صحيح أن نجاح تهامة قائم على العقود التي

👁 : انن ارتكز على أى شيء ؟ نجاح تهامة ارتكز في المنبئة على عملها في مجالات الحرى منذ البداية لنا نشاطلت أخرى غير الإعلان .. : هناك من يقول ان ثهامة نشن حربا خفية في

على هَذَا أَنْ وَكُلاتِ الأعلانِ لم تَرْدهر الا بعد تهامة .. من هي وكالات الاعلان التي كاتتُ قائمة قبل تهامة وهل تهامة عقبة عنى الطريق ؟ ! يعنى ماكان هناك وكالات قبل تهامة عتبة في طريق الاخرين مكبف اذن نما هذا العدد الكبير

● • نحن نحرص على أن نقدم خدمة اقضل للمعلن ولكن بعض الوكالات تحرص على أن تقدم خصما اكبر وتخسى في النهلية وهذا ليس مسئولية تهامة اعتقد أن وكالات أعلان فنهرت وبشكل أوى وكبير وضحم واستطاعت لن تنافس تهامة حتى على مستوى الصحف ولكن نتيجة للضغط من تهامة تراجع

● ايس هناك ضغط ولكن نتيجة المارسات الخاطئة لهم .. لأنهم افسدوا السرق على أنفسهم وعلى الآخرين • يقل ان الصحف خارج امتيارْ تهامة أحسن حالا

اقتصاديا من صحف امتيار تهامة ؟ 🌢 🛊 هذا كلام نحير دقيق والعبرة ليست بحجم المسا الإعلانية فقط ! انما بالردود النهائي الذي يرد الى هذه المرْسسة او تلك بعد خصم كافة المسروفات الادارية

· (1 · css41) • حسب معلوماتي أن الجزيرة يتاح لها مردود سنوى بعد كل مصروفاتها يتجاوز الملايين ولديها

لا مجال للمناقضة اعلانيا بين الصحف ● انت تريد مقارنة الجزيرة بأي صحيفة و : عكاظ مثلا ؟

♦ ♦ ليس مناك مجال مقارنة . ! عكاظ صحيفة تصدير أخذه في الاعتبار أهناك خطأ كبير في القياس بين المسمف المنتلفة من حيث الدخل. حجم ما تقيمه المؤسسة الإعلانية للمنجيفة هل

هو دليل على نجاح هذه الصحيفة عن تلك ؟ • الا اعتقد ذاك .. كل عقد وليد ظروف معينة .. تحن نعتقد أن كافة الامتيازات المعمقية هي مرحلة لابد أن تنتهى في يوم من الأيام وتظل العقود هي وليدة أرادة

ل هذه المحيقة أو ثلك اا دل تمثل الإصدارات الإضافية للمؤسسات المحفية عبثا بالنسبة لتهلمة ا ● ﴿ لاَ اعْتَقْدُ انْهَا تَمَثَّلُ عَبِنَا عَلَيْنَا أَوْ عَلَى المُؤْسِسَاتَ الصحفية نفسيا ولكن للشكلة التي تواجينا أن اتبال اللطن بصغة عامة على المجلات السعودية بصغة خاصة دون الستوى الذي نظمح اليه .

. المفروض ان توفر لها تهامة

● الحقيقة أن أقتناع للعلن بالجلات السعودية ضعيف فمثلا .. نحن نعتبر مجلات كاليمامة واقرأ امدارين جيدين ومنعيزين .. رغم ذلك نجد أن انبال المعلن لا يتساوى مع قيمة الاصدأرين والجهد المبذيل

لاننى اشعر بأنها قد لفذت أكثر من حجمها أكثر مما

تستمق ، الطَّرثية ، بكل بسلطة الهدف منها اعادة الصلة المتى أنقطعت بسبب ظروف العمل بيني رببن اصدقائي واهل ومعارق وبعن لحبّ . وتذكرت أنّ هذا التقليد كانّ موجودا بمكّ المكرمة في أسرتي وفي اسر كثيرة . ه والتلوتية ، معروفة بمكة مئذ منات الصنين وكاتها محاولة لكسر الأسبوع في منتصفه بلفاء . الحقيقة انني لم أبتدع هذا التقليد بن أهنته الى المعياد . وقلت أل نفسي لطها عرَّصة بأن الترَّم بالبقاء في المنزل كن نُلاتاء وعدمُ قبول أى دعوة خارجية أيا كانت .. والحقيقة أن اصنقائي يتقضلون على ويراعون هذه الناحية بقدر الامكان . خلال التَّلُونَيَّةَ يَكُونُ هَمَاكَ قَرَصَةً للقاء وَللسِّمرُ .. قَدَ مُسَعِد بِينَ

وهي ليست منتدى او ناديا ولا جمعية ولا رابطة اجتماعية ولا اى شكل من هذه الاشكال انما هو ء مجلس ، والحقيقة انها فرهسة الأؤك أنه سجلس غير مفتوح كما يتصور البعض .. ولكنه (مجلس استُعَبِّل فيه أصدقائي ومعاري ومن أوجه لهم الدعوة للحضور وهذه في الفكرة من التارتية باغتصار

حين وأشر باحد الامراء أو الوزراء أو أحد المسؤولين أو

الأدباء في التلونية ولكن تنقل القاعدة أنها جلسة غير

رسمية تتاح لى الفرصة من خلالها لن استقبل اصدقائي

 ولكن بقال أن الإهداف الحقيقة للثلوثية البحاد قاعدة اجتماعية معينة لمحمد سعيد طيب ● ﴿ هَذَا غَيْرِ صَحِينٍ وَأَقُولُهَا _ بِكُلُّ صَرَاحَةً أن الذكرة بكل بساطة _ كما اوضحت اتاحة الغرصة لي للالتقاء بتصدقائي ومعارفي واهني ومن أحب .. وليس في الموضوع ابعاد أجتماعية .. ولا يفرحون يقل ان الاثنينية الخاصة بالأستلا عبد المقصود

خوجة منافسة لثلوثية الطيبء صنيقنا الشيخ عب المقسود خوجة .. رجل كريم ومرحبا بالنَّافسة .: ولطها تعتص عددا من الناس .. وفرصة للمشاركة بنيء من العبء والحقيقة انا اهني الأسناذ عبد المقصود خوجة والفكرة هناك مغتلفة تمأما عِنْ ، التَّارِثَيَّةَ ، . فهناك تكريم لشخص بعينه من خلال مجلسي الخاص الذي اسعد فيه باستقبال اصدقاني ● ولكن في بعض الأحيان هل تأخذ الثلوثية ابعادا لقرى غير أبعادها الحقيقية بتحويلها ألى نوع من اللقاء لطرح اراء أو افكار معينة

اثير هذا الموضوع مع سمو الأمير نايفٌ . أكثرُ من مرة . ويم يبد سموه آي تَعقظ بل اكد في بأنه أذا كان ثمة ملاحظات 🛴 قسيتفضل ءابلاغها 🛴 شخص لقد كان وزير الداخلية .. أوسع أفقا .. وأكرم من كل هؤلاء الذين يرعجون الأخرين .. بعقدهم وسلبياتهم وتظرتهم الفاطئة للأمور النني اتساءل مأذا يريدون هل لنا أن نسال عن علاقاتكم بالإدباء والصحفييز وما يقل عنكم في نفس الوقت من أنكم مثلون في

● ابدا لا تُرحد آية أيَّهاد غَيْر التي ارضحتها

الانتاج الألبى ● • المقيفة أنا لا أرعم بأنس أدبب أو كاتب مداوم على الكتابة .. ولكن استطيع أن أزعم بأنى قارىء جيد أعاول _ بقدر ما يتاح في من وقت _ أن أقضيه في القراءة والحقيقة أن أسعد الأوقات عندي هي التي انضبها مه الكتاب ومع النكمة المكتوبة في مطبوعة سواء كانت كتابا أم مسعيفة أمَّ مجلة أو مطبوعة أخرى .. واعشق الكتاب اكثر من ألفيديه والسينما والتليفزيون والاذاعة ومن السفر ومن كافة اللذات الحسية .. وغير الحسنة : حدك للقراءة والكتابة ما هي العلاقة بينه وبين أصدار تهامة الشهرى لسلسلة من الكتب

التي توجد ﴿ كثير من مكتباتنا ١ 🖨 🗣 هذا جزء من مسؤوليات تهامة وجزء من اهدافها كدار نشر تعنى باصدار الكتب على مختلف التخميصات والحقول ونعطى عناية خاصة بالادباء السعوديين والشعراء والكثاب لأغشىء انمأ لأنهم أحق من غيرهم .. كذلك فان قنوات ألنتم بالنسبة لهم قبل ثهامة كانت كما تعلم محدودة للغاية .. ● هل يعني انكم ستتيحوث الفرصة أمام الكتاب

من خارج الحدود مستقبلا ؟ 🖜 🗣 بالطبع . نحن دار نشر عربية .. ولنا مسؤوليات ووالجبات تجاه العالم العربي . نسفى للنشر الانتاج الجيد .. والانب والفكر لا وطن له . لذلك أذا طَأَلُف من بين المُنْتَين والمُمسين كتابا التي أصدرناها خلال العامين الماضيين أوجنت منها حوالي خمسين كتابا لمؤلفين عرب وعي نسية

معقولة حداا • هُل هَنْك علاقة بِين نَمق اصدارات تهامة وبين ما حيثتمونا عنه من أهتمامكم الخَّاص بالكتاب " • • اقول لك الاخوان في تبامة بليمون دائماً الى أننى اعطى النشر والمكتبات اهتماما ووقتا اكبر مما اعطُّيه للقطَّاعات الأخرى بنهامة بالرغم من أن قصاح المشر لا يحتق حتى الأن الربحية المعقولة وتنه اصبح نوایی ومساعدی یغارون من اهتمامی بهذا القطاع ولكن الحقيقة أننى لا انكر هذا الاهتمام يشبع عندى رعبة شخصية ولكنني ادعو اي رئيس لتهامة قادم يحل محل أن يضع نصب عينيه ان يواصل هذا الاتجاه لأنثى اعتبر النشر مسؤولية

 هل يعثى هذا الكلام انك تنو ي ترك تهاعة ? • • لا .. أنا لااتوى ترك تهامة ولكن في نفس الوقت علن الاستمرار الأبدى مستحيل .. بطبيعة الحال !

وطنية في الواقع ..

● من این تعیش ؟

 لو لم یکن محمد سعید طیب رئیس تهامة ماذا کان يود ان يکون ؟ ● • بعد هذه المرحلة من العمر أتمنى فقط ان اتقرع الأسرثي .. وأطفائي . وتراءاتي .. نقد اصبحت محروما من القراءة !

● • صدقني أنا انسان طباتي في الحباة متواضعة جدا ولا اتطام إلى ما يتطلع الله الأخرين من مظاهر البدح البدىء . والأستهلاك الشرق ! ● هل هذا يعود الى طبيعة التربية ؟ فقد ظللت .. طيئة عمرى أؤمن بأن المادة هم وسيلة وليست غلية في حد ذاتها .. أنا تا نسعى الى

الأعمال ، أرجو أن أؤدي مهمتى وأن أخرج بسلام من هذا النادي ولأتعر في لغراءاتي التي هي حياتي في • هل يعنى هذا ان محمد سعيد طيب له ماخذ على رجال الإعمال ؟

● • هذا سؤال غير منطقى .. ان رجال الأعدال من قبل ومن بعد هم مواطنون بمثلون شريحة كبيرة منتجة في هذا المجتمع وباستعراض بسيط نجد ان البعض منهم خدم بآده ومجتمعه الكثر مما خدمه الكثير من ألادباء والكتاب والذين ينصبون من انفسهم قادة للرأى والفكر .. بعض رجال الأعمال كان اسهامهم ايجابيا .. وفعالا ومنتجا في بناه الوطن بينما نجد عددا كبيرا من الكتاب -للأسف -جبناء .. يخدعون انفسهم وولي الأمر بالتملق

هذه النقطة لابد أن تكون واضحة .. أن كثيرا من الكتاب ورجال القلم لم يكونوا امناء مع انفسهم ومع ولى الأمر واستمرارهم في هذا الاسلوب لا يخدم ولى الأمر ولا يخدم البلد والحقيقة اننى حريص على توضيح هذا الأمر .. الدنيا تغيرت وولى الأمر من سعة الافق وطول التجربة ويستطيع دوما أن يميز

بين النكلمة الهادفة والكلمة المنملقة ! • يسجل لنهامة دورها في مجال النشر من خلال اصداراتها . ولكن الا توافقون معى على انكم تد حصلتم على نصب كان من المفترض أن يذهب الى دور نشر صغيرة لم تصمد للمنافسة .. ومن جهة اخْرى اخْدْتُ تَهْتُم بِالْكُم أَكْثَر مَنَ الْكَيْفُ

وتعتبر بعض الكتب غاية في السخف؟ • • انى استقرب لهذا الادعاء .. ولابد من الايضاح .. يمكن أن نقول أن الانتاج متوسط في بعضه .. هذا صحيح .. ويمكن أن نسمى المرحلة ألتى نعر بها الأن (مرحلة تجميع وتسجيل) ورضع أساس لحركة نشر تشيطة .. كما تعلم أن كل الانتاج الفكري والفشي هناك مستويات مختلفة .. هناك الفيلم الجيد والفيلم الرديء على مستوى السينما والفيديو ايضائ الاذاعة والتليفزيون هناك برامج جهدة واخرى عادية وعلى مستوى دور النشر ز كل العالم هناك كتاب جيد وكتاب متوسط وهناك دون المتوسط .. أما أن توصف الكتب التي صدرت عن تهامة بأنها ردينة .. هذا ادعاء مرفوض ونمن مستعدون الجلوس في ندوة مفترعة لمن يريد ان يرشدنا لهذه الكتب الرديئة ويتفضل بتحديد العوامل الموضوعية لهذا الادعاء .. ولا ادرى لماذا لم يوجه هذا الاتهام لأخرين اعترفوا هم أنفسهم في مقدمة كتبهم بانهم ينشرون مصاولات دون المستوى .. يكفي اننا كدار نشر لم نرفض اي كتاب جيد وصل الينا .. الكتاب الجيد المقدم لناوجد طريقه للنشر بدون عقبات .. وعرضنا كتبنا على لجنة قراءة من شخصيات نعتز بأرائهما .. لم نتاثر باسم المُؤَلِف .. ومدى شهرته .. ألا يكُفي هذا ؟؟ لاهظُ أن الحكم العام صعب .. حتى على مستوى

الصحيفة .. تنشرون الجيد والردىه . ما رايكم في الأبياء والمفكرين والكتاب التالية أسماؤهم ؟

• عزيز مياء أديب متميز صاحب اساوب من أكثر الأساليب اشراقا في بالادنا .

• • محمد عبده يماني . الاديب والوزير ؟ • كوزير أشبد الله أعطى وتأول أن يعطى اغضل ما عنده ولكن منصب وزير الاعلام يظل ليس ذلك المنصب السهل ولا أتمناه لصديق ! أما كاديب عانى اتابع انتاجه بالطبع . ولكن في الحقيقة صلته بالكتاب والأدب بدأت في مرحلة مبكرة جدا منذ أن كنا طلبة في المرحلة الثانوية . وكان يكتب معنا في صحيفة البلاد السعودية وبقية الصحف وهو نكى وقدرته على الاستيعاب جيدة ولولا الوظيفة لكسبنا محمد عبده يمائي كاتبا بصورة اشعل !

● محمد حسين زيدان؟ ● • هو التراث .. والانساب .. قدرته عجيية في هدًا المجال .

 عبد القدوس الأنصارى * ● اللغة العربية الأصبيلة والدفاع عنها .. والوقاء لها رحمه الله . ● حمد الجاسر =

■ وال صفة تلتصق بأستاذنا الجاسر هي البحث الدؤوب فهو يتميز عن زملائه اللغويين بخلفيته الجغرافية والوتوف على الاماكن والوديان والجبال والسهول وعنايته بالمخطوطات وسفره لها وتْكَيْدُهُ مَشَّاقَ السفر إلى استثبول ، باريس ، المغرب وغيرها من بلدان العالم .. هذا دأب الأستاد الجاسر المتوهج دائما وق مثل هذا السن يعطيه ميزة

 أحمد السياعي ؟ 🗷 🗈 كاتب تقدميّ فيمو حابق لعصده اذا جاز استخدام هذا التعبير - يمكن لغته ليست أ مستوى الأساندة احمد عبد الغفور عطار أو عبدالله بن خميس او عبد القدوس الأنصاري أو حمد الجاسر .. ولكنه ف كل الأحوال كاتب مثقف .. جيد الأسلوب .. وصاحب موقف وأراء اجتماعية تعكسها مؤلفاته ومقالاته ومئذ وقت سبكر .. واذا ما تمرئت كتبه القديمة الآن وجدت انها مازالت تنبض بأشياء جديدة معا يدل على أصالة ينبغي أن تظل

موضعا للاحترام . ما رآیك نی الصحف ورؤساء التحریر حسب

€ لا أدعي بأنني وراء نجاح تهامة أبدا ...

الترتيب التالي ؟ المدينة, أجمد محمد محمود ؟

● ● الدينة فدرتها على الهضم جيدة ،، أحمد محمود .. احترمه .. ويعجبنى فيه حرصه على البعد عن الأصواء . الجزيرة نيها عنفوان الصحافة وقدرتها عني الهضم

خالد المالك رجل دؤوب ويعطى وقتا كبيرا لعمله .. والجزيرة تضيئه .. أنا لا اتصور أن لديه تضية اخرى غير الجزيرة . البلاد سوء الحظ لازم البلاد التي تعتبر امتدادا لأعرق صحيفة ف بلادنا واسال الله ان يهي، لهم من

والدكتور النهارى .. احبه .. وارثى له .. وأسال أقه أن يعينه على أداء رسالته ! الرياض . فيها قدر كبير من الموضوعية .. حبذا لو تخلمت من بعض المواد الطويلة واحالتها الى

الملحق (الجععة). تركى السديري . كاتب مشرق الاسلوب . الندوة . صحيفة مكة .. واول ما أقرأ من صحفنا ! حامد مطاوع : كاتب جيد وثقافته جيدة وقارىء ممتاز .. بيدو أنه ملتزم اكثر من اللازم في كتاباته ! عكاظ : مشكَّلتها انها ارتبطت في ادهان الجمهور سنين طويلة بأنها صحيفة الاثارة ف المنطقة الغربية على الأقل ولا أتصور الجمهور يريد التخلي عن هذه

هاشم عبده هاشم . تربطنی به صلة قدیمة وهو مثل للشباب الذين استطاعوا شق طريقهم بنجاح في فترة رمنية لا أقول قصيرة ولا أقول أنها طويلة جداً .. يتميز بأنه في نعو مستمر وقادر على العطاء

• ما هي نَقاط الضعف لدى محمد سعيد طيب ' 🖨 🥏 كثيرة .! منها انه سريع التصديق للأخرين .. وهذه سداجة أحاول التخلص منها . سريع الانفعال في بعضي المواقف وأحاول التخلص من هذه الظاهرة أيضاً . تهامة تأخذ اكثر من بيتي والمجتمع يأخذ من

الوقت اكثر من بيتي في اعتقادي لقد أن الأوأن أن يكون هناك شيء من التوازن بين تهامة والمنزل والمجتمع . ◙ لاحظت في اجاباتك في السؤال عن الصحف

ورؤساء تحريرها كأنك تريد المحافظة على علاقتك الأعلانية مع هذه الصحفّ ورؤساء تحريرها .. هل نفهم من هذا انك راضٍ عن الصحافة السعودية ؟ لا أبدا غير راضي .. والحقيقة أن علاقتي الخاصة بكل رؤساء التحرير على الصعيد الشخصي

_الا تمنعنی ان ابدی رابي بصراح**ة (**، مستوی الصحافة ل بلدنا فهي لا تتلاقى كثيرا مع أمال الناس وتطلعاتهم وطموحاتهم **ل كثير** من جوانبها . الطبق البارد لم يعد يغرى الناس .. فصحافتنا قد تحولت _ للأسف _ الى طبق بارد .. وكأن المطلوب هو أرضاء كل انسان والتصفيق له .. والتبرير له أحيانا .. هذا ليس المطلوب وهذه ليست مُهِمةً الصحافة التي لابد ان تحمل قدرا من الازعاج ان صبح التعبير لكثير من القطاعات .. وبعض

الناس .. فذه مهمة المتحافة .. هل تعتقد ان هذا عنصر مفقود ؟ انا اربد من صحافتنا ان تصبح طبقا ساخنا يقبل عليه الجمهور ويبحث عنه ف الصباح ويحتنشد القراء في المكتبات وامام الباعةللبحث عن منحيفة يجدون فيها ما يرضيهم ! • هل هناك أدعاء من الصحف ومبالغة في ارقام

التوزيع ؟ 🕤 🏚 نعم هناك ادعاء ليس له ما بيرره .. وتظل الصحيفة التي تصدر في مدينة صغيرة في أمريكا واوريا توزع اكثر من اي مسعيقة هنا في بلد تعداده اكثر من سبعة ملايين مواطن وتيم وهذه حقيقة يجب أن نصحر عليها .. ونتعامل معها بشجاعة

ورانعية 🎨 ● ما هو العلاج في رايكم .. هل هو تغيير في الإطار العام للقهوم الصبحاقة وكيف يمكن التوفيق بين هذا الاتهاه وبين الظروف التي تعيشها صحافتنا كواجهة عربية تمدر طبعا ل الدول النامية ؟

• ف ليس هناك شيء اسمه الظروف .. هذا مجرد وهم في أذهان الناس والقول عن الصحافة بانها مهنة و البحث عن المتاعب وهذا قول فيه الكثير من الصحة .. ومطاوب تطبيقه وليس مطاوبا أن يظل مجرد ه لوحة، تعلق في مكاتب بعض الصحفيين ... وعندما يسأل عن مقال نشره يعتبر هذه قضية ماسة لشخصيته .. وكرامته .. ويعتبر نفسه و المضحى الأكبر ، وهل يعتبر الصحفى الذي يخشى المساطة انه في نزمة دائمة ومتصلة .. لابد أن تكون بعض

المتاعب .. هذا شيء طبيعي ! 😸 هناك راى أن الإستاذ محمد سعيد طيب معتد بارائه الخاصة ولو حاولت ان اربط بين هذا الراي وبين افتراضي ، لو كنت رئيسًا للتُدرير ، الى أي مدى أراؤك هذه سوف تثير لك الكثير من

 الحقيقة أن ما يطلق عليه اعتداد مني بأرائي فهدا شبي، اسعد به واتحمل مسؤوليته لاني معتد بما أرى أنه حقّ رعدل ما قد يفسره بعض الناس بأنه خروج عن المأوف وخروج عن القاعدة . واناً أريدً أنَّ أعرفٌ ما هي القاعدة وما هو المآلوف . وهل السنكون عن الخطأ مطلوب ؟ هل من المصلحة العليا للوطن والمجتمع والدولة أن نظل نتستر على الاخطاء ونبروها وإذا تكلم أحد قبل أنه خارج

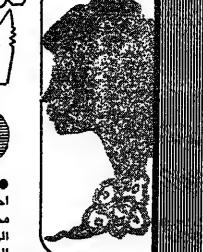
أنهن نُعتبر هذه البك بلد الجميع .. نحن ووولاة الأمر على مركب وأحد أن نجا سينجو الجميع ويسعد به الجميع وأنَّ تُعرضُ هذا المركب - الأسمح الله - لاي مناعب مطلوب منا وواجب علينا اعانة ولي الأمر بالرأي الناضح وبالمشورة الجيدة والموضوعية الني لا تستهيف مصلحة خاصة ولا ذائية انما تستيدف المصلحة العليا الرطن

وَمِن تَجِرِيتِي الخَاصَةِ استَطيعِ أَنْ أَوْكُ أَنْ وَلِي الأَمْرِ يُتَقَبِّلِ الْكُتِيرِ مِن الملاحظات والأنتقادات ولي تجارب خاصة رِ المدد كلها ايجابية بحمد الله .. على سبيل المثال انقال الذي كتبته مؤخرا لليمامة ، نعم المثقف السعودي شاهد ما شخش حاجة ، أثار ضبجة .. وجدت عشرات الشخصيات من كتاب وأدباء ومعنيين يصفون المقال بالمسخونة والخروج عن المألوف وتوقعوا بأن يعصب هذا بعص المسؤولين في الوقت الدي لم تبلغني عنه أية ملاحظة من المسؤولين لا وزير الداخلية ولا وزير الاعلام ولا أي مسؤول له صلة بما يكتب أو ينشر أبلغني ملاحظة وأحدة بطريق مباشر او عير مباشر - الأمر الدي يؤكد أن هناك وهما ينبغي أن يزول من أدهان الناس وأن الأوان لنعالج

مشاكلنا بصراحة وواقعية وموضوعية

● هل يعتقد الاستاذ محمد سعيد طيب أن الصحف هي المنبِّر الأنسب لابداء هذا الَّرِي مَعْ الْآخذ بعين الاعتبار أن هنك حاقدين ومغرضين ضد الملكة العربية السعودية فيما لو وجد هذا الراي حتى الراي البناء الهادف الى تصحيح الخطأ والذي من المُكِّنَ أن يستغل استغلالا سيدًا على محمل أخر • أن الموتورين والحاقدين وأعداء الوطن موجودون باستمرار .. لو أن وجودهم برتبط بعثرة معينة لا نتظرناها .. ولكن يواجه كل وطن الحاقدين والناقميز فهل يطلب منا أن نسكت ألى الأبد .. حتى لا يستغل الراي الموتورون والناقمون .. ؟ أنا أتفق معك على أن الصحادة ليست منبرا لكل قضية على وجه الاطلاق . ولكن في كثير من القضايا ليس لها مجال الا الصحافة ليس مجالها العرف المعلقة ولا العرامض ولا الرسائل الْغَاصة .. نطل هناك قضايا لها صفة ، العمومية ، وينبعي اشراك الناس فيها واخد رأيهم ومن خلاصة عده اراء مُعين ولي الأمر على أن يؤدي واجبه .. وهذا حقه علينا كمواطنين .. وكصحافة

من مواردها الذاتية والمتنامية مع الجهد الذي تبذله ، نواح مادية .. ولا أريد أراضي ولا عقارات ولا بيوت



التطريز اليدوي يحتل دائما مكانا لا

يزاحمه التريكو أو الكروشيه في

أعطت جمالا للفستان رهى مصنوعة

باللاسيه والفستون باليد .. فابإمكانك

الفسياتيين والبليوزات

المقروشات .. وهذه السفرة

● لقد سكتت الشرائع الاجتماعية قبل الاسلام عن كل حكم من احكام الزواج غير الحكم المفهوم من ابلحته على اطلاقه بغير عدد محدود من الزوجات أيا كانت نسبة العدد بين الجنسين وقدرة الزوج على مؤوَّنة البيت وحالة المجتمع في توفير اسلب المعيشة

بحسن فيها الاكتفاء بالزوجة الواحدة وحللة يبطل فيها مقصد الزواج بهذا وذلك هو النقص الذى تداركة الاسلام حين لمح الفوارق الكثيرة بين ظروف الزواج من وجهته الاجتماعية او وجهته البيئية فعرف الحالة المثل العلاقة الشرعية بين الرجل والمرأة .. كُما عرف الحالة القاسرة التي يضطر اليها الزوج وتضطر إليها الزوجة ويضطر اليها المجتمع والشارع لانها اصلح من تعطيل

فلم تفرض شریعة منها ای فارق

بين زواج وزواج .. ولا بين حقة مُكنة وحالة متعذرة .. أو بين حالة

• الشرائع المدنية

الزواج واوفق من العزوبة والابتذال .

 كانت هذه المقدمة من البحث الذي أورده عن الكاتب _ احمد زكي تفاحة _ في كتابه - المراة والاسلام - تحت عنوان و تعدد الزوجات والشرائع السابقة ، ونستعرض بالتلخيص للقراء هذا البحث للعلم بالشبيء والغائدة .

 الشرائع المدنية قبل الاسلام .. تبيح تُعددُ الرُوجَاتُ .. ا _ الشرائع المدنية عامة قبل الاسلام كانت تبيح تعدد الزوجات بغير تحديد للعدد ولا التزام بشرط من الشروط .. غير ما يلتزمه الزوج من المؤونة والمأوى . والشريعتان الدينيتان السابقتان للاسلام ... وهما الأسرائيلية والمسيحية مختلفتان .. في احكام الزواج وفي النظر الى معناه وغايته من الوجهة الروحية .. فالشريعة الاسرائيلية .. اباحت تعدد الزوجات بعشيئة الزوج حسب رغبته واقتداره أما الشريعة المسيحية .. وهي اكبر الديانات الكتابية فلم تترسع أي التشريع الاجتماعي لانها نشأت في بيئة مكتظة بالشرائع هيث نكرت شيئا عن الزواج في ناحيته العبادية أو في ناحيته

التي تتصل بالعالم الأخر دون عالم

الحياة الدنيا فلم يرد في كتبها نص صريح بتحريم تعدد الزوجات وانما ورد في كلام _ بولس _ استحسان الاكتفاء بزوجة واحدة بالنسبة لرجل الدين الْمُنْقَطَع عَنْ مارِبْ دنياه .. ويقى تعدد الزوجات مباحاً في العالم المسيحي الى القرن السادس عشر كما جاء في تواريخ الزواج بين الاوروبيين .

 موسوعة العقليين .. ومسالة تعدد الزواج ..!

الزواج واهدار حرماته جهرة او في الحقاء .. أما المباح من تعدد الزوجات فالجتمعات موفورة الحيلة في أصلاح عيويه على حسب احوالها الكثيرة من ادبية ومعية ومن اعتدال أو احتلال في تكوين اسرها وعاشلاتها وساثر

التحدة

الظبيانية..

الامارات..

شاركت في طبق الخير الذي

اقيم في ربيع الأول من هذا

العام.. وذلك تحت رعاية سمو

الشيخ زايد رئيس دولة

• واستطردت تقسول

حضر لجنة المراة العربية

بتونس.. وهو المؤتمر العاشر..

مثل الوفد النسائي ابتسام

أبو الحليق رئيسة الاتحاد

النسائي واربع اخريات يمثلن

قطاعات مختلفة.. نوقش فيه

عدة قضايا تهم المرأة العربية

بإقامة ندوة المرأة العربية

الفلسطينية ردورها في

النفسال.. واستضافتها

الاردن على أن يحدد موعدها

وجاءت احدى التوصيات

الشاركت دولة الامارات بوقد

التربية المهذبة .. كفيلة بالعلاقة

ورغم ابطال الاسلام عقدا بيرم على



_ يرى _ وستر مارك _ في _ موسوعة العقليين _ ان مسألة تعدد الزواج لم يفرغ منها بعد تحريمه في القوانين الغربية وقد يتجدد النظر في هذه المسألة

أن تقدر المسرورة التي تلجيء الزوج

كرة بعد اخرى كلما تحرجت احوال المجتمع الحديث فيما يتعلق بمشكلات الأسرة فتسأل ﴿ كَتَابِهُ الْمُقَدِمُ نُكُرِهِ : وهل يكون الإكتفاء بالزوجة الواحدة ختام النظم ونظام المستقبل الوحيد في الازمنة المقبلة ؟ ، ثم أجاب قائلا : ، انه سؤال اجيب على أراء مختلفة .. إذ يرى سبسر ـ ان نظام الزوجة الواحدة هو ختام الانظمة الزوجية وان كل تغيير في هذه الانظمة لابد أن يتأدى الى هذه النهاية .. كذلك كانت انظمة الزواج في العالم قبل الاسلام وكانت بها ـ كما يرى ـ حاجة شديدة الى الاصلاح والتقويم وينحصر كلاهما إل شريعة واجبة تحد من الاباحة المطلقة وتهدى الى الزواج السوي ولا تهمل مع هذه الهداية

والزوجة وقد تلجيء الجنمع كله .. فلا يجوز أن تهملها الشريعة التي تقدر مصالح الناس في حياتهم الدنيا وتحسب حسابها الحياتهم الدنيوية والروحية ... وهذا الاصلاح المنتظرهو الاصلاح الذي جاء به الاسلام على اوفاه من جانب الإسلام .. ومسالة تعدد

اعالمع

الزوجات ؟ _ جاء الاسلام قلم ينشيء تعدد الزوجات ولم يرجبه ولم يستحسنه .. ولكنه اباحه وفضل عليه الاكتفاء بالزوجة الواحدة وفضله على تعطيل الزواج في مقصده الطبيعي والسرعي .. يقبول العصم والتعرض الغواية .. وارض العزوبة وهي تجمع بين العقم والعزوبة معا على كثير من النساء عند اختلال النسبة العددية بين الجنمين .. لقد حفظ الاسلام للمرأة حريتها في أمر الزراج لان اباحة تعدد الزيجات لا يحرم المرأة

حريتها ولا يكرهها على قبول من لا تْرَتْضْيه زوجا لها .. ولكنْ تحريم التعدد يكرهها على حالة واحدة لا تملك غيرها حين تلجئها الشرورة الى الاختيار بين الزواج يصاحب زرجة .. وبين عزوبة لا يعولها أحد وقد يعجزها أن تعول تفسها وقد اشترط القرأن الكريم العدل بين الزرجات في حالة التعدد على أن لا يزيد عددهن عن اربع ء فانكموا ما طاب لكم من النساء مثنى وذلات ورباح وأن خفتم ألا تعدلوا فواحدة ، .

ثم ذكر الرجال بصعوبة العدل عسى ان يتريثوا قبل الاقدم على الحرج و وأن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو

ولا نحسب أن الأمر في تحديد عدد الزوجات باريع يدعو الى سؤال من لحد يمارس حدود التتمسيس في الشريعة فان التحديد يقتضي الوقوف عند حد متعارف

● المنوع .. والمباح من تعدد الزوجات ؟

ـ إن المنوع من تعدد الزوجات لا حيلة فيه للمجتمع إلا بنقض بناء طبقاتها ،

. إن التربية المهذبة كفيلة بالعلاقة الصائحة بين الزوج والزوجة فلا يجمد الزوج نفسه علاقة بينه وبين امراته لا تقرم على العطف المتبادل والمودة الصريحة والمعاونة الثابثة في تربية الاسرة ولا يتهيأ له جو البيت على المثال الذي يرتضيه مع زوجتين تدعوه الى الجمع بينهما داعية من دواعي الاثرة والاتقياد للنزوات .

وقد ينشأ المانع لتعدد الزوجات في حالتي الغنى والفقر على السواء فالغني يستطيع أن ينفق على بيوت كثيرة .. والفقير قد يحتاح الى كثرة النساء والابيئاء لمعلوبته على العمل. ومن حسنات السماح بتعدد الزوجات

عند المسرورة أن يكون عند اختلاف

النسبة العدبية بين الجنسين . ● الزواج .. قضية انسلنية .. ١ ـ أن قضية الزواج احدى القضايا الانسانية الكبرى التي يتم اعتدالها بين الدين والدنيا وقد كان لاحكام القرآن شرعتها الحميدة في التوفيق بين مهمة المجتمع ومهمة الدين .. وبيان حق واحد

للمرأة وهو حرية ابرام عقد الزواج فكل

عقد من عقود الزواج باطل إذا أنكرته

المراة وشكت الى ولي الامر اكراهها

كره الا إن القرانين الاجتماعية لأزالت تتحكم في حريتها ومصالحها التي ترتضيها لعائلتها وابنائها .



0

0

0 0.

0 0

فستان واسع للحمل

من القطن الخفيف

مجموعة خاصة

القادم الحديد .. ا

● هل أنت رُوحِة مثالية .. ؟ معظم النساء إن لم نقل كلهن بملن الى الاعتقاد يأنهن مثليات .. هذا هدف طبيعي ولكن هناك صعوبة في قياس مدى بلوغهن هذا الهدف لا تقولي ، انني طاهية مِنْ النَّوعِ الأول وما من رجل تدَّوق ما اعددت من أصناف الطعام الا واحبها ، لأن الطعام الذي يلذ لرجل قد يؤذي الهضم لدي

ولا تقولي: دانني مرحة لشيع الى أخر ما هنالك مما يضمن لك أقصاء نفسك عن طبقة الازواج المثاليين .. فهل تحاول .. عزيزي الزوج .. أن تعرف الى أى مدى أنت مثالي في عيني زوجتك ؟

> 🍙 وَهَلَ اثْتَ رُوحِ مِثَالِي .. ؟ اثت أيها الزوع لا شك كباقي الإزواج و مثالي ، في مُرْحَلة رُواجِك الأولى لكن عيوبك تبدأ بالظهور كلما طالت هذه المرحلة قد تكشف عن خطتك الاول بالبدء بانتقاد

الانشراح في قلب الانسان الحزين ، لأن الزوج الذي يحب أن يكون مبرزا عَنْ سواه في المجتمع قد يضايقه هذا الانشراح الذي جعلته ركيزة لبلوغ معفك ... باختصار .. الزوجة المثالية هي التي تقدر أن تبعث الرضى والاستحسان في نفس زوجها فقط .

للطعام أو تغفل عن أبداء اعجابك به ثم

بعد ذلك.. حفلة

لم يكن في الملغي شهر للعسل .. ولا رحلات يتغي فيها العروساني ايلمهم الاولى من توليهم السعيد كما هو الحق في الم يكن في الملغي شهر للعسل .. ولا رحلات يعضي هيها العروسان المعهم الاولى من رواجهم السعيد هما هو المحلق ا والمراكز .. وإنما كان هناك الترتيب الشرعي .. فاذا ترقع الرجل - بكرا - يقي همها سبعة أيام لا يخرج الا بالذنها .. وإن المراكز الم مروع - سيد - معن حقها أن يعمي معها اليما خلاته لا يعارفها إلا بادن منها .. والواقع أن هذه العدرة خلات ضرورية ا المبادة المارعا على توجته وتتعرف هي على شيء من اخلاقه وعاداته خاصة وأنهم كاتوا يترفجون على غير معرفة المبادة المارية على المبادة المارية المبادة المبا المتعرف فيها الذوج على روجته وتتعرف هي على شيء من اخلاقه وعاداته خاصة وانهم كاتوا يتروجون على غير معوفة اسلبة بل على غير مغرفة أو لمحة عابرة .. وبعد إنتهاء البيم السلبع للزواج يقيم المكلك في بيت النواج يقيم الكلك خلصة بالنساء مدى الدما أما المدسم والاتباء مخاصة الإصداء أي النبيا المناه مدى الدما أما المدسم الاتباء مخاصة الإصداء أي النبيا النواج وهم المناه عدى الدما أما المدسم الاتباء مخاصة الإصداء أي النبيا النوج وهم المناه عدى النبيا الن تكتلك خاصه بالنساء ويدعى اليها أهل العروس والاقرباء وخاهمه الاصدفاء أي أنها لا تكون حقله علمه مثل حقه الدخلة ؟ والصبحة .. والبعض يحضر لحقلة السابع للغنيات والبعض يكتفي باجتماع الأهل والإصدقاء .. والطعام الذي يقدم زيد

يوم السابع .. وصور من حياتنا

أ والصبحة .. والبعض يعضر لحقلة السابع المغنيات وانبعص يضعي باجدماع الاهل والاصدقاء .. وانطعام الذي يغدم أن الم المناطقة البيرم هو نفس الطعام الذي يقدم في حفلات الزواج .. وبانتهاء حفلة السابع تنتبي حفلات العرس تعلنا الماء من كتاب: ملامع العياة الأجتماعية في العجاز للشيخ : محمد على مغربي

قال الأب إعتادت إبنتي أن تحصل

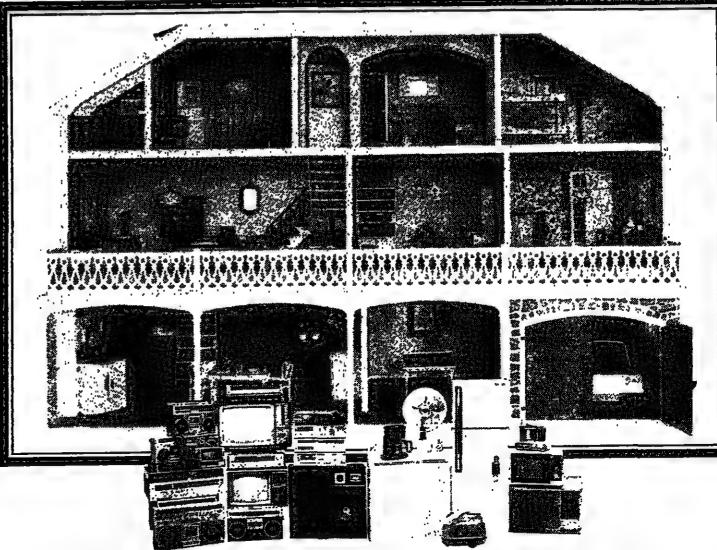
على كل شييء تريده فهل تستعليع أن

توفر لها ذَّلك .. قال الخاطب نعم

استطيع ذلك على الفور ياسيدى إنهأ

دلال شوقي

تقول إن كل ما تريده هو أنا ..



انكنت سرغب في الحصر ول عملى احدث الأجهرة والادوات المنزلية بدون إن المستدد كمنها دونية والجددة المسترحدة والمستركة المستركة المست سَشِرَاه دَفَعَتَ مَكَبْيَرَة مِن مَسْتَجَات سوستِيبَابِ أَفْسَاطَ سَهُرَيَّة أَذِاكنتَ مَوْهَ الْأَلِدُلك. عالاوة عتابي ذلاب سفوم سوصتيل مَاسَت رَي الى متازلك. ف رسما كان مطب حك بحاجت الى ادوات عصرية أورب ماكنت تودست المحيف

ش اومجنموعية مِن اجهَدِرة السنتريو والسلف ربون والفيسديو، مهم إكانت احتياجات بيتك، وبصن في النظائر عن الوفتت الذي تريد فيه مساء وفعت وكبيرة من الاجهزة والادوات المنزلية سَتَفَعْتُ لبِذِينَارَةِ الْحَدِّد معتارض توسَّتيب أفي جدة . كلماعت ليك أن سَد فعنه هو ٢٥ برمِّت السعد الاجسمالي. امثاالبنافي فعشلى دفعنات سيّعت دبيّة. تعتال آنى اختذ معتارض خااليت وم لت حصّ ن عتاى متآميًا ؤم ببيتك بطريقيّة مترضيك وسعر

ىتوسىيكا...تعطيك حكى ترضيك.



المساف فسيحدث عبدانطيف مسير المشامسة الموزعون الوحيدون في الممنكة العربية السعودية يعكمنا الشراع المقتبليد فقتط لبدى معارض توشيبًا: شارج محكوفة . شارع السّتين، مركز جدِّه الدّولي.

مائدة العروس الشيكولاتة

• المقادير .. نصف كيلو لبن ، سكر للتطية ، ملعقة كبيرة كرين فلور ، ملعقة صغيرة كالماق أو شيكولاتة بوترة ، فلنيليا ِ ● الطريقة ... تخلط الشيكولاتة أو الكاكو بالكونية فلور أو تذاب في اللبن . يخلط الكورن فلور بقليل من الشين

البارد ويغلي باقي اللبن ويدني بالمسكر .

يضاف اللبن المغلي إلى خليط الكورن

فلور مع النقليب الجيد ويرفع على نار

هادئة مع استمرار التقليب مد ق ٢ دقائق ﴿ ثُمَّ تَعَادُ تَحَلِّيتُهُ وَيَرْهُمُ مِنْ فَيِقَ الْقَارِ وتضاف الفائيليا . ويصب الخليط في قالب عبال بالماء .٠٠ • يترك حتى يجمد ثماما ثم يقلب في صحن ويجمل بالكريعة أو عُمْس الرغية القائمة على الطرق التربوية للوصول با



All and have the ہ فی حفل بہیج یوم 🞚 ANTEREST PARTY OF SELECTION أحتقل الدكتور عبد العزير الحويث برفاقه

وزوجها حطَّهُ انت من مواليد به أعين والنيه .. والف ● رزق العريف طلال

وأجمل التمنيات من عالم حواء بمستقبل سعيد مشرق تحف به • رزقت الشابة نادية عدد اللطيف بنجابي بمولودتها الثانية بع

عمر ، وقد اختارت لها اسم دندی، وسط فرحة الأهل والوالد .. جعلها الله واحتفلت نورة التوعري والسيد سليمان الغريبي بعيد سلاد ابتهما (ماني) لطفأ الخآمسة الف مبروك

باهاني وكل عام وانت

• أجمل التهاني من الأخت إيتسام حليقة رئيسة الإتحاد النسائي بالإسارات للدكتورة سامية قاسم خلبان طبيبة أسنان بجدة .. بمناسبة عقد قىرانها .. ومستقبل سعيد إن شاء الله من

• رزق الاستاذ عيسى ● نتى مدير معلوى مدير الفنية الإدارة بمصاحبة الأرصباد وحمادة البيئة بمولود المسأد الشنوف ... وقد جعله الله من مواليد السعادة ... واقر به السعادة .. واقر به اعين والديه .. ● في وسط صديقاتها

التسربية النعسونجيسة بالرياض احتظت نسرين خبائد زهدي الاسببوع الماضي بعيد ميالاها السعيد إن شاء الله ٠٠ الله مبروك ٠

من الاخطاء التي تقع فيها

المرأة العاملة عدم تتناول طعام

الافطار والاستعاضية عنه

بالسندوتشات.. ويعد هـذا

سببا قويا لسوء التغذية لدى

البعض.. لانه لا يحقق التوازن

وايضا لتناول قطع الحلوى..

مما يتسبب في إمتلاء قوامها

يصورة واضحة.. مع ظهور

البشرة خالية من الحيوية.

وييدو لونها باهتا بعيدا كل البعد

عن الحيوية المطلوبة في مرحلة





يعتاسية اطفاء اول شمعه للطفل احمد محمد السعيد رمضان اخلص التهانى واطيب التمنيات من عمو محمد اليهنسي وعقبال ١٠٠





الشباب.. والتغذية الصحيحة ان

تنجنبُ الخروج من المنزل دون تناول الإفطار لان تلك يتسبب في هبوط

نسبة السكر في الدم بدرجة خطيرة..

لذلك بجب تناول بيضة مسلوقة

لاهمية الكالسيوم للجسم... ويالسبة لطعام الغذاء والعشاء

الحيوانية أو النباتية مع الإكثار من

الضغير والفاكمة.. وقبل الذهاب الى

النوم تناولي كوبا أخر من الحليب..

ولتقوية عضلات الجسم الماملة .. بجب

تخصيص هس دقائق في الصباح

والمساء للتمرينات الرياضية.. ويهذا

تمتقظ يرشاقتها دائما مع شعورها

الدائم بالحيوية والنشاط

مع الاهتمام بتناول قدر من الحليب والم

فيفضل الاعتمام بالبروتينات سواء

الغياب إحدى المشاكل

 ما هي أهم المشاكل التي تواجهينها أثناء العمل ? الواقع وفه الحمد لا توجد مشاكل بمعنى المشاكل .. ولكن هناك زحمة عمل فقط .. وتتمصر في غياب للعلمة أو في ضعف الطالبة .. ونمن نتخذ التدابير القعانة والطرق المتنوعة في معالجة شيعف الطالبات فمثلا تتصل بولي الأمر وعن طريق نشرات وبيانات .. ونقدم برامج توعية عن طريق الأنشطة للدرسية والموجهة الإجتماعية ..

التربية والتعليم .. فعما يُتلج معدري

أنتى أسمع أن كثيرا من طألباتنا كنّ

متقرقات بآلمامعة وقد تخرجن طبيبات

ومعلمات وإداريات .. وهذه نعم الثَّمرة

المرجوة وهذا من فضل ألله عز وجل ..

المراة والعطاء الاجتماعي ● وعن رايها في مساهمة الثراة في العمل الاجتماعي من خلال الجمعسات النسائية ومدى نجلحها .. تقول إن اندفاع المرأة للعمل لا يوصف فهي كالسيل إما أن يذهب هدرا وإما أن تقامّ عليه السدود ويكون خيراً وبركة ... والراة المتطمة المثقفة الواعية تستطيع ان تعطي بلا حدود .. سواء كانت بي جمعية نسائية أو في مجالات أخرى .. المهم أنها معطاءة والأهم من ذلك أن تعرف متى وكيف وأين تعطي وتفيد ..

الالتزام بالبادىء الإسلامية ● وحول سر نجاح النصيفية على مدى الأجيال تقول السيدة فتحية .. بأن النصيفية نجحت في مجال التعليم لاتها تعمل لمرضاة الله أولا واخبرا فهي تعمل جاهدة لتلقين هذا الجيل البادىء المنحيحة للشريعة الاسلامية ورده إلى جادة الصواب بالكلمة الطبية والموعظة الحسنة .. والإداريات والمعلمات وكل من يعمل في الدرسة يساهم في هذا الأمر .. فالإخلاص شن أي العمل بيارك الشقيه ..

المراهقة كمرحلة هامة

 وتقول حول سؤال عن اسلوب
 التعامل مع الطائبات خاصة في مرحلة المراهقة .. بأن كلمة المراهقة ترحي المره بأنها مجموعة مشاكل .. وريما في ذلك شيء من الاجماف .. لأن المراهقة مي مرحلة التفتح الذهني والنضوج العقلي والجسمي .. وتحول أي كائن حي من مرحلة الى لغرى يمساحبه دائما معآناة نفسية وعصبية .. والمربون العاقلون هم الذين يتقهمون هذه الماناة .. ويتفدون الأسباب الناجحة لعبور الراعق هذا الجسر بدون خلفيات سيئة .. لا بخنق هذه الماناة بل بالتوجيه السليم النابع من شريعتنا الإسلامية وبالقدوة الحسنة .. أما نحن مُفتياتنا والحمد الله بتعاوننا مع الأهل

وتحدد بنا اللقاء عبر نادي الأطفال مع المعلومة التأريخية والطرفة والتسلية الفيدة .. شاكرة للجميع رسائلهم ومتعتية لهم التوفيق و النجاح ..

 صدیقة نادی الأطفال مروة عيد الرزاق حكيم من المدينة المنورة بعثت برسالة تحث فيها الاصدقاء على المذاكرة المركزة نظرا لأن الوقت قد حان لذلك .. وتنظيم الوقت حتى يحدث الاستيعاب وعدم الإجهاد .. وتعنت للجعيع النجاح .. شكرا يا مروة فهذه نصيحة ممتازة ولعل الجميع يأخذون

• صديق النادي مصطفى محمد محمد جدة بعثت رسالة حثت فيها كل

منادق ١٤ عاماً في المنف الأول المتوسط يقول ان صاحب أقوى أسنان في العالم هو جون ماسيس من بلهيكا وقد استطاع سجب قطار وزنه ٢١ طنا على القضيان وذلك بواسطة حيل امسك به بین استانه .. ● مبة فواز عبد الرحمن بخاري من

نفس الوقت وفي علم ١٣٩٠ هـ تسلمت مسؤولية الإدارة عن صديقة شرف الدين لكبر سنها ولكن رحمها اش ظلت تمدها بالآراء والإرشادات حتى اواخر ايام حياتها .. هي السيدة الفاضلة فتحية على والتوجيه التربوي السليم يسرن في عييد مديرة الدرسة النصيفية يحدة خطى طبية في هذا المضمار .. اقدم مدرسة لتعليم البنات بالملكة .. المرأة ميسرة لما خلقت له القاضلة لتعطى لنا من معينها حول ترى في وصول المراة إلى المناصب العديد من قضايا التعليم والمراة .. القيادية والإدارية ومدى تجاجها الإدارة النلججة

رائدة من رائدات التعليم في المملكة .. بدأت مشوارها على

طريق العلم كطالبة في المدرسة النصيفية منذ بداية نشأتها فقد

شجعتها حرم الشيخ عبد اللطيف جميل رحمها اش أكونها صديقة

حميمة لمؤسسة المدرسة السيدة صديقة شرف الدين .. وسجلت

في ألصف الثالث الإبتدائي عام ١٣٧٦ هـ .. وتدرجت إلى أن

أصبحت مساعدة للمديرة (الخالة صديقة) وميرسة بين في

لميها .. أن النبي ﷺ يقول د كل ميسرة لما خلق له ء .. والمرأة مخلوق رقيق تقول عن إلإدارة الناجحة اثها أهداء أش الحنان والعاطفة بنسبة اكبر .الإدارة القائمة على التنظيم المنطقم من الرجل ومنح اشت الرجل العقل الواعي طبقا للقوانين والطرق التربوية والإتزان والقوة أكثر من الرأة .. فهي الحديثة للوصل بهذا الجيل إلى ذروة ميسرة لكل عمل يتطلب عواطفها الكمال التعليمي والخلقي والديني .. والمدير الناجع هو الإنسان الذي حباه وحثاتها وصبرها وجلدها .. فأعطاها تعدة الأمرمة فهي معانعة الرجال وألا انت النقافة والجكمة والحنكة والحلم يقولون أن وراء كلّ رجل عظيم إمرأة .. والتكبير والصدر الرهب وسرعة البديهة أذا كانت الشريعة الاسلامية تقضي بأن وحسن التصرف وحب الإطلاع على كل الراة تصني إمامة فالرجل لا بأس أن جديد ومفيد .. وهو القدوة الصالحة في يتتمى عن منصبه القيادي وتتوده بكل العمل والجد والتعاون اليناء لكل إداري أسف المراة لكن الشريعة الإسلامية في العمل .. والمدير هو المسؤول الأولّ السمعاء .. جعلت للمرأة مكانها اللائق والاخبر فرانجاح المبل فهو الذي يختان ْبِانْزِيْتُهَا" "الْرقيقة "رجنانها" «الفياض ».. الكفاءات من الإداريين والملمين ب وحفظت لها رفتها وعفتها .. فهي الأم وهو الذي يدفع بهم إلى إعتناق الطرق التي جعلت الجنة تحت اقدامها ... وهي التربوية الصحيمة في الوصول بالعمل التيّ أوسى بها النبي في حجة الوداع إلى الغاية المثل .. أما بالنسبة في فأتا د رقَّقًا بِالقُوارِيرِ ﴾ ألا يكفيها هذا .. وقد الحمد قد عملت ما في وسعي لأقدم أعود فأقول كما قال عليه المسلاة

والسيلام كل مُسْرً المُ خُلق له . الثقاقة ويناء الإنسان • وعن رابها في أهمية الثقافة كعنصر بناء الإنسان المعاصر فكريا تقول .. قال الله تعالى و هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون ،

وقال النبي ﷺ ، اطلبوا العلم من المهد الى اللحد ، اطلبوا العلم وأو ق الصين ، .. فالعلم كلمة جامعة وشاملة لكل ما هو ثقافة .. إذن فالثقافة مطالب بها دينيا حتى جعلها النبي ﷺ مفروشية على كل مسلم ومسلمة فكيف نستطيع مجاراة التطور والدنية المدينة ونحن عزل من العلم والثقافة ؟ لا مكان للجاهل في هذا العصر .. والمعروف أن الدول المتأخرة علميا وثقافيا هي الدول المتكالب عليها وهذا شيء ملموس .. والعلم والثقافة قوة والدول العظمي اليوم تتبارى في مقدار تقافتها وعلمها بما تُنتجه البشرية في شتى المجالات ..

وطالما المراة هي المؤسس الأول للمجتمع فالمفروض أن تكون مثقفة ومتعلمة حتى تدفع بالجيل سريعا إلى الحضارة الجديدة والتطور المستمر ..

فتاة الأمس واليوم وعن الفرق بين فتاة الأمس واليوم

من حيث حماسها للتعليم وتقبلها له تقول .. طبعا فرق كبير قمن نعم اشه تعالى على فتاة هذا البوم أن أعد لها كل ما يجعلها إنسانة كاملة متكاملة لقد وفر لها هذا العصر نعمة العلم .. وهي نعمة عظيمة افتقدتها فتاة الأمس .. ونظرا لأن الغرص لم تتح لها لذا نرى الأمهات يدفعن بأولادهن للتعليم والتحصيل .. وعلى فتاة اليوم أن تغتنم الفرصة وتولي العلم اهتماما بالغا فهو النعمة الكبرى التي حرمت منها الكثيرات من أمهاتنا الفاضلات

الصباح وملاا يعنى € تقول الصباح هو الضياء في الجنة وبتور أقت على الأريض ..

الآية الكريمة:

 د ربن عفا وأمبلح فأجره على الله » اشخاص في حياتي ● تقول عن أشخاص أثروا في حياتها

تقول روجي رحمه الله فقد كان المساعد الأول المثالته الأم المنون السيدة سنعقة شدف الد المربيات ودور الأم

ومع كثرة مشاغل الاباه وترك الابتاء للمربيآت تقول السيدة فتحية عن رأيها ن ذلك والسبيل للمعالجة.. أنه مع طغيان الحضارة للادية الصيئة وتقلب الكثير بندم مادية بحنة جعل بعضا من هؤلاء ينصرفون الى اعمالهم وإدارتهم تأركين الرسالة الاصلية التي من اجلها وجدوا الا وهي تنشية الأجيال.. (ب الواقع لا نستطّيع ان نظلم الرجل في هذا الْمُضمار لاته يَجِد في العمل مما يوفر السعادة والرقافية لاسرته.. والام عادة هي الربية الأولى في الاسرة.. وهي التي تعطى الطقل طعاما ممزوجا بالعادات والتقُليد والدين والخلق.. وليس للرجل ان يجلس بجوار اطفاله ويترك عمله ولكن يشرف عليهم ويوجههم الترجيه

أجرت الحديث .. دلال شوقي السليم وان يكون القدوة والمثال للرجل

الصالح.. وخاصة عندما يصل الابناء لسن الشياب فهو صمام الأمان اذا ما ترامت الطروف لذلك.. وللاب هبيته في البيت ووقاره واحترامه وعلى الابتاء اكتساب مرضاته.. وكل هذا يعود للأم وما تبتُه في ارواههم وتقوسهم في هذا المضمار.. فالسؤولية اولا واخيرا تعود على الام في تنشئة الاطفال ويلزمها الكثير من المحبة والتفاني والمعقل والحكمة والصبر والحنكة والدراية.. وابن المربية التي تستطيع أن نقدم ما تقدمه الام؟.. والام التي تترك ما فرضه الله عليها للمربية أو الخادمة فلا تحصد سرى ابناء فاشلين.. وسبل المعالجة في أن الزوج هو الموجه الاول لزوجته الى حقيقة وآجبها كزوجة وام ومربية وان انشفالها بنفسها يضر بغلذات كبدها

ويضر بالمجتمع.. ويتعب كل في دوره

وعن اسفارها وهل تحب قضاء اجازة

الصيف بالخارج تقول لقد من الله علي

بحدد ويغضله أن زرت الكثير من

اتبادان العربية والاوروبية والامريكية

مع اولادي واخوتي.. وأني حريصة كل

المرمس على الالملاع على كل جديد

ومفيد.. وانا اشجع بناتي على الاقتداء

ونبد كل ما يخالف مبادئنا العظيمة..

مبادىء شريعتنا السمحاء وعاداتنا

€ رعن يوم الاجازة تقول السيدة

فتحية شخمنيا أحب قضاء يوم اجازتي

في البيت لاتعم بالرامة بعيدا عنَّ

الرسميات والتليفونات المزعجة.. وكثيرا

ما اسطوب الابناء الى نزمة خارج

اثبيت اما الى البحر أو الى بعض

المدائق العامة أو التسوق في بعض

المعلات الموجودة في مدينتنا والحمد لله.

الهواية المفضلة

الاطلاع كثيرا في شتى المجالات.. واحب

ان اتعرف على كل ما هو حديث خاصة

في مجال الفنون.. فكثيرا ما احاول

تطبيق الافكار الفنية او الاشغال

وعن هوايتها المفضلة تقول احب

وتْقاليدْنا المُربية التي نمتز بها.. يوم الأجازة

يعمل جاهدا لأرشاد الامهات كوسائل ومن هذه الانشطة الاناشب الأعلام والندوات وغيرها.. والمسرحيات الهامة والهادفة والاغانى ● أجيد إعداد طبق الرز الربياني الوطنية والتمثيليات الاجتماعية الناقدة وهو عبارة عن ارز مع اللبن والبهارات والاشغال البدوية والسابقات بين وَالرَّعَفْرَانِ.. وَيَطْبُحُ بِأَنْدِهِاجُ اوْ الْلُحُمِ.. حديث الإسفار المدارس المتعددة..

بالح ومفيد..

احب الإشياء وابغضها ● تقول السيدة فتحية احب الإشياء . الى يسمة طفل وأبغض الاشياء دمعة ل عين ام ٽکلي. الامتعات

حدا ومتوفرة ولكنها تعط

زوج الابنة

للابنة تقول لا أجد افضل من قول النبي

مسلى الله عليه وسلم «من ابتاكمً

وترضُّون دينه وخلقه فْرْوجوه ه.. امأ

بالنسبة للثقافة والعلم فلا بد لكل مؤمن

ليس فقط لزوج الابنة بل لكل مؤمن ان

يكون مثقفا متعلما.. فالطم قوة والمؤمن

القرى خع من المؤمن الضعيف...

فالخلق الحسن والدين والعلم.. هذه هي

الطالبات والنشاط

اللامنهجسي

اسهام الطالبات فيه.. نقول السيدة

فتحية .. في الواقع مناهجنا كبيرة

ومتعددة والطالبة تنوء تحت ثقلها

خموصا وان ألتعليم البوم يستقبل

القتاة في سن مبكرة جدا.. فمناهجنا

الكثيئة شبه عائق لنشاطاتنا المنهجية

واللامنهجية .. ولكن نحن بعون الله

تعالى نفتتم القرص في سبيل ايجاد

نشاطات منهجية ولا منهجية تدفع

الطالبة لها لتكون متنفسا وكاشفا

لمواهبها وصاقلا ومهذبا لنفسيتها

وعن النشاط اللامنهجي ومدى

اهم المواصفات لاي رجل ناجح..

6 وعن مواصفات زوج المستقبل

€ اتمنى ودائما اذكر بناتي وبنات الدرسة.. أن تكون بنات السعودية جميعهن افضل بنات العالم.. وان يكن القدوة الصالحة النابعة من البلد الطيب الذى منحهم الامان واعطاهن الغير والرقاء.. وان يعرفن بسيماههن الطبية وغصالهن الجميدة وتمسكهمن بمظهر الفتاة السلمة.. كل هذا سيجعل الاجنبيات يتهافتن لتقليدهن والانضمام لمنفوفهن.. واحب أن يكون أولادي المثل الطيب في الادب والخلق والايمان وعدم التبذير.. وان يشبوا ويعملوا كما اراد لهم والدهم رجمه الله ليكون لقاؤنا به في الجنة أن شاء الله في منزلة واحدة فننعم جميعا برضوان الله تعالى ورهمته..

كلمة المحررة

ومع هذا الحديث الشيق الملء بنفحات الايمان.. والاراء الناضعة التَّي تنم عن شخصية ذات منهاج رقيم اصبيلة .. نشكر جزيل الشكر السيدة فتحية عبيد قبولها ضيفة لعالم حواء.. وتمنياننا لها بالتوفيق المستمر والنجاح

السعودية وهو أن حياتها تتوقف بمجرد زواجها .. بمعنى أخر أن نقطة النهاية بالنسبة لها هو الزواج .. وهذا الإتهام يتردد كثيرا يدمقة خاصة من الأزواج .. وحقيقة هذا الاتهام أن هناك نسبة من الفتيات ينقصهن السوعي والادراك لتذاتهن كشخصية لابد لها من أن تتطور وتتجدد باستمرار وتقوم بدورها سواء داخل الاسرة أو في المجتمع وتكتفى بأن تكون زوجة وليتها زوجة متفهمة لدورها بل زوجة تابعة الزوجها حتى في التفكير .. فيمجرد الزواج تنقطع عن

الدراسة .. وكأنَ الدرّاسة محطة انتظار للزوج وذلك راجع لعدم ادراكها لأهمية العلم ودورها في الارتقاء الفكري المؤدي للارتقاء في كافة جرانب الشخصية وينعكس تأثيره على المحيطين بها سواء زوجها أو ابنائها أو صديقاتها .. مثل هذه الزوجة بمرور الايام تهمل حتى زينتها .. ومشاركة زوجها في أفكاره وتطلعاته وهمومه .. ثهمل فكرها وتجمد عقلها .. وتظل كعجلة تدور في محيط المنزل .. ونظافته .. والابناء ومتطلباتهم .. وذلك راجع لاعتقادها أنها امتلكت الزوج وهو كل ما يعنيها في الحياة .. وهذا الامتلاك كاف فهي قد أصبحت جزءا من حياته لا يستطيع الاستغناء عنه .. رهى راهمة .. فالاحتفاظ بالزوج معجب بها محب لها عطوف مخلص أصعب من الوصول إليه لأن الانسان بطبيعته ذراق للجمال في كل شيء .. في المظهر الخارجي .. زرُّ سمو الروح وعظمة الفكر .. ورقة الشمائل .. قوة الشخصية .. فكيف اذا كان هذا الانسان رجلا وأمامه انثى التي هي سكن الرجل .. فافتقاده لهذه المقومات في الزوجة لمغيرها ..

فاعلمي ياسيدتي ان معني الطاعة لزوجك ليس هو التخل عن ذاتك وشخصيتك الفردية وحرية التفكير .. والآراء .. فحتى زوجك عندما يشعر بأنك عاجزة حتى على أن تفكرى بنفسك ولا تملكين القدرة على اتخاذ القرارات .. وادارة الحوار .. واقناع زوجك .. والتصرف بمنطق وعقل سوف يقل احترامه لك حتى يتلاشى .. فالحياة صعبة والزوج بحاجة إلى شريكة واعية آ.. مثقفة .. قوية .. تشاركه أعباءه وتحمل عنه بعض المسؤولية .. التي هي اساسا خاصة بها ولا تتوانى في تلبية احتياجاته سواء روحية أو عقلية أو وجدانية .. فاطعة السيد المحضار



النواملن هنادي وهساني

عبد الرحمل عبيد الشيغ هنادي سنوات في الصف الثاني الإبتدائي بالدرسة و السبعون ، هوايتها الرسم وتحب الرياضيات وتقول أن مذاكرة الدروس أولا بأول افضال ..أحبّ مشاهدة افلام الكارتون في التليفزيون مثل زينة ويشأر وعدنان ولينا .. قصص ماجد ومجلات الأطفال احرص دائما على قرامتها .. عندما استبقظ أ، المباح اغسل وجهي واقطر ثم ادهب الى للدّرسة ثم عندمًا أعود في الطهر اتتاول الغداء وأنام قليلا ثم أشاهد افلام الكارتون وأذاكر دروسي ثم أتناول طعام العشاء وأنام مبكرا .. زرت كلا من المدينة المنورة والطائف والقاهرة وأكثر المن التي أحيها هي المدينة لأن فيها مسجد الرسول ﷺ ومصروني اليومي ريالان او ثلاثة أحب أن امسع مدرسة .. وانصح الزميلات والزملاء بمذاكرة الدروس أولا باول حتى ينجحوا وان يساعدوا ماما والإخوات في عمل

النزل .. وأن يسمعوا الكيار .. والثاني هاني عبد الرحمن عبيد الشيخ ٨ سنوات بالصف الثاني حج م سنوات بالصف الثاني بعدرسة نعمان بن بشير الإبندائية هوايته السمع الله الله هوايته الرسم والرياضة .. يحب المواد الدراسية وخاصة الرياضيات ويقرل أر أقضل شيء هو مداكرة الدروس أرلا ياول وتسأعدني اختي .. احب مشاهدة أقلام الكرتون والمفامرات مثل زيئة ويشأر وعدنان ولينا .. واحب قرامة قصص ملجد ومجلات الأطفال .. زار كل من المدينة المنورة والطائف والقاهرة وتعجبه القاهرة لأنه يوجد بها الأهرام ويركب الحصان بها _ مصروفي اليومي من ريالين الى خمسة .. اتمنى ان اصبح ضابطا في المستقبل .. ولنصع

الأطفال بأن يذاكروا لأن الامتحان قرب وأن يسمعوا كلام الأباه والأمهات ولا يلَّعبواً في الشارع .. ووعد بلقاء جديد ومع رسائلكم لكم أجمل التمنيات ..

اعداد : دلال

الأصدقاء واثنت على نادي الأطفال شكرا يا هبة وأهلا بكل الاصدقاء أعضاء دائمين ف تادينًا .. وتقول في رسائتها أن العمل هو أساس النجاح .. وأن التردد هو حليف الفشل .. وطالما وثق الانسان من قدراته ودرس كل خُطُوة يخطُوها يتقدم دون خَـرف باعتماده على الله وبالتالي يحقق النجاح

🛭 سارة عبد العزيز العهيندان من الرياض بعثت بمعلومة عن بداية الكتابة في العصر القديم فقد سبقت الكتابة الممارية الحروف الابجدية وكانت تستخدم في ترسجيل البضائع القادمة من القرى ألى الدن .. واخترعت الحروف الأبجدية ٢٠٠ ق . م .. وبعد ذلك انتشرت. ● صديقة الصفحة اريج علي المحضار

من الرياض بعثت بهذا القول المأثور .. أن المعرفة كنز يتبع صاحبه اينما ذهب .. لذا يجب علينا الاهتمام بالقرامة والإطلاع فهى خير زاد للإنسان وهي الدافع له لسنتبل افضل .. وانا اقرا دائما .. واترك لوالدي الفرصة لساعدتي في اختيار موضوعات الكثب التي تتناسب مع سني وميولي .. وأفضل الكتب هي ذات الموضُّوعات الدينية عن السلف الصالح والتاريخ الإسلامي وما به من مآثر

جسمه ينقسم الى جزئين صدر راسي ويطن .. بينهما جزء ضيق والعنكبوت مزود بثماني أرجل وليست له أجنحة ... أما الحشرات فجسمها ينقسم الى ثلاثة اجزاء وسنة أرجل ولها غالبا روجان من الأجنحة .. وأثناء نموه لا يخضع العنكبوث الى التحول فتوك الصغار مشابهة البائها .. ويضع العنكبوت البيض .. ويغطيه بشرنقة من المرير ويسهر عليها بعناية لحمايتها .. ● إياد محمد مشيخ بعث بمعلومات قيمة يقول هل تعلم أن الفرد الواحد يستهك مقدار طنين من الماء .. يحتوي الطعام على نصف طن منها وان تناول الشاي قبل الطعام .. يتسبب في تكوين طبقة لحاثية كيينية كثيفة على غشاء

يغاير القبلات والشهيأت ..

€ حسن العيدروس من جدة ٦ سنوات بعث برسالة يحيي الأصدقاء .. ويقول عن العنكبوت انه ليس حشرة وان العدة فيقل إضرارها للصاّمض .. وتضعف الشهية للطعام ولهذا الشاي

• ولقاء الأسبوع الذي تقدمه أقراح ● ولفاء ، يسبري سيد سالم ال شماخ مع التوام هنادي وهاني

عتي يتخلص كتساب المسلسسلات التليفزيونية من اكبر عبوب (الحوار) الذي طغى بشكل واضح في المسلسلات التي نشاهدها والحافلة باستلة : ازاي ؟ تقصد ایه ؟ یعنی ایه ؟ ایه هی ؟ .. لماذا لا يكون الحوار بين المثلين مسترسلا وبشكل عقوى مباشريدلا من اللجوء الى هــذا الإسلوب الذي لإيهدف الإ الى اطالة صدة الحوار اكبس مدة ممكنية • • ليتهم يعلمون انهم بهذا الحوار الركيك يقتلون مليحاول ان ببذك الممثلون من جهد في ثنايا

خوان كارلوس يفتتح معرض داني

افتتح العاهل الاسباني خوان كارلوس في مستهل هذا الاسبوع المعرض الشخصى للفنان الأسباني الشهير سلفادور دالي وذلك في متحف مدريد للفن المعاصر .. اشتمل المعرض على 200 عمل هي مجموع انتاج دالي من سنة ١٩١2 وحتى العام الحالى .. سلفادور البالغ من العمر ٧٨ سنة والضعيف الصحة فقد بقى في منزله في

مسابقة فنية كبرى لطيران الخليج

تنظم شركة طيران الخليج مسابقة فنية للقنانين المحترفين والهواة من أبناء الدول المالكة للشركة وذلك لتصميم ورسم لوحات فنية تمثل واقع البيثة الخليجية بما ف ذلك تاريخها وحاضرها يهدف نشرها في تقويم عام ٨٤ الخاص

رسوف تقوم لجنة مكرنة من ممثلي الدول الأربع المالكة للشركة وهى الامارات والبحرين وسلطنة عمان وقطر باختيار اللوحات الفائزة .

همسة

يكلمها طرفي فتومي بطرفها يخبر عما في الضمير من الوجد فبان نبظر الواشيون مبيت واعبرضت ١٠ وان غيضلوا قالت ٠٠ السـت على العبهد

سريك لا تنقيمه العراجة مح الفنان هي العراجة مع الفنان هي العراجة العراجة مع الفنان هي العراجة مع العراجة العراجة مع العراجة مع العراجة مع العراجة مع العراجة مع العراجة العراجة مع الع

٥ الحادية المارة المارة المارة المارة ٥ في المجنوب ساقيم الحوى المواري على الشاشة

دُاته .. يظل الفنائ متنقلا بين محطات الإبداع .. يجرب حظه في اكثر من مجال الى ان يتوقف به قطار الرمن عند نقطة ما يشعر معها انها الاقرب ألى ذاته .. فيعطى اثرى مالديه .. والفنان فؤاد بخش الذي نستضيفه في هذا اللقاء يبدو انه لم يعثر بعد على ضالته المنشودة فلأيزال يغرد في اكثر من سرب ـ تارة في التمثيل .. وتأرة في الإذاعة واحرى في الجمعية .

وهنا لايعكس فؤاد بخش واقعه وحده وانما واقع زملائه فغى غياب التقرخ يصعب على الفنان ان يرسو بسفينته على شفاف الاستقرار .. ومع هذا فقد استطاع هذا الفنان الموظف أن يرسخ اقدامه في الساحة ويثبت وجوده عبر سلسلة من الاعمال التليفزيونية الناجحة والتي كان اخرها ء اصابع الزمن ، مع قوَّاد بخش وهذا الحوار قبل سفره لاثينا لتصوير والمبنون وق البداية اساله : ما الذي حدث لقسم المسرح بجمعية

جدة .. غلاا لاتقدم الجمعية مسرحيتها السنوية هذا العلم اسوة بياتي الفروع .. فؤاد بخش بصفته رئيسا لقسم المسرح والجمعية كيف يعلل هذا .. وكيف يدافع عن التهمة المرجهة اليه بأن انشغاله في اعمال فنية أخرى سبب رئيسي في هذا التأخير.

يقول مجمود حلواني في احدث اغنياته وكل دفة بتطبعه ، ونحن لم ننسى بعد فشل مسرحيتنا السابقة والدراهم مراهم واقد تطمنا من التجربة السابقة بأن لاتستعجل او

أميرالمنطقت الشهتية

تقيم الشركة حفال تقيال على ظهراليا فرة الأحساء مناب

أول رحلة تقوم بحصا إلى ميئناء الملك عبدالعير نزيال مام

وذلك في تمام لها عد بارع من يوم لهبت م رجيب ١٤٠٣ هر لموافق ١٤٠١ انريل ١٩٨٣م

والباخرة الاحساء

ها حدى تسع سفن حاويات تعاقدت شهكتم الملاحكة

العربية المتحدة على بنائها وذلك كمشروع رئيسى لتوسيع

ونستكمل استلام السفن في نهاية شهر سبتمبر ١٩٨٣م.

المحركات معراد رئيس بمايسترأندواين بقوة ١٨٤٠٠ حصان وخسة

المتصنيف لميد -١/١- اخرة ماويات داند شهادة هيشة لويدز

المحركات ، ماحرة دات محركات غيرمحفورة .

أجهزة للانصال للكسيا وهانفيا بواسطة نظام الاتصالان

معدات لتحديد موقع الماخرة في البحرص طريق الافار الصناعية .

البحرية عبرالأفمارالصناعية (المارسات).

اجهزة كمبيوت التنظيم عمليات الشحن

خِدمات النقل مالحًا ومايت إلى مُوافِئ الْحَيْلِج العَرَافِ .

اجهزة ومعدان

والمواصفات العنية الأكاسية للباحضرة هي كالتالي .

الطول الإجمالي: ميرا) تر

حمولته الحاوبات ٤٦ ١٨١٥ ونرتمطية

الارتضاع

العاطس

السرُعت

~ 75.5°

ニハハス・

747110

۸۷۸ عمد

٥٠٠مناميدة



الفنان فؤاد بخش .. سبقنى لسه كنت حااقولك الفن ما ياكل عيش !!

الدراما الإذاعية المحلية « سلق يبض »!!

شيرين شحاته .. احسن صوت اذاعي نسائي ناجى طنطاوى .. مذيع اكثر مما هو ممثل عزيز ضياء قدم لى فرصة العمر في سهرة « الى اين »

نسرع في تقديم عمل مسرحي اخردون دراسة الثقة في الجمعية خوفا من تشويه رواياتهم عند واعداد جيد .. ومنذ علم ونحن تبحث عن نص مسرحى سعودى مناسب لتقديمه على خشبة المسرح لكن دون جدوى .. والغريب انتا صرغنا وبعالي الصوت وطالبنا بصراحة والحاح جميع الكتاب والادباء السعوديين لتقديم نص واحد .. للأسف .. كان التجارب دون الصغر يقليل .. فقد مشي عام ونصف ولم يرد للجمعية تص واحد .. وانا بدوري اتصاط اين كتابنا وادبائنا .. لماذا يترفعون عن التعاون مع الجمعية لم انهم مجرد قصاصون لايجيدون الكتابة للمسرح أم انهم يفتقدون الى

تحريلها للمسرح .. اذن مشكلتنا كانت ولاتزال مع النص الذي لم نعثر عليه حتى الان وهذا سبب كاف لعدم تقديم مسرهية جديدة هذا الموسم .. اما بالنسبة لاتشغال في اعمال وارتباطات فنية اخرى غير الجمعية قلا اثر يذكر نهذا .. فالفترة التي استغرقها سواء في اجراء البروفات او تصوير المعلسلات أن الخارج لاتجاوز مدة الشهرين .. بمعتى اخر .. أن جل وقتى ملك الجمعية لكن أين النص .. الجيد المناسب هذا هو السؤال .

مسرح المتوعلت في العبد تصرف حكيم في ظل غياب النص المسرحي السعودي الجيد وهو افضل بالشك من تقديم مسرهية ضعيلة .. متى ستفتدون مسرح للتوهات ومن سيشارك به ١٠

للاسباب الاتفة الذكر لجتمعت بالإستاذ

محمد رجب المشرف الغنى بالجمعية وبالإستاذ

فتحى عبدالله وخرجنا بلتفاق نهائى وهو الغاء

فكرة تقديم مسرحية هذأ الموسم والاستعاضة

عنها بعسرح متوعات يتضمن اربعة مشاهد

تمثيلية لمواضيع وافكار مضتلفة بحيث ينتهي

كل مشهد بمونولوج مناسب يعالج مقارقات

المشهد التمثيل .. وقد انتهى محمد رجب من

كتلبة مشهدين الى جانب المونولوجات الخاصة

وقتمي عبدالله كتب مشهدا واحدا .. وعند

عودته من القاهرة سيكتب المشهد الرابع ..

المسرح سنقيمه بائن الله ف ثالث أيام عيد القطر السعيد .. شباب الجمعية سيشاركون في تمثيل للشاهد الاربعة وثلاثى مسرح الجمعية بلخشوان والصايغ وحبادى سيتدمون المونولوجات الخاصة بها .. ول حالة حصولنا على الواققة الرسمية سنبدأ باجراء البروقات . التهام ودفاع

اكثر التهم تداولا وذبوعاً .. عدم اهتمام الجمعية بفريق التمثيل فيها فالتشجيع مفقود ،، مفقود ..

هذا الاتهام عار عن المسمة فالجمعية تولى نسم المسرح وانشطته المنتلغة اهتماما بالغا .. والتشجيع للعواهب الشابة ايضا موجود فالمشكلة التي كنا نعانى منها كثيرا فيما يثعلق بتدريب الشباب تدرييا مسرحيا اكاديميا منتظما في طريقها للحل الان .. سيما وأن الجمعية تجرى مفارضات مكثقة هذه الايلم على أبرز خيراء المسرح ف تونس للتعاقد معه ليتولى تدريب فريق التمثيل بالجمعية تدريبا علميا صحيتا .. و في حالة الاتفاق معه أمل من أدبائنا تزويدنا بنص واحد هدية منهم لشباب الجمعية لتقديمه كبلكورة نشاط الجمعية في الموسم المقبل حتى لانضطر أسفين لشراء نص مسرحى من الخارج ثم تقوم بسعودته بعد تلك .

المجنون هل تتوقع أن تخطر خطوة ألى الامام في المسلسل المحلي الجديد (المجنون) بعد أن نجمت ويدرجة جيدة في واصابع الزمن، لا اكون مبالغا لوقات ان مسلسل (للجنون) سيكون افضل فنيا من اصليع الرمن .. ويالنسبة في فانا اتوقع أن احقق قفزة كبيرة في المجنون.

ما الذي يعقعك للتقاؤل على هذا النحو وانت لم تمثل دروك بعد في هذا المسلسل. طبيعة الدور وابعاده ،، في أحمايع الزمن كان دوري عاديا سواء للشخصية التي كنت اتقىمىها او علاقتها بأحداث السلسل .. اما في المجنون فالوضح يختلف فانا هذا العب دور مجرم شرير وهو يتطلب قدرات معينة وجهودا خاصة للنجاح في تجسيد ابعاد الشر في كل كلمة وحركة وأيماطة، ودورى في المجنون (دياب) الذي يزدع الشر ويؤلب الاخ على الحيه عتى يدفعه الى قتله وصولا الى مصالحه .. ومن خلال قراعتی لدوری فی هذا المسلسل شعرت بأننى سأحقق ثجاحا كبيرا نظرا لاهمية الدور في تشكيل صياغة احداث المساسل .. ومقدما أقول لمن سيشاهدني أقدم ابشع لدوار الشران الغنان مطالب بتتويع ادواره .. والفلجح هو من يجسدها بصدق ..

رضا الفنان غاية لاندرك هل تسلل شعور الرضا الى اعماقك بعدما اثنت الصحافة القنية عليك من خلال دورك في احسايع الزمن .

لا .. لم يقلح .. فالرضا كما هو عثد المشاهدين غاية لاتدرك هو كذلك عندى .. ولا اخفى عليك انتى قد ارتكبت اكثر من خطأ .. لم يتنبه له الشاهد العادي. التفرغ

مادمت كثير الاعمال أن المسرح .. ن الجمعية .. الاذاعة .. التلفزيين .. لماذا لاتفكر ف التقرخ .. فهذا الاخير يساعد الفنان على توقير مناخ اقضل للعطاء الجيد ،



حسين فهمي اغواد .. ايوه .. منتظركم في جدة

بالطبع .. سعيد الغلية .. فالزملاء و في مقدمتهم محمد الخطيب من خيرة الشبلب السعودي الذي يجد المرء في التعلون معهم راحة نقسية كبيرة .. وعملي الحالي في قسم التنسيق جد مريح حيث اقوم بالاستماع الى الاغاني الجديدة الواردة للقسم من الفتاتين لو من الاداعات الخليجية على سبيل الهدايا .. احدد مواعيد اذاعتها فضلا عن مشاركة زملائي في اعمال قسم التنسيق الاخرى . الدراما الإذاعية سلق بيض

المنتبع للاعمال الدرامية الاذاعية المطية يلمظ ابتعادك عن الساحة .. (خير) في الوقت الذي اهيىء نفسي تماما للمشاركة في سباعيات الإذاعة لإلجد نمنا .. فقمم الاخراج يشكو الى عنان السماء ندرة النصوص .. وعندما اسافر المشاركة في تصوير مسلسل تلفيزيوني تأتي النصوص وتسقط كالمطر على قسم الإخراج مسألة عظالا أقل ولا أكثر .. وأن كنت أعترف مسرامة يقضل ستوديو رائم ٥ على جميم للمثاين .. فهو مدرستنا الاولى والاخيرة في التمثيل ولا اشي أبدأ ففبل للخرج الاذاعي الكيع الراحل

انت صعيد بالصل تحت سقله .

سعيد الهندي رحمه الله . المجبون للاذاعة يقولون .. ان الدراما الاذاعية المطلبة التي تقدم في الفترة الاخبرة ملقى الا دسلق بيش ۽ نصوص مهترئة وتمثيل ابلغت ولخراج عادي . العزاما الاهاعية التي تقعم لنا ساليا لينف

أن المستوى المأمول الد يجب الن تكون في مستوى أفضل مما هي عليه الان لاسيما وإتها الملدة للدرامية المطية الرحيدة ١٠٠٪ ا ممثلون وممثلات .. مخمعور

ملاأ تقول في هذه الاسيماء .. تلجي طنطاوی .. العرضاوی .. پوسف شاولی .. سعاد حسن شيرين شمات .. عبدالله الشايع .. فؤاد صندى .. معد العوين .. نجوى مؤمنه .. دلال شبياء . ناجي طنطاري مديع اكثر مما هو ممثل ..

العرضاوي كتابته ليرنامج الاطفال اهل للخير جعلت منه اسيرا لاهل الشير .. يوسف شأولى .. أنت تلجع لذاعيا لماذا لاتجرب حظك مع الشاشة الغضية والأتكرن خايف ، .. سعاد حسن .. حكاية للاطفال .. ان ينسك الجبل المباعد .. شيرين شحاته .. اجمل صوت لذاعي نسائي .. عبدالله الشايع .. كفامة ممتازة وفي المكان المناسب .. فؤاد سندى .. مطالب باعطاء روح جديدة للدراما الاذاعية للطية بعد تسلعه مهلم ادارة شسم الاخراج وارجو الا يأخذه هذا القسم من الميكروفون .. محمد العوين .. انجع والمع منيعى اذاعة الرياض .. نجوى مؤمنة صوت الصباح بيعث في النفس الامل والتفاؤل .. دلال عزيز .. حسبها فخرا تطور برامج للرأة



طنطاوی ..

منبع وبس

لا مانع لدى من التفرغ لكن

العرضاوي

لابناء الاذاعة



الهندي ... غزاوي .. 🗧

استگذى الاول لا انسى قضله مريم الغامدي خسارة لاتعوض

النبائة الاتامية القبيرة مريم الغامدي . غمم لحترامي للجميع الا انه لايهجد بديل لها

ولا أعتقد أنه يمكن تعويش غيليها .

فين رحت

وسيبتنا ..

في استوع

المرور



غسارة تعرضت لها الاداعة ويصعب



اسبرع الزور . . اتفاقية ثقافية بين مصر. - والصين

تنظم وزارة التعليم للصرية ندوة علمية دولية بللعهد المسرى للدراسات الاسلامية بمدريد بمناسبة الذكرى العاشرة لوفاة عميد الأدب العربى الدكتور طه حسين وذلك نُ الفترة من ٢٠ أبريل الحالي الي الأولي من مايو القادم .. يحضر الندوة لغيف من رجال الفكر العربى والأجانب والمستشرقين والذين سيشأركون في الندوات والمعاشرات الثي ستقام بهذه المثلبية في مدينتي مدريد وغرناطة .. الندوة تهدف الى الاعتراف بدور عميد الادب العربى في احلياء التراث الاسلامي في الاندلس والتأكيد على دور مصر المضاري والثقاق للطوم والأدأب والفكر ورعاية حضارة الاسلام خارج خدودها .:

من بعد دالي اين ، فؤلد بخش والي

ألى بداية الطريق .. بعد أن باعدت الطروف

بيني وبين الاستاذ الكبر عزيز ضياء .. الذي

فَنَعنى فرصة دُهبية في سهرته التلفزيونية

الرائعة التي كتيها للشاشة الصغيرة والي

المائد الكرة تحت جناح الاستأذ عزيز

أن الواقع لدى الاستاذ عريز مصوعة من

التصوص وارجو بعد ان تسنى له مشاعدة

صحوة الانتاج للحل ان يتحلنا بيعضها

الساهم سويا ف دقع عجلة الانتاج المحلي

البينة للطبة في الماله.

مشوارك الاذاعي والغني .

أيحم تقديم المسحية.

. خطوات الى الاملم .. لاسيما وهو ابرع من

شخصية اذاعية طبعت بصماتها على

هناك العديد من الشخصيات التي طيعت

بصماتها على مصيرتي القنية كالاستلا الكبير

بعيلس غزارى والاساتذة بدر كريم وعبدالله

رأجح وألاب للوجه المائي على كل ليناء

عظم مُشتبك جدا .. مسرَعية مصرية

سعربية مشتركة ... كاثر الحديث عنها ..

والسؤال عفانه استغنت من عند التجرية

بصفتك لجد: عناصرها ل خل احتمالات- ثوية

بغض التناز عن تقديم للسرحية ار تأجيلها

سممت لي بالوثرف لمام عمالتة التمثيل

ويقعل مع استثلا المقرجين السرهيين هسن

عبدالسلام الذي رحد ف حالة تقديم للسرحية

في جدة في يقدم محاضرات ودروس في كل ما

يتعلق بقلن للسرحى لكل من برغب من

الفتائين الزملاء مع معوتهم لمضور البريفات

الاخزة السرحية قبل تقديمها على خشبة

التشييع والدعم للمنوى وللدى الذي

تقدمه وزارة الاعلام وجمعية الثقافة والفنون

للفتانين عل تعتقد أنه كفيل بتحريك كوامن

- حتى الوات الحاشر ندم .. ولكن هذا غج

كلف ولايد من مضاعفة الحولفز والكافئت

للسمائطة على قوة الدفع لاسبها وإن التشجيع

للادي يمثل عنصرا مهما في عطاء الفتاتين .

أخر الطاف .. أخر الجوائز التي تعصلت

نرع لدارة مرور مكة والذى عصلك عليه

الشاركتي أن الحقل التلجح للترجيه المودى أن

المسرح أل التركير الاعلامي بجدة .

الإذاعة الإستلاحسين العبيكري .

مبياء في اعمال اشري؟

والتي يرأسها الاستلذ مصد السنعوسي مدير التليفريون الكويتي علدا مع الأماثة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي لأجراء دراضات حول عد من المشاريع الإعلامية الهامة وهي انشاء قناة تليفزيونية مركزية في منطقة الخليج وانشاء اذاعة قوية مسموعة في جميع انحاء العالم وكذا انشاء وكثلة انهاء

جامزة بعد ثلاثة اشهر من تاريخ توقيع

وقعت شبكة الأنظمة المدينة في الكريت مصورة .. على أن تكون هذه العراصات

موال الغضي انتهى المنل والطرب سمير حسد في الأسبوع للافي من تصوير السلسل

البطولة لملم سمج حسني برائنتي عبدالحميد ورجاء يوسف .. والسلسل من الريف المسري ـ اخرجه ابراهيم

التليفزيوني الجديد وموال الغضب وذلك في سترديوهات دبي ، يلب والمعاد المعادي في مدا المعادي الادومية

عندما يرقص النيات على

أنغام « السلو « 🥍 🔾 لماذا تشمر بأرتياح تام عندما يتحدث سامرك أوجليسك بصبوت خافت ؛ لماذا

تتفرح اساربرك عندما تكون في كازينو يُّ تتناول طعام العشاء مع خطيبتك والموسيقى الهادنة تصدح في مسامعك

فتسمح لك باخراج كل ماتخنزنه ذاكرتك من حلو الكلام ورفيق العبارة .. لماذا ترفع مشاعرنا وعواطفنا البيارق

البيضاء تعلن بكل مخر استلهامها

للموسيقي الهادنة وتعرض تلغائيا عن

الموسيقي الصاخبة . من المؤكد أن

هذاك سرا ما يختفي وراء هذه

الظاهرة والإمامعني تقديم واحبات

حللة تدغدخ الأحاسيس وتداعب

الوحدان ووضع السدود والحواجز بين

مشاعرنا وكل قطعة موسيقية مساخبة ..

يتاء الأعصاب وترهق الشاعرات علماء

النفس يقولون أن طبيعة البشر تميل ألى

الهدوء والسكينة والدعة قطريا . وما

انسجام مشاعر الناس مع الموسيقي

وليس البشر وحمدهم من يمأنس

للموسيقي فيماك بعض الحيوانات

تطرب لها .. مثل الجواميس ، التي

يزداد حليبها كلما استمعت الى لحن

بالموسيقي .. ﴿ اوروبا لايقومون

بعض القطع الموسيقية لكى تزداد

كميته .. وعندما سمل وهل يحدث هذا في

حالة اسماعهم موسيقى عربية اجاب

ساخرا .. لايزيد .. وانما يجف !!

والمعنى في قلب الشاعر .. وكما نعلم فان

الاشجار والنباتات ايضا تعشق ت

الموسيقى ويزداد معدل نموها بكثرة

استماعها لها .. وفي الصين اكتشفوا

مؤخرا حليقة جديدة رهى أن هناك

بعض النباتات ترقص فعلا وتدور

جذورها على وقع انغام الموسيقي الناعمة

فقط فاذا توقفت الموسيقي تكف الشجرة

عن الرقص في الحال .. كما أن صبوت

الغلاج يجعلها تدور على نفسها شريطة

ان يكون همسا .. والمدهش حقا ﴿ هذه

النوع من الاشجار الذي يكسو غابات

، يونام ، بالصين أنه لأيرالص الا أذا

كانت الموسيقي خفيفة .. تأعمة أو

الأغنية رفيقة .. وكلما رقت الموسيقي

مارأي مطربي الأغنية العربيسة ..

اللاهثون وراء صرعة أغانى الكاسيت

وحمى أشائى المناسيات واشاني

التقليع .. أحدهم علق قائلا بخبث ..

غاذا لأيعاملنا بعض مطربي اليوم على

اننا نوع من الشجر أو النبات فيرحمون

اعصماينا من الأغماني الهابطة

والمبتذلة ١١ ولم أجبه .. ففي فمي ماء ::

٥٥ ليتهم يعلمون ان

الموسيقى الحالمة تمدن

السنديانه العتيقه !!-

terope in the contract of

هند شیخ الی اوروپا

شيخ حقائبها هذه الأيام لقضاء

اسبوعين (الربوع الاوروبية .

تحزم الأذاعية والمئلة المعروفة هند

هند شیخ ستزور کل من جنیف

الرجلة للنقاء والاستجمام من عناء

العمل الأذاعي المتواصل بالسلامة .

وتحنسن

وتحنسي

المتسوحش

الصخبر ..

وبيرن وباريس ..

ابوظبي - البرنامج الشعبي

المنامة .. مسابقة الأطفال

. اقامها فندق رمادا في البحرين والتي اشترك فيها حوالي ٤٠٠

طفلا وطفلة .. وقد حصل الفائزون في المسابقة على تذاكر سفر

لزيارة مدينة والت ديزني كما حصل الفائزون على جوائز

تم مؤخرا في المنامة توزيع الجوائز في مسابقة الرسم والشي

بدات اذاغة صوت الأمارات العربية للتحدة بوم

كلما كانت حركاتها اجمل .. وبعد

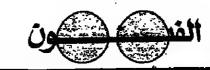
(بحلب) الجواميس الابعد اسماعها

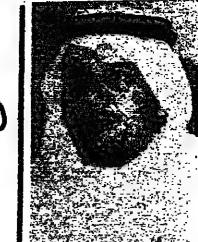
مميز .. يقول نهاد قلعي في مسرحية أ.

غربة مطقا على تأثر ﴿ الجواميس ﴾

الباعمة الهادئة صوى دليل عني هذا

الاحترام والتقدير لكل قطعة موسيقية





الأمير محمد القيصل

الليلة في اسطنبول يرفع الستار عن اكبر مهرجان فنى اسلامي

ينتتح هذا المساء في مدينة اسطنبول التركية المعرض الدولي تكنون الاسلامية والذي يعد من اكبر المعارض الفنية (لاسلامية التي يشهدها العالم .. يحضر الأفتتاح خمسة وثلاثون وزيرا من الدول الإسلامية بناء على مقررات مؤتمر ونداء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد قبل ٦ سنوات .. ويهدف المعرض الذي يستمر خمسة اشهرالي التعريف بروائع انتاج الفن والثقافة في العالم الإسلامي :. يرعى الحقل رئيس للوزراء التركى بولنت أولوسو وسمو ألأمج محمد الفيصل رئيس البنك الاسلامي .



تستصيف قبل اسبوهين اسرة لبنانية اشتهرت بالغن والابداع في محاولة للتقريب بينها لمعاودة تكاملها القنى وعودتها الى سجال الابداع بعد عودة. بشائر السلام الى ريوح وطنها وقد اتضح ان الرفض إلى العودة من جانب غريرة الأسرة التي اقتريت من الوفاق .

● نجم عربى اشتهر بالافلام غير للمتشمة والتي شئء الى العلاقات الأسرية .. مُنح في مطار القاهرة من المغادرة لدولة اوروبية بعد أن تعاقد معها على الاشتراك ف بعض الأفلام التاريخية ويقال إن النجم الأن أن وعكة الزمتجالفراش نسبة للمبلغ الذى يسيل له اللعاب والذي سيطح منه بسبب عدم مفادرته للاشتراك في هذا الفيلم .

● فنانة عربية امبحت في الآونة استطاعت ان تصور الكثير من اقلام الفيديو عن معارك بيروت ولكنها عندما عادت ذات مرة الى شقتها بالقاهرة مساء الأحد المأضى وجدت ان مجموعة هذه الإشرطة قد اختفت بقعل قاعل يرجح أن يكون أحد زملائها الغنائين اللذين اصبحوا ۔قص علح وداب ۔

يعرض اليوم في جوهانسبرغ الفيلم

العالى و عائدي و الحاصل على ٨

جوائز أوسكار والذي خصص للجمهور

لجنة الأمم المتحدة لمكافحة التمبير

العنصرى وصفت هذا الإجراء الغريب

بأنه اهاتة .. فقد صرح اليوجا ريدى

مدير مركز الأمم المتحدة لكافحة القصل

العنصري الذي كان يتحدث باسم

اللجنة في مؤتمر صحفى بأنه من قبيل

« الدنس » أن يعرض فيلم غاندي امام

جمهور ابيض فقط والذي كانت كل

حياته مخصمة للنضال ضد ألتمييز

من الجنس الأبيض ..

شفيق نورالدين. أشهولمن في نابخ المسرح المصري عدالمنهم مردولي . و سقط على الملقن

مرفعه وقيله أمام الجمحو

 ميرفت العسال _ القاهرة _ مكتب عكاظ ، : ما من أحد منا الا وذهب مرة أو مرتين على الأقل للمسرح ، أو شاهد مسرحية في التليفزيون واسترعى أنتباهه صوت رجلٌ يخرج من تحت خُشبة السرح يطالب المعثل بان يقول كلمة أو يَّتجِهُ ناحية معينة أوْ يجلس أو يَقف واحيانا يكون الصوت اعلى مَنْ صوت المعثل حتى أننا في المنازل نسمع هذا الصوت وليس جمهور الصالة فقط ، هذا الرجل الذي يجلس تحت القبة وتسمى « الكمبوشة ، هو الملقن .. فما هي حَكَايَة هذه الكمبوشة ؟ ومنّ هو المُلقَن ؟ وما دوره في المسرح ؟ ذلك ما سنعرفه من خلال هذه

> 🖸 الملقن : هو الشخص الذي بلقن المعتلين الكلام الذي يجب أن يقولوه على المسرح ، وهي أصلا فكرة غربية .. لأن فكرة للسرح أساسا غربيةبدأت في مصر سنة ١٩١٢م .. وحتى فكرة الكمبوشة نفسها غربية .. قمثلا مارون النقاش كان يضع كمبوشة على المسرح دون آن يوجد ملقن داخلها .. مجرد تقليد للمسرح الغربي .

السطور ..

والكميوشة هي جرَّه من بناء المسرح التقليدي .. 11 انفتحت الصلة بين المنحنة والصالة اسبح الملقن يقف خلف الستأر في جهة معينة واختفت الكمبوشة من المسارح

اما الملقن نفسه فمازال موجدا ولا يمكن الاستغناء عنه .. لأن الملقن هو الذي يعطى مفاتيح الكلامللممثل ويفكره بما قد ينساه من كلام ، ودائما يقرأ الملقن من نص مكتوب امامه أما في حالة عرض شعبي أو مرتجل فهنا يلجأ الملقن للتأليف بمعنى يرتجل كلاما بما يقتضيه الموقف حتى وان لم يكن مكتوبا

أكبر ملقن عرقه المسرح المصري قد يستخدم الملقن أشارات بدلا من للكلام وهو لا يحدث الان حالة واحدة وهي

ترك المثل للعمل فجاء رجاء محله ممثل أخر لم يحفظ الدور جيدا وانعا جاء لينقذ الموقف فيستخدم الملقن اشارات يحرك بها ذلك وكثير من الملقنين النهبوا الى التمثيل وأصبحوا من اكبر نجومنا واشهر مثال على ذلك شفيق نورالدين الذي كان اكبر ملقن واكثِرُ نَهِم عَرَفُهُ الْمُسِرِجِ فِي مَمَّرٍ .. كَمَا كَانَ

هناك محمود لطفى اول ملتن في تأريخ

مسرح الريجاني سنة ١٩٢٦م والذي اتجه

للتمثيل في تفس المسرح ، ومن اشهر

المسرحيات التي لعب دورا فيهامسرحية

المُلقن في اوريا .. امراة من الملاحظ أن أول ظهور للملقن كان يراه المتفرج وذلك مثبوت تاريخيا في العصور الوسطى لما كانت العروش تقدم خارج الكتيسة .. فكان هناك شخص مسئول عن توزيع الأدوار على المتلين وتعفيظ كل معثل

حيال قبول ريتشارد أتتبورو مخرج

الفيلم حضور العرض الأول لفيلم

من جهة ثانية دائم المخرج عن

الهجوم الذي وجه له قائلا اعتقد من

الأقضل عرض الغيلم حتى نذا كان

لجمهور من البيش بدلا من عدم عرضه

على الاطلاق واننى مقتنع ان هذا

التمسرف هو التضرف الصحيح

واللائق . وأكد أنه سوف يحضر أيضا

عرضا لنفس النسخة من الفيلم للسود

في منطقة سويتو الواقعة بالقرب من

جوهانسبرغ .. واجابت السيدة

مارغريت تاتشر بشكل صارم أمس الأول

التي طلب منها في البرئان أن تناشد

مخرج الغيلم عدم المضور على ذلك

يقولها .. أن هذه مسألة تخص المخرج

غاندي في جوهانسبرغ .

دوره متى يتكلم ومثى يتوقف ؟ وكان هذا الشخص هو المخرج نفسه وهنأك محور الوتوغرافية للملقن وهو يمسك عصا في يده وتص المسرحية وكان المعثل لا يجفظ ولا يعرف الادوره فقط ولا يعرف متى يتكلم ؟ أو بعد من ؟ الا عندما يحرك الملقن العصا التي في يده على المتابن .. فبيدا في الكلام ولا يتوقف عن الكلام الا اذا اشار الملقن بالعصا الى معثل اخر وهكذا ظهرت شخصية الملقن امام الجمهور حوالي القرن للرابع عشر البلادي في المسرح الديني .. ثم تطورت الى

 والكمبوشة اميلا كلمة ايطالية تعنى الغطاء الذي يوضع قوق الملقن وكان ظهورها في القرن السابع عشر الميلادي وول استعمال لها كان في مسرحيات الاويرا ح بدأت بقية الدول ثقاد ايطاليا في القرنيز التامن والتاسع عشر الميلادي وأوائل القرن العشرين ويعدما كانت مخصصة لسرحيات

المسرحيات . وفي القرن العشرين الغيت الكمبوشة واصبح الملقن له مكان أخر وهو الركن الأيسر لخشبة المسرح بالنسبة للممثل ويعرف هذا الركن بركن التلقين وهو المروف بالحائط الأيسر لفتحة المسرح .. ثم التطور الاغير حينما اختفت الكمبوشة واختفى المُقَانَ، ولا يوطم الجمهور. اين، هر، دولا يشعر به ، بل الأكثر من هذا أن الزيليفة تغيرت الأن فأصبحت تقوم بها النساء في اوروبا وأصبح اسمها والملقنة دوهن سبب تولى النساء لهذه الوظيفة هو اختلاف نوعية عنل الملقن .. ففي أول الأمر كان الملقز بحلس

احد المثلين ما يجب أن يقوله فقط ، في هذه

المالة يتطلب منه مراجعة المسرحية وتوافر

التلقيين وصمة عآر الممثل لقد بدأت اوربا تتخلص من فكرة وجود

تحقيق ميرفت العسال

الكمبوشة أهلا يراه المتقرج انما يرى مكانه

الاويرا .. اصبحت تستعمل في جميع

يقرأ المسرحية لكل المثلير الملكن يتغار من مقامة وسط سمر أأز أهد جانب انسرح تعبيد .. . غيقة والشخصية غمن ماهية الوظيفه بعدم كان يقرأ المسرهية تجميع المنتاين اصبح يتابع المسرحية ويعطى مفاتيح الجمل عندما ينسي

ملقز في المسرح لأنها وصمة عار للممثل غمعناه ان المثل غير حافظ لدوره والمثل المسرحي يجب الا يشترك في اكثر من عمل

الا العملُ المستحي فقط وليس كما يحدث أي مصر .. يكون المثل مشغولا في تصوير عمل بالصباح مثلا في السينما أو التليفزيون وفي نهاية اليوم يأتي ليقوم بدوره على المسرح ومن ثم يحتاج الى ملقن لكن أو حفظ دوره جيدا قلن ينسى ولن يحتاج لملقن .. كما ان الممثل الذي يعتمد على التلقين يفقد اندماجه إلى المسرجية وتسلسل الأعداث ،

الحساسية المعرطة عنده ليشعر أن هذا

المعثل أو ذاك سيقف عند جملة معينة ومن

يقدر على هذه الوظيفة إلا المرأة بطبيعة

كما أن التلقيز عملية تتطلب مموت هامس

رقيق يقدر أن يسمعه المثل ولا بسمعه

المتغرج وهذا لا يتوفر الافي المرأة على عكس

وكبار المثلين في العالم لا يعتمدون على المقن لأنه يخرجه من الشخصية التي يلعبها على المسرح ويؤثر في تبعة المعثل ناجح واثق من نفسه ومن دوره . مواقف مضحكة

هناك مراقف مضحكة كثيرة رقعت على المسرح وكان ضحيتها الملقن .. عن هذه المواقف المضحكة يروي لنا سيد خطاب مئتن المسرح القومي في القاهرة بعض هذه المواقف فيقول اثناء عرض مسرحية حدث في شارع الهرم بطولة عبدالمتعم مدبولي التي عرضت على مسرح المدبلوليزم سنة ١٩٧٦ كان عبدالمنعم مدبواني يعبر من الوز الكمبوشة فأنزلقت قدميه ووقع عل ونزل فوتى .. فما كان منه الا أن رفعتى من الكميوشة أمام الجمهور وقبلني ثم اسقطني ثانية وضبعت الصالة بتصفيق حاد .. ﴿ هذه اللحظة نسبت ألامي من أثر الوقعة واحسست انى ساهمت (اضحاك

الجمهور وأتذكر هذا موقفا غربيا ومضحكا في نفس الوقت حدث في اثناء عرض مسرحية (الهلقوت) التي عرضت على مسرح ميامي رقام بيطولتها بدرالدين جمجوم وأنا في الكمبوشة فجآة وجدت الكمبوشة ترتفع من فوق رأسي واذا باحدى السيدات كانت تجلس في الصف الأول من المسرح تقول في (أنا كان نفسي أدفع نصف عمري الأشهاد الملقن) فما كان ردي طبها الا (طيب غليني ثاني لأحسن أبرد).

وفي احدى للراث اثناء عرض مسرحية (بابُ الفتوح) قلت جملة للممثل لم يسمعها روقف صامتا فأغسطرون لقول الجملة

بطولة فايز حلاوة وتحية كاربوكا .. عبر فأر خشبة المسرح ورأه فايز حلاوة سومعروف عنه مدى خوفه الشديد من القبران _ فقفر فايز حلاوة فوق (الأريكة) واكمل الفصل وهو عوقها ولم يئزل عنها

العجمي) التي عرضت على مسارح (الدبوليزم) وقد أدخل التكييف حديثًا على المسرح وكانت الكعبوشة في منطقة رسط المسرح وهى منطقة شغط التكييف وكالعادة انزلوني الى الكعبوشة من مقدمة المسرح امام الستار ولم يكن هناك منفذ للشروج الا من خشبة المسرح وبدأت المسرحية واحسست بالهواء البارد يسرى في جسدي ومع مرور الوقت شعرت بالبرد الشديد جدا وانا القن المثلين ليلة الافتتاح وتجددت اوصائي تماما ولم استطع بالطبع ان انادي على احد أو أن أخرج من الكمبوشة الا بعد انتباء الفصل ألاول واخرجوني متهمدا تماما وتأخر رفع السئار نصف ساعة حتى دبت الحرارة في جسدي مرة ثانية على الرغم من النا كنا ف فصل الصيف

يقوم الملقن بدوره .. كما يقول سيد خطاب .. فعي مسرحيات كتبرة منها (باب الفتوح) تغيب الممثل جمال شبل واست له المفرج سعد اردش الدور ، واحيانا يقوم الملقن بدور أساسي في المسرحية كما قام سيد خطاب بدور اساسى في مسرحية (بداية ونهاية) و (سهرة مع الحكومة) ويقول سيد خطاب أنه عمل كملقن مع جميع معثني المسرح من اول يوسف وهيي ال أشر خريج ﴿ معيد الفنون المسرحية ، فقد عمل مع حسين رياض وشفيق نورالدين وهسن البارودي وتوهيق الدقن وكان بعض الممثلين يشترضوا ملقن معين بالذات منهم المثل فاخر فاغر ولكنه لم يتقابل مع الأسف مع أمين البنيدي وعلى الرغم من أن سيد خطاب ينب مهنة التلقين لانها مهنة العطاء كما يقول الا انه يتمنى أن يأتي اليوم أندي يعتلى فيه المستلين خشمة المسرح بدون ملقن . وبن الأشياء التي يقوم مها المنقز غير الشفين دق الاجراس سواء باب اغنل او الشيفون. وهكذا فرى أن مهمة الناقين مبسة اساسية في المسرح واصحب مبنة في العمل المسرحي تعتمد على شخصية الثقن وسرعة بديوته وتصويره للجئة وارسالها ال جميع المنتين بتوقيت خاص ورجود الملقز حتى ولو لم يلقن على الساس افتراض أن جميع الممثلين حافظين ادوارهم وهذا جائز ولكن (جل من لا يسهو) فوجود المُقن سنابة صمام أمان ، أذا شرد المش يعيده الثقل للنص مرة اخرى . ثلاث ساعات متكامئة يجلس الملقز وحيا بعيدا عر الناس يؤرا النص يوميا حتى بحفظ المثل وفي حتة حفظه يتابح الممثل تلاث ساعات يوسيا اثناء العرض والمفروض آن يكون الملقن متيقطا طوال العرض حثى اذا وتع خضا ما ينبه

فتّحية الى هذا الحدي المجهول من

بصوت علل لهما كان من المعش الأخر الذي أمامه الا از رد على الجملة واعتقد از الممثل الذي أمايه هو الذي قالها.

موقف اخر في مسرحية (روبابيكيا)

ومز المواقف الصعبة والمضحكة في نفس

الوقت اذكر ما حدث في مسرحية (بنات

الجندي المجهول كثيرا ما يطلق على الملقن (الجندى المجهول) لأنه يختفي وراء الستار ليساعد المثل في تأدية دوره وعندما تنجح المسرحية ويصفق الجمهور يأخذ التصفيق والنجاح للمعثل وينسى تعاما الملقن الذي سماعده على هذا النجاء وكل ما يكافأ به المُلقن هم كلمة (شكرا) من المخرج والمثلين .. وعني الرغم من ذلك فمهنة التلفين مهنة معبية الى قلب اصحابها لأنها أحيانا تتيح لهم الفرصة للتمثيل وذلك لأن معظم الملقنين يهوون التمثيل .. فاذا لم تكن هناك فرصا للتمثيل فيشبعون هوايتهم بالتلقين .. واذا حدث وان غاب ممثل عن المسرحية لأى سبب طارىء

حعهور الصالة والمشاهدين والقراد



الكميوشة اختف . . ولكن الملق باق!!

على ميعافي السين

حتى الأن ان تأثير وتبادل طردي قائم بينهما ونَّلُكُ فِي أَطَارُ مَعْرِضُ الْفَنِ الْحَدِيثِ الذي يقلم حالية في هذا المركز من ٢٩ مارس ـ ٢٥ اسريل ، في لوهساته ربسط المناء بَيْن المتأخي والحاضر بقضل الخليط العفوى للأشياء

في السكك الحديدية فترعرع في منزل يطل عني بحر ماي، بالمراكب والبسواخر والمشارات وفي قصرية غلب عليها الطابسع الايسطالي بفن بتانء بوكلين دوالاشباح للزغرف عند و فراتز ستوك ، والتصوير الخَيالِ ، لالفريد الهنندسينة من مثلث ومكنب ومستطرة ، كىلابان ، كىل ذلك سىاهم بتكوين الفضان

المتناثره هنا وهناك في المنزل فاستحالت هذه الادوات فيما بعد عبر ريشته لمراكب واصنام

تعثيل للام المسيطرة ورغبته بالتحرر من هذا القيد وأيجاد شخصيته

ومكذا يمضى الليل الساهر في ترديد

الأغاني مع تغيير النغمات مع اصوات

تناولهم للقهوة الصربية والشاي

معرض عالمى للفنان جوريو

يقام حاليا في باريس معرض الفنان جبيو رجيو في صالة المعارض في مركز جورج بومبيددو حيث تتصدر لوحاته العديدة التي فآقت المُثَهُ لُوحَهُ ضَّمَنُهَا اقْصْلُ مَجْمُوعَةُ مِنْ الْفَنِ الْمِيتَافِيزِيقِي عَرَضْت

ولد هــذا الفنان عـام ١٨٨٨ من ايــوين إيطاليين في مرفأ يوناني ، فكان فنه مازيج حضارتين من بحر واحد - والده كان مهندسا اشكال من الجص كفوف الكاوتشوك اصنام من فلين رؤوس بشعر مستعار عارضي ازياء ذو خياطه واغسمة · فكون الاشخاص

انتطبعت عليه وهنو طغل بنادوات والده

اماً الجالط الذي تكرر في رسومه فماهو الا

well exell

• سؤال : اسمع كثيرا عن رقصة الدحة ولكنني لا اعرف

فالبرج وعربة القيطار والمائيط واقواس

فالرسم الميتافيزلكي لهذا الفنان له علاقة

والمسمة بقن ماوراء الطبيعة ومعا لاشك فيه

البناء احتلت المركز الاول في لوحاته بل كانت

الموضوع الاساسي في بعض الاحيان ٠

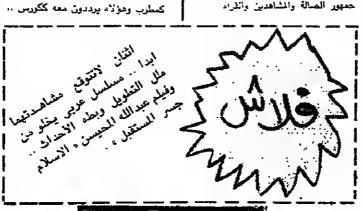
ئىيرىگى •

عنها شيئًا فما هي ؟؟ ♦● جنواب: الدهنة من اشهبر الرقصات الشعبية بالمنطقة الشمالية من وطننا العبيب . هذه الرقصة توهي بالحماس والفضر والتعاون الجماعي حيث نرى الراقصون وقد ارتدرا الثياب البيضاء وعلى الثوب الزبون الابيض وعلى كتقه الايمن حزام المسدس الاسبرد وعلى رأسه الشماخ مع العقال ثم يقفون في صف واحد وعلى نغم الشاعر بيدأون بالتصنيق وانخفاضه ويركلون الأرض بالقدم على نغم واحد متناسق مع علو الصوت وانخفاضه مع الوزن الكامل وهكذا تتبادل حركات ارجلهم برشاقة ويؤثرون ذلك اثناها بالميل الى اليمين والى اليسار وقد الطبعت على شقاهم يسمات الفرح والاغشاط وتؤدى ثلك الرقصة في ساحة المنزل او المزارع او البساتين أو في الصحراء في اللياني المقمرة وبعضهم يؤثر الرقص على نغمات الرباب مع اخراح الصوت

والهمهمة من المرددين بعد ترديد الأغنية التي يغنيها العازف على الربابه

وقعت مصر والصيئ الشعبية يوم الأثنين الماضي اتعاقية للتعاون الثقال بينهما وقد وقع الاتفاقية التي يتم العمل بها خلال السنوات الثلاث القادمة وزير الدولة للثقافة المسرى عبدالحميد رضوان ووزير الثقافية الصيني جومورا الدي يزور القاهرة حالياً على رأس وفد ثقائٍ صيئي .. وتنفي الأتفاقية على . تبادل الفرق الفنية وفرق الفنون الشعبية والخبرات في مجال الغنون التشكيلية واقامة المعارض الغنية والتبادل الثقافي بينانا

يستعد الفنان خوجل عثمان هذه الأيام لتسجيل اغنيتين 🦮 من الحانه الاولى من كلمات السر عباس والثانية بعنوان ﴿ ، صبح الهنا ، وهي من كلمات الفاضل الوقدير .. كما سجل الفنان عبدالقادر سالم لاذاعة لم درمان اغنيتين من الحانه أ الاول من كلمات الشاعر المذيع عوض ابراهيم عوض باسم 🎘 احاجينا القديمة ، والتانية ، جرالى ، وهي اغنية فولكليرية



الملذا مند لأصل

مشاهد من فيلم د غاندي ، ١ والتقرقة العنصرية أ.. وأشار ريدي وهو مندى الجنسية الى أن الفيلم قد أنجر بالتعارن مع الحكومة الهنبية التي كانت أول من يندد بالقصل العصري في الأمم المتحدة ، وأعرب ريدي عن أسفه

> وهدا أفضل من الطهور امام المشاهدين بصورة المنبع المبتدىء الذي لايفقه شيئا ق فن تغطية المناسبات الذي يحتاج الى مذيع فنان خبير متعرس ..

الذيع التليفزيوني على المشهدى لاعتذرت عن تغطية ،المناسبات والأحداث ،، من مياريات وحفلات الخ .. احتراما لنفسي والمشاهد .. طالمًا كثت لا أجيد اختيار العبارات وانجمل والصور التي تعبر عنها .،

يقال

. سهرة والثالث مسلسل .

أن لجنة لجازة النصوص التليفزيونية رفضت ثلاثة نصوص محلية اثنان منها

للتاريخ المعاصر.

ردا على احتجاح جمعية النضاس الغرشي العربي على اذاعة مسلسل ء امراة أسمها جوادا ه الذي يروى حياة العجوز الشمطاء جواداً مائع .. ذكرت الادارة العليا للاداعة والتلفزة بالفرنسية انه لايمكن أن تتدخل في اختيار البرامج التي تذاع على محطات الاذاعة وقنوات التليفزيين القرشي خاصة وان الأمر ف عده الحالة يتعلق بعرض

شخمية أثرت بشكل عميق على عهدها .. وكان محمد يزيد ممثل الجامعة العربية في بأريس وجمعية التضامن الفرنسي العربي قد لحتج على أذاعة هذا المسلسل التليفزيوني الامريكي واعرب عن اعتقاده از فرنسا التي تؤيد التوصل الى تسوية عادلة للنزاع الاسرائيلي الفلسطيني لايجب ان تكفل من خلال التليفزيون عرض وجهة نظر خاطئة

صفحة من الثاريخ من خلال الحديث عن

وينصرفون فرحين بالسعادة التي أمضوها في الساحة مع تحيات طارق عبدالحيكم . السبت الماضى بث خدمة اذاعية جديدة على الموجة المتوسطة ويحمل هذا البث الجديد اسم ، البرنامج الشعبي ، ويتركز على تقعيم فنون واداب الإمارات المحلية والتي تضم الاشعار الشعبية والبرامج الثقافية المسطة . "" وتستغرق فترة الإرسال في المرحلة الاولى ساعتين ونصف الساعة يوميا وينتظر زيادتها في مرحلة قادمة

السودان ـ صبيح الهنا

تقدم الى ادارة الأحوال المبنية ق بى عريش المواطن محمد عيسى مقبول عمر عريشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رفع ٨١٠١ وتاريخ ۱۲۸٤/۸/۱ هـ. سجل لبي عريش كد

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لابارة الاحوال للبنية في ابي عريش أو الأرب أدارة لحوال معنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاتها او العبث بمدوناتها او استعملها من قيل غج صلحيها يعد مخالفة يعالب عليها النظام المقيلية ١٦٤٨م

تقدم الى ادارة الأحوال الدنية بي جيران الواطن محمد بن حاسر محمد هباش مفيدا ان دفاتر حفيظة نفوسه رقم ۱۹۵۲۰ وتاریخ ۱۹۷۷۸۹هـ سجل جيزان قد فقد منه . یرجی ممن بعثر علیه ان یسلمه

صادرة من الرياض يرجي معن پجدها سلمها مكتب عمل جيزان وله الشكر العقيلية ١٩٦٥/م يعان عبدائله عل حسن العزى عن قبد نوحة سيتارتيه رقم ١٣١٥٨ ٠ ٤ سادرة من مرور الريسامي يرجي معن

> جيزان المواطن ضمن بن محملن العتيبي مغيدا ان بغتر حفيظة نغوسه

النظام ، العليلية ١٦١٠م

يرجي معن يعثر عليه ان يصلمه

تقدم الى لدارة الإحوال للبنية في

يرجى معن يعثر عليه ان پسلمه لادارة الأهوال اللبنية في ادر عربش او الأرب تداردٌ لموال مدنية لأن عيازة هذه الحفيظة او اطفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مناهبها يحد مخلفة يعظب عليها النظام . العقيلية ١٦٥٠م

تأثم الى ادارة الأحوال المنية ق بی عریش للواطن دوشی جبار عبدل مقيدا ان عائر هفيظة نفوسه ركم ٢٠٦٥٢ وتاريخ ١٠٩٥١هــ سچل اپي

یرچی من بعثر علیه ان یسلمه لأدارة الأحوال المنبة ﴿ نبي عريش او اقرب ادارة احوال مبنية لأن هيازة هذه المقيظة او لخفاتها او العبث بموناتها او استصفها من قبل غع صاحبها بند مخالفة يعالي عليها التظلم . العقبلية ١٩٦٦٦

تقدم الى ادارة الأحوال المثية ق ابى عريش المواطن موسى يوسف احمد شبيل مفيدا ان يقتر حفيتة نقومته رقم ۲۷۰۱۱ وتباريخ ۱۱۰۷/۱/۳ منجل ابی عربش قد

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنبة ﴿ ابِي عريش او الرب ادارة احوال صنية لان حيازة هذه الحقيقة او لخفائها او العيث بمدوناتها ال استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعظب عليها النظام ١٩٧٥/٥

تقدم الى ادارة الأحوال المشية لل ابي جيزان المواطن لحمد عبدات عل مسواك لزيبي مفيدا ان مقتر مقيظة نفوسه رقم ٢٠٧٦٠ وتتريخ ١٣٩٩/١/٢١ هـ. سجل جيزان ٿد فقد

یرجی معن یعثر علیه ان یسلمه

بمروناتها او استعملها من قبل غع صلحبها يتد مخالفة يعظب عليها النظام . العقيلية ١٥٦٦/٥ تكمم الى ادارة الإحوال المعنية ﴿

۲۷۵۹۲ بتاريخ ۸/ ۹/ ۱۵۰۰ هـ منجل ابی عربش قد فقد منه ۰ يـرجى معن يعثر عليــه ان يصلمه

لادارة الأحوال المنية ق ابي عريش او مـذه الحفيظة او اخضانها او العيث سلحبها بحد مخالفه يعاقب طيها

يحلن شاعم آهند زعفان عن فقد سجله النصاري رقم ۲۹۹ وشاريسخ ٢٢/ ١٥/ ١٥٠٠ مسافر من الشوقية التجارية بجبران برجي معز بجده يسلمه الغرفة الفجارية بجيزان وله

يعلن حسر عبسى على عن عن فقد

بطز يحي عبل خبيس حسريسي

اليماني الجنسية عن فقد جواز سفر

رقيم ٧٩٣١٠ . صيادر من جيده في

١٩/١/ ١٩٧٩ م يسرجي معل يجسده

يسلمه اقرب مركز للشرطة وله الشكر

يعلن مجمد عبل قببول اليمياني

الجنسية عن فقد رخصية عمل رقم

٨٠١١٢ د وتساريسخ ٢٧/١/٨/١١٨ هـ

جدها يسلمها مرور جيزان وله الشكر

يعلن الطالب يحي عثمـان شباعي

عسيري انه بتاريخ ١٤٠٢/٤/١٥ و ق

رية الواصل التابعة للنطقة جيزان

اقتت عليه بطاقة نجساحه من الصف

الرابسع اي الحسف الكسامس لعسام

١٣٩ هـ/ ١٣٩٩ هـ الحاصل عليها

بن مدرسة الواصل الإبتدائية يرجي

من يجدها يسلمها الي ادارة التعليم

بجبزان او مدرسة الواصل الابتدائية

يعلن عبده طاهر هسن هياش عن

فقد لوهنة سيسارتنه الهبونندا رقم

١٢٤٢٥٧٠ خ السعودية يبرجي عمل

يجدها بسلمها مرور جيزان وله الشكر

يعلن محمد جيلان هينج عن لأف

بعواز سفتر رقم ۲۹۲۷۳۶ وتساريخ

١٩٧٧/٢/٢٩ ۾ الصابر عن السائرة

اليمنية بجده يرجي عمن يجده بسلمه

الرب مركز شرطة وله الشكر العقباية

يعلن شبوعي قادري عبلي هنيشه

يمانى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رالم

7717 وتساريسخ 11.1/4/7 هـ.

صغرة من جيزان برجي منن يجدها

بسلمها مكتب عمل جيزان وله الشكر

يعلن هسن كفيش مجمد عن فك

بنطاقة عصل رقم ١٣٦٤ الصنادرة من

مكتب عمل جيزان يرجي معن يجدها

يسمها ال مكاتب الحمل بجيئزان وله

يعلز عل محدد عل هادي مشعبل

ن فقد جنواز سقره رقم ۲۰۹۹۸۹

وتتريخ ٨ ٢/ ١٩٧٦ مسادر من جده

يرجى معن بجده يصلمنه اقرب سركز

شرطه وله الشكر العقبلية ٦٦٤١/ ه

يعلن سسلام قلسم جعضر اليماني

الجنسينة عز فقد جنواز سفاره رقم

٤٧٦٦١ وتساريخ ١٩٨٠ م صنادر من

جدد يرجي معن پجدد يسلمه ال اقرب

سركاز شبرطة وله الشكار العقيلية

يملن تليد المعد سالم محمد عن فقد

رخصة عمل رقم ١٩٢٧ صادرة من جده

برجى ممن يجدها يسلمها مكتب عمل

جِيزَانَ وله الشَّكِرِ الْعَقْبِلِيَّةُ ١٦٦٣/ ٥

تعلن المحكمة الشرعية بشمرث

انه انهي اليها اللواطن على بن محمد

يحيى عيلتي لقبا دريدح اصاله

ووکاله از من الجاری ﴿ منکه و تحت

تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة

في معله قرية سودات بقحرث

المسلحة الاجمظية ٢٣٨٠م المحدودة

جنوبا بطول ٦٠ متر ويحدها دار

وشمالا بطول ٦٥ مثر ويحدها دار

وشرقا بطول ٥٦ متر ويحدها دار

حمد جيلان وعل بن علي زبادة .

وغربا بطول ٥٢ مثر ويحدها

وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل

تل من نه معترضة (ذلك تقديم

اعتراضه الر المحكمة خلال شهرين

من تاريخ اعلانه . العليلية 477.77

تعنز المتحة الشرعية بالسارهة

انه انتهى اليها اهمد ابراهيم همسخ

عطيف بمعروضة المقيد بحدد ٨٦٢ في

و" ه/ ٢ ، ١٤ هـ. ان من الجاري في ملكه

وتحت نصرفه كنامل ارضسه السكنية

الواقعة في محله العبر بخلت عليبه

المصورة بالحدود الاثية

جنوبا ١٥م ويحده يحى عبد الله

وشميالا ١٥٠م ويحنده على شبوعي

وشرقا المويحده شارع مقترح ام

وغربا . ١٩د ويحده ابراهيم عبداله

مجموعة السلحة الإجمالية ٢٨٥م

حسب ما جاء بخطاب المجمع الأروي

وطلب اعطانه حجة تعلك له فعل

كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه ال الحكمة خلال شهرين من

تاريخ نشره ١٠٠ العليلية ١٦٦٨/ ٠٠٠

-412-7/7 /A 3 1717 A.

بالشراء بعوجب وثيقة عادية

بالحبود الاثية

بيس يعيى والمدرسة

موسى محه واللكين

لشكر العقيلية ٦٦٤٣/ ٥

العقباعة و1754 م

العقيلية ١٦٤٦/ ه

إله الشكر المقيلية ٦٦٤٧/ ه

لعقيلية ١٦٥٣/ ه

العقيلية دوراء و

استمارة السيبارة النساص رقم ٦٥٣٣٣٨ المباعة عليه من احمد علىل الشهراني مع لوراق المبليعية نرجو معن بجدها يسلمها مرور جيزان وك الشكر العقيلية ٦٦٦٣/ ٥

لأدارة الأحوال المنية في جيزان او

اقرب ادارة احوال مننية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير معلميها يحد مخافة يعظب عليها النظام . العقيلية ١٩٤٩م،

تقدم الى ادارة الأحوال المنتية ق

رقم ١٩٨٦ وتاريخ ١٣٨٩/٨٠٠هـ مجل جيزان قد فقد منه . يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأهوال للعنية في جيزان او اقرب ادارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث يعنوناتها او استعمالها من ابل غير صلحبها يعد مخافة بعاقب عليها

تقدم الى ادارة الأحوال المنية ن جيزان المواطن محمد خور عثمان نحراى مفيدا ان بفتر جفيفلة نفوسه رقم ۱۲ وتاريخ ۱۳۷۸۹۸۵۰۰هـسجل جيزان آد فقد منه .

لادارة الأحوال المنبة في جيزان او اقرب ادارة احوال معنية لان حيازة هذه الحقيقة أو لفقائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من آبل غع صلحبها يحد مخلفة يحقي عليها النظام . العقيلية ١٦٦١٣م

ابی عریش ناواطن عقیل عل مطاعن فقيهى مأيدا ان دفتر حفيظة نقوسة رام ۲۰۱۹ وتاریخ ۱۲۹۷۷۷۳هـ سچل ابي عريش الد فائد مته .

عريش قد فقد منه .

لادارة الأحوال المنية في جيزان او اقرب احوال معنية لان حينزة هذه الحفيظة أو لخفائها او العبث

لبی عریش الواطن ابراهیم علی یکری مفيدا ان دعتر حقيظة نفوسسه رقم

اقرب أدارة احوال مدنية لان حبازة مِعدوناتها أو استعمالها من قبل غير النظام ١٠٠ العقيليلة ٢٠٦٦ م

الشكر العقيلية ١٦٩٨/ ٥

سطالة عميل رقم ٢٣٩٨٠ صفارة مز جدد يرجي معن يجدها يسلمها مكنى العمل بجيزان وله الشكر العقيلية

تغان المحكمة الشرعيية سوادي بملز يتي احمد العطيعي عزطه

استحكام على داره السكيسة الكائشة بلرية صنبه الداخله عليه بالبسطان عدة عشرون سنة تقريبا وتحتوي عل يعلن عبل عبدالله محمد عن فقد تلاث غرف وحصلم ومطبيخ ومناطة جسواز سعبرد رقم ۲۲۹۱۰ وتسارييخ بالبلوك والاسمنت من جميع الجهلت ۲/۱۱/ ۱۹۸۱ م صادر من جده پرجی عمن يجده يصلمه لقرب مركبز شرطة الا ربيع والبلغية اطوال اضبلاعها وله الشكر ه العقيلية ١٦٥٦/ ٥ يحدها شمالا حسين لهمد هيش يطول

جبزان للعموم بأنه تقدم اليها المواطز

محمد عرار عش غنيمي طالبا هجنة

الضلع ببدا من الشرق بـطول

٠٤ . ١٠ م ويتكسر بنطول ٢م ويتكسر مم وينكس سطول ۲۰،۲۰م ويستصر ببطول ١١٤م اربعة عشر متبرا ومن الجنوب غثب جعد عز الله وطول الضلع يبدأ من الشرق بـطول ١١٦م ويتكسر بطول ٢٦م وبن الشرق شارع عرض ٩٩ مز الجنوب وعرض ٥٠ ، مم وطول الضلع يسساوي ٢٣م ومسن الغرب غالب حمد علي الله وطول الضلع يساوي ٢٦,٥٠م وعليه تكون المسلحة الكلية تساوي ٣٦, ٢٤٨م هصب مسح للجمع القروي بوادي

جيزان بخطابه رقم 191/ف/ ٧٢٥ ق ۱۲/۰۲/۰/۱۳ هـ. فعن له معبارضة ق الدار المُنْكور طيتكيم الى هذه المحكمة ي خيلال شهرين بن تياريخيه والا فسيجري مليلزم شعبو ذلك وبساله التوفيق ١٠٠ العقيلية ١٦٦٩/ ٥٠٠

۱۱,۲۰ وینکسر پیغول واحد عثیر

ويتكسر بطول ١٧,٧٠م ومن الجنوب

محمد عرار غنيمي بحلول الشطع يبدا

عن الشمرق بعلول ۲۰٬۱۰م ويتكمر

بطول ۲م وینکسر بطول مم وینکسر

بطول ٨٠٣م ويتكسر بطول ١١٤ ومن

الشبرق شارع عبرش ٥٠٠ مم وطول

الخطع يساوي ٢٨٠٥٠ ومن القرب

غظب حمد علي الله وطول الخطع يبدأ

من الشمال بطول ٣م ويتكسر بسطول

٣٠,٣٠م وعليه تكون السقحة للكلية

تساوي تسعيلناه وسجعة وتسعبون

مترا وسبعة عشر سنتيمتر ١٧ ، ٩٩٧م

مبريع هسب مسبح المجمع القبروي

بسوادي جسيسزان بسقسطابسه رقسم

ANDERTON & TO ANTAS

فين له معارضة في الدار المذكورة

فالبتقام ال هاذه المكانة في شاكل

شهرين من تاريخ نشر هذا الإعلاز والإ

فسينجسري مسايلزم لنجنق ذلك ٠٠

ثعلن المحكمة الشرعية بجيزان

اته انتهى اليها المواطن معد غرم

الزهراني ان من الجاري (ملكه

وتحت تصرفه كامل داره هباره عن

سكن شعبى الواقعة في محله جيزان

جنوبا ١٤ متر ويحده شارع

وشمالا اام عبده مسلح

وطلب اغطائه هجة تملك له فعل

كل من له معارضة في ملك تقديم

اعتراضه ال المعتمة خلال شهرين

من تاريخ اعلانه العقيلية ١٦٦٩م

تعض اشتكمة الشرعية بجيزان

أنه ائتبى انبها همد لحمد سعيد ان

من الجاري في ملكه وتجت تصرفه

كثمل دارد سكن شعبى الولقعة ﴿

محله بيزان بقمعته المعودة

جنوبا الطبيثي طول الضلع ٢٠

وشمالا تسارع طول الخطع ٢٠م

وشرتا محمد عتبان عسيرى طول

وغوما حسن ابونياب طول الضلع

وطلب اعطانه هجة تملك له فعل

كل من له معارضة في نلك تقييم

اعتراضه از المعكنة خلال شهرين

من غارمخ اعلامه . العقيلية ٢٧٨هـ

خعلن التحصة الشرعية بالحرث

انه انهی البها الواطن علی بن محمد

يحى عيشى اصالة ووكالة أن مز

الجارى (مئكه وتنت تصرفه كاط

ارضية سرسة سوداتة الواقعة في

محثة قرية سودانة بالحرث المعلمة

الاجعلية ١٠٥٠م المعبودة بالحدود

جنوبا بطول ٣٠م وبحدد مدخل

وشمالا بطوز ٢٠م ويحدد للككين

وشرفا بخول 70م ويحدم الشارع

وغربا بطول ٢٥م ويحده محمد

وطلب اعطائه هجة تمك له فعل

يحى اللَّفِ قَمَم عَبِكُي وَشُرِكَاهُ .

كل مز له معارضة في ناك تكميم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين

من تاريخ اعلانه . العقبلية ١٩٣٣هـ

بالتعود الإثبة

المعودة بالمعود الاثية .

وشرقا ١١م محمد قصادى

وغربا ٥٠٠٥م شارع

المقبلية ١٩٩٩/١٠ -

العشيعاء

وبللتر خصنة عشر الف وخصمانية وعشىرة امتار وسجعين سم يحدهنا تعان للحكصة الشرعيىة بــوادي شميالا المنهى ناصر وفيصل ببطول جيزان للعموم بأنه ناضم اليها اللواطن للخناع صائبة وخمستة وسنسين عشر وجنوبا ورنة محمد لبوشريني بطول هسين لحمد عيسي جشيش طالبا حجة الضلع سائية وخصية ومشين مقر استحكام على دارد السكنيــة الكائفــة وشبرتا ورثثة ناصر لبيراهيم يبحلول بارية مننبه للداخله عليه بالبسطان الضلع تسمه وتسمين مضر وسبعين سم وغبرية الحسلالية يستول الخشع مدة اربعون سعة يقربيا وتجنوي على تسمين متر مخلت عليهما بقشراء من غرفتين وتبلاتة جماميات ومصاطة شاربن زيد انسائمي وعمرانه بئت عمر بالبلوك والاستث مز جميع الجهات ابو شرين وهما يطلبان عليها هجسة استحكنام وعليبه فمزاله معسارضته الإربع والبقغ اطوق اغتلاعها يحدها ظينتهم لهذه المعتمة ليلبتها شرعا في شسالا شارع عبرض ۲۰٬۰۰م بـطول خُلَل شهرين من اعلانه • العنبايـة الضباع ينهدا من الفسرق بسخول

تعان للعكمة الشرعية بالعارضة بائه تقيم اليها المواطن سلمان جباير سلمان جذمي يطلب هجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في هبيط الجنتمى والموضعية بمنودهما

وسياحتها انبتاه الموضع الأول . شمالا يحدد عبده اهمد جذمي وطول الشلع ٢٥٣م وجنوبا يجده سلعان يحيي جسلمي وطول الطملع ٢٥ه + كسرة شعاليثة شرقينة ١٨٨ + كسرة ترفية ١٩٥م وطبرقا يجدد عبده احمد وطوّل الضلع - ٦م وغربا يحدد الخط وطول القبلع ١٩٧م والساحة الكلية

بللكر والمعاد ١٩١٦١٩٦ اربعة معاود اللوشيع الثلثي • لنمالا يحدد ورثة حكمي وطول الضلع ٧٠م ٥ كسرة جنوبية غربية ٢٢م وجشوبا يمده عل محسن وشبركاد وطول الغبلع ١٣٥م وشبركا يحسده الحمي والقطوطول الغنلج ٢٠ ام + عسرة شمالينة غربهنة ١٦٢م وغريسا

يحددورثة اهمد سلمان وجابر جبران وطول الخطع ٧٢م + كسرة جنوبية شرقية حذم والمسلحة الكليبة بالتسر والمعنك ١٩٨٢م٢ واحد وشائلين

الوضع الثاث . شمالا يحدد حسين طارش وجابر جبار وحسن اهمد وطول الضلع ٥٩٥ • كسرة شعالية شرايية ١٩٢ + عسرة شرقية ١٩م + كسرة شمالينة ١٩م + اعتراضه الى المحكمة الشرعية خلال كسرة شطلينة غربينة ٢٦م • كسرة

وطول الضلم ١٨١م - كسرة شمالية غربية ٧١٤ - كسرة جنوبية غربية 10م - كسرة شطلية 944 - كسرة غربية ١٠٠م غبرقنا يتبدد الحصي والقرية وعلى مجبران وطول الضلع ٣٠٠ شيرة جنوبية غربية ١٠٠ م ٠ كسرة جنوبية ٧١م - كسرة شبرتية ١١٣م ٥ كسرة جنوبية ١٤٠م وغريا يحدد الحمر وهمين طارش وطول الضنع ٩٠م والسلحة الكليسة بللشر والمعك ٢٥٢٠٩ اجه خمسة وتسلالين معثر الاخس والمعكسة ثملل لعموم الدواطلين غمل له اي معارضة عبلي هذا الطلب أعليه از بنقم ال هذه المحكمة خلال مدة اقصاما شهر واحد من تاريخ شرد ، العقبة ١٨٥٥/ ٥

لكعامة السلحة الإجعلية ١٢٥٠٠ م تفى موضع اشمالا بطول ٨٨ م ويحده الكعابية جفوبا نطول ۸۸ م ویجدد اولاد احمد محمد عبل

تعان المكمة الشرعية بالمرث انه تأدم البها المواطن عل احمد زيلمي هو واشوانه كبلا من هسن وابيراهيم وعبسات قنائلين ان ف ملكهم وتحت تَصَرِفُهُم كَامَلَ الأَرْضُ الرَّرَاعِيَّةُ تَكْمَ فِي سقة مواقعع والمتدودة بالتصدود

تعلن المحكمة الشرعيسة بالشائيق

انه و بعد تقدم انا ناصر بن محمد لبده

احسالة ووكلة عن اخيسه فيحسل يز

محمد ليده بمعروضه القيد برقم ٨٩٢

﴿ ٨/ ٣٠٠ / ٢٠٠٢ هـ. قائلًا انه من الجاري

في ملكه وعوكله ارضنا زراعية بجهة

الشعوف وقدرها خمسة مصلاات

وسبعة قراريط وربع ونصف الثمن

وربع الثمن من قيراط وبللثر تسحة

عشر الف وستعلله وثعفنية وارجعين

مضر وخمسة وسيعين سم وهي عل

قدرها نصف معند الاثمز من قيراط

وبلئتر الف وسيعطنه وتصعين مئر

وخمسة وسبعين سم يحسما شمسالا

هسرم خسط الأسطات بسطول الخطع

ثملين مثر وثلاثين سم وجيوما النهى

شأصر بن محمد وفيصيل بن محمد

يبطول الضلع نسعة وسيعين متسر

وستين سم وشرقا ورثثة ناصر ابراهيم

السسلامى يطول الضلع تصعبة امتكر

وعشرين منم وغربنا محمد عبدالله

ثروان بطول الضلع تعانية وشلاتين

قدرها نصف معد وثمن وربع قيراط

وتمن قيراط ونصف الثمن من قيرنط

وربع التنن مز قيراط و بظتر الغين

وللاتمللة واريعين متبر وثلاثين سم

يحدها شعبالا المنهى ببطول الضلع

مبعة وسبعين متر وشرقا ورثة نكصر

أبراهيم سلامى بطول الضلع ثلاتسي

مشر وغربسا الصناليسة بطول الضلع

اربع معاود وربع وتمن الاثمن قيراط

CAN DATE

فلافين متر •

القطعة الاوي

الطبلع الشمثل ١٥٨م ويجده الساثك والفطع الجضوبي ٢٠٩م ويحسده القرية وهل احمد ومنعد احتد زيلني والأنباع الشرقي ١٥٠م يحده الكصابينة ونشكك والضلع الضربى بطول ١٥٠م ويحده حمسج محمد ويلعي والمناحة الإجمالية د١٨٥هم

الضلع الشمال ٧٦م ويحدم مومي بن موسي هواس وورثلة عليل غطب والضلع الجنوبي ٢٠٣م ويحده الملك والشبرتي ١٨٩م ويحنده منومي بن موسي هنواس والخطع الغربي ١٨٦م ويتسدد عسوسي بن عسوسي حسوفس واللمسلحة الاجمالية ١٦٨٥٥٥م

الضلع الشمال ٨٦م ويتدم محمن احمد كرس والضلع الجنوبي ءمم ويحده حصود الجبيباري واخيت والضنع الشرقى ١٥٠م ويحده حسن عقيل والضلع الغربي ٢٥٠م ويحده عبىدات بيثي والساك والمساحسة

ويحدد الكمابية والغطع سعبان والخطع الغربى ٢٣٠م ويحده

سادس موطبع

شهرين من شاريشه واند الدوفق •

سلشراء بصوجب وثيثة عنادية جنوبا ١٤م ويعده معد علي وشمالا ١٤,١٠ ويجده محند

بوس محدد فقيهي عرفن "م وغربا ٢٦م ويعده محمد على يحى

مجموعة المسلمة الإجمالية وطلب اعطلاه هجة ثملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقيم

شرقية ١٣٨م وجنوبا يصدد الولدي شهرين من تاريخ اعلانه . العقيلية وورثة عل مسعيده وهسين طارش

تعلن اشتكعة الشرعية بالحرث لئه تقنم اليها المواطر حصين صحيد هسين وانهى قائلا از من الجارى ق ملكنا لنا وشركظي كفل الارض الزراعية الكاثنة بجهة المحصاره والمعدودة بالمدود الاتبة اول عوضع شمالا بطول ۵۰ م ويحدد اوزى الهبل جنونا بطول ٥٠ م ويحده القرية شرقا بطول ۲۵۰ م ویحده حسین محمد مجرشي غربا بطول ۲۵۰ م ویصده

٦٦٠.٢٠م وعليه تكون المسلمة الكلية الف وتعانعته وستة وتسعبون مترا وشرقا ٨٤م ويحده طريق عرض وسبعة ستعلى ١٨٩٦,٧ مربع حصب عسح اللجمع القروي بوادي جبرَان بخطئيه رقم ١٥٠/ ف/ ١٩٧/ ع

في خلال شهرين مز تساويخ نشر هستا

الاعلان والاسيجيري مقائزم نصو

نتك ١٠٠ العقبلية ١٩٢٢/ ٥٠ -

مجموعة السلحة الإجمالية ٠١٠٠٠ حسبما ورد من للجمع القروى رقم ١٤٠٩/١٠ ق ٢١/١/١٤٠ وطلب اعطائه سجة شلك له فعل كل مز له معارضة في نلك تقيم عثراضه ال المتمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. الطبلية ١٩٣٦م

تعان للحكمة الشرعية بجيران انه انهی کلیها فیصل زید پوسف المجد أن من الجاري ﴿ علكه وتحت تصرفه كفل الارض السورة بالبلوى الواقعة ﴿ مطه السبخه بجيران المعوبة بالمعود الإتية . جنوبا لحد عل القصييي منهلة يحقيا ابراهيم محمود ينبوى طول

وشعالا البلاع زلمند على جده مقرى وشركاء) طول الضلع ١٦٠ وشرقا للبقع وطول الضلع ٢٠م وغربا الإسكات (خط نونيز) **ئول** القبلع -٣م

وطلب اعطلته حجة تملك له فعل ل من له معارضة في نك تكبيم اعتراضه ال للحكمة الشرعية خلال شهريز من تاريخ اعلانه . العقيلية

انتهى اليها للواطن عبدالله لتمد حسن عامری باوراقة المقيده برام ١٣٥١ في ١٤٠٧/٧٨ ان من الجارئ ق ملكه ونحث تمبرفه كامل الإرض السكلية الواقعة في قرية القبري التأدعة بأسنة ضبد الداخله عليه بالبمط ويها غرقتين ومطيخ وهملم وصندقة المحودة بالخدود الاتبة حمب مسلحة بلدية هبياء برقم 11-77/1 & 11-/04/11-1 جئويا حسن حصج طامى عامرى

تاريخ اعلته .. العقيلية ١٩/١٩٧٥

ثعان للمكمة للشرعية بضعد انه

لنهى اليها الواطن يحيى محمد ثداد

باوراقه المقيدة برقم ١٢٥٦ ق

۱۵۰۲/۷۲۸ للتفیمن ان من الجاری

<u>ر</u>َّ ملكه وتبت تصرفه كافل الإرش

السكنية الواقعة في الرية السنيل

فلأبحة شيئة شمد الدلخلة عليه

بالشراء وبها، صنته وصور بلك

المدودة بالحنود الإتية عسب

مسلحة بلبية عبياء برقم ١٨١٨/

جنوبا حسن لعند قصع حاليا

وشمالا شنرع وطول الخطع

وشرقا محمد ايراهيم مومى ريائى

وفرية ايراهيم حسن شياد

ومتعب بن جابر وطول الضلع

١٣٠,٥٠ للمسلحة الكلية

وطنب اعطلته هجة تملك له فعل

كل من نه معارفية في نظم تضيم

اعتراضه الى للحكمة الشرعية خلال

شهر من تاريخ اعلاته .. العقيلية

تحان المكمة الشرعية بيني

مالك ــ جيزان انه اثها اليها للواطن

حمن فرهان عل سعيدى للقكى ان

من الجارئ في ملكه وتحت تعبرقه

كامل الارش سكنية عبارة الواقعة ق

حارة الداير سوق الداير بئى مالك

جنوبا مسلحة دورهم ويعده

وشمالا مسلحة ٢٠,٦٥ هسن على

وشرقا بنسلتة ٨,٧٠م المنوق

وغريا مسلحة ١٩,٩٠ شلرع

وطلب اعطائه هجة تعلك له فعل

كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه ال المتمة خلال شهرين

من تاريخ اعلاته . العقيلية ١٩٨٨م

تعلن المحكمة الشرعية بالعارضة

بانه تخم اليها المواطن محمد قباك

هسين يثيمي بطلب حجبة استمكام

على أرضه الزراعية الواقعة بجهة نبير

والوضح حدودها ومصلحتها ادتاه :

شمالا يحدد عبيده بثت كاسم وطول

الضلع ٢٠م وجنوبا يحده موسى

سليمش وحول الضلع ٢٣٢م وشبرقنا

يحنده عوسي سليصان وطول الخطع

دام وغبرينا يجنده الحصى وطول

الضلع والماحة الكثية بللتر

شمالا يتنه عبيده بثت قائد وطول

الضلع \$\$م وجنوبا يسده عبىقىت

وطول القطع 12م وشسركا يحسده

الحمي وطول الضلع 40م وغبريسا

يستسدد الحمي وطول القسلع ٢٥م

وللسلمة الكايسة بسلشر وللصاد

شمالا يحده ورثة عل سليمان وطول

الضلم 80م وجنو با يحده عبده كاسم

وطول القطع ٨٥م وشسرقنا يحسده

الحمي وطول الشلع ١٠٠م وغريسا

يستسنبه الجشي وطول الضلع ١٠٠م

والمسلمة الكليسة بسللتسر واللعناد

شمسالا يحمده الجمي وطول الشلع

٦٠م وجنوبا يحده عيده قائد وطول

الضلع ٢٠م وشبرقنا يحبده الجمي

وطول الخطع ٥٠ م وغربا يحده موسي

سليمان وطول الضلع • مم والمسلحة

والمحكمة تعثن لعموم المواطنين

فعن له معارضه على هذا الطاب فعليه

أنّ يتَقَم الى هذه المحتمة خلال مدة

اقصاها شهرا ولحدا من تنزيخ

نشره - العقيلية ٦٦٨٢/ ه

الكلية بالمتروللعاء 1250م معاد

وللماد 1746م؟ تصاد معاد

الوشنع الثلثي

۲۳۲۲م معل

الموضع الثالث :

٠ ٨٠٠م٢ معادين

الموضع الرابع

للوطيع الاول :

للحنودة بالحنود الإثية:

فرحان مطمان الفيقي

الشيم الداير

ويحيى معاق وطول للقبلع ٢٣م

11-WYTT & 11TV/00

وطول القيلع دائم

7-1117,00

الارض السكتينة الواقمة ن قبرينة القوري الدلخلة عليه بسلبسط وبهيا وطول الضلع ١٩م لللاث غرف هسب مسلحة بادية صبياء يـرقـم ١٩٠٠/من/١٩٠٠ ۾ ٢٧/٥/١٢ هـ المحودة بالحدود وشرقا صعيد حصين عضرى وطول جنُوبًا : شَارَع وطولَ الصَّلَع 10م

وغريا حسج معند عامرى وطول وشمالا : شارع بعرض ۲٫۷۰م وطول الشطع ٢٧,٥٠ المساحة الكلية الضلع الا+٧,٧٠٠١ وشرقا : ايراهيم على فلقر وركن على وطلب اعطائه حجة تملك له فعل بن عيس وطول القطع ٥٠,٠١٥م كل من له معارضة في ذلك تقييم وغرياً : موقع للعنرسة لم يتم يضاؤه اعتراضه الى للحكمة خلال شهر من

> وطلب اعطلله هجة تعلل له فعل ڪل من له معلوقت ۾ ناڪ تقديم اعتراضه ال للحكمة خلال شهر عن ساريخ اعالته ١٠ المقيلية

وطول الضلع ٢٤م المساحة الكليـة

تعان المحصة الشرحية بالمرث انه أذبى لايهنا سعيت حسن مصمت الشهيراني أن عن الجياري في ملكيه وتحت تصرفه كابل الإرض انسكانية الواقعة ومطه القويسه الجنوبينة يقمرث للصلحة الإجمالية ١١٥٠م للحدودة يقصود الاتية .

جشوبا : بطول ٢٥م ويحده عهدي وشمسالا : ينطول ٢٥م ويحسده عبلي

وشبرتنا ، ينطول ٢٨٦ ويتمده فهند و فريا . بطول ٨٦٦م ويحده محد جابر وطلُّب اعطلتُه هجة تعلك له فعل كسل من له معسارهسنة في تلك تقديم

اعتراضه ال للمكمة خلال شهوين من تاريخ نشره ١٠ العقيلية ١٩٩٥/٥٠ ثطن المكمة الشرعية بـ جيزان

أنسه انهي اليهما دفياج شيسمسان أن مَنْ الْجَارِي فِي مَلَّكِهُ وَتَحَتَّ تَصَرِفُهُ كامل الدار الواقعة ﴿ محلة السبخة ب

المنودة بالمدود الإثبة : جنوبا : شارع طول الضلع 10م وشمسالا : القبطعية رقم 74 وطول

الضلع 70م وشرقا : القطعة رقم ٦٦ وطول الضلع وغريا : جزء من القطعة رقم ٢٣ طول

الضلع ٢٤م وطلب أغطاته هجة تعلك له فعل كل عن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال للمكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٠ العقيلية ١٦٦٦/ ٥٠

تعان المحكمة الشرعية بالحرث انه انهى اليهنا سعيث حسن محتث الشهيراني ان من الجياري في ملكيه وتحت تصرفه كامل الأرض السكثيثة الوالعة ﴿ محله الحُوبِ الجنوبيـة بقحرث للسلحة الإجعفية ٢٠ , ١٥٤ للحدودة بالحدود الاثية :

بتوبا :بطول ١٥,٥٠م يحده على على حيثدى رشمسالا : بستول ۵۰ ،۳۵م وينسده محمد جأبر هزازي وشرقا : بىلول ۲۳٫۵۰ ويىدى عىلي

محصن كعيي وغربا . بطول ۲۳٫۵۰ ویحده فهـد وطنب اعطاته سجة تعلك له فعل

كىل من له معارضىة ﴿ ثِنْكُ تَقْدِيمٍ عتراضه ال المتعة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٠ العقبلية ١٩٦٧/ ٩٠٠ ثفلن المحكمة الشرعية باللسارحه

لنه انتهى البها على مهدى كلييي يمحروضه للقيد يعدد ٢٢١٠ ق ۱۹۰۷٬۰۷۱ هـ از مز تجاری و ملکه وتمت تصرعه كلمل انقلض داره السكنية الواقعة ف محله السويعيه عل لرض الوقف المصودة بالمصود

جنوبا ٢٦م وينده ارض فضاه (پرهه) عرض ۳۰م وشعالا ؟؟م ويحدد طريق عرض

وغربا ءمم ويحده جردي ابراهيم

اول موضع ·

والخطع الجنسوبس ٢٨٧م ويحسده تمسين سعيد وحسين محمد زيلعى والملك والضلع الشرقي بطول ٢٨٠م ويحده اللك والكعابية ومحد يحيي والضلع الغبربي ٢٨٠م ويستعدده الكصابية ومحمد يحيي وعل يحيى والمسلحة الإجمالية ١٩٦٨٠م

خلمس موضع الصلع الشماق ١٢٠م ويحده مـوسي بن موسي حواس والخطع الجذوبي الشسرقي ٢٣٠م ويحسده عملي يحيي

فسللمكمية تعلن للعميوم فمن له معارضة فليتكبم اليها في مدة اقصاها

نعان المكمة الشرعية بللسارهه بمعروضه المايد يعبد ١٥٣٠ ﴿ وتحت تعبرفه كامل ارشبه السكتية

المعدودة بالحدود الإثية : يحيى فقيهى

١٦١,٥٠ همب ملجاء بقطاب المجمع القروى رقم ١٣٦٢ في

تعان للحكمة الشرعية بوادي جيزان للعموم انه تقدم اليها الواطن ابتراهيم هندي وقناعي طاليا هجنة أستحكام على داره السكنيـة الكائنـة بقرية صنبه التى لنخلت عليه باليسط من مدة خمسة وعشرون سنة تقريبا وتحشوي على شلاث غرف ومطبيخ وحطم ومحاطة بالبلوك والاسمنت من جميع الجهات الاربع والبقفة اطوال اخسلاعها واركانها يحصما شعبالا تسلرع

عرض عشرة متر وخمسون سنتمشر ٥٠, ١٠ م وطول الضلع يساوي التان وشبلاتون متسرا وسلسون سنتمتسر ٠٠, ٣٢م ومن الجنوب لحمد على ابو الضير وطول الضلع يساوي تسعة وعشرون مثرا ٢٩م ومن الشرق غالب ابىراھىم وعىلى محمىد قىلىم وطول الضلع بيدا من الشمال بـطول اثنان وخمسون مثرا وثمانون سنتعشر ٨٠. ٢هم وينحرف بطول ثمثنية مترا ٨م ومز الغرب حاوي غالب ولبراهيم

عبد الله وطول الضلع بساوي ستة وسنسون مضرا وتسلانسون سيتعتسر ١٤٠٣/٥/٢هـ فين له اي معارضة (

القطع القمال ٢٢٥م ويحدم السالله

"a74Vo: āulian3"

السكك واولاد مجصد احصد زيلعي والمسلحة الإجمالية ٢٠٠ ٢١م

الضلع الشمكل ٢٦٦م ويحده محمد يحيي كحبي والمثاله وحسين سحيث ومحمت حسبن والضلع الجنسوبي ٢٦٦م ويحدد معمد يحيي كعيس والضلع للشرقى ١٣٩م ويحدد محمد يحيي كعبي والخطع الخربى ١٣٩م ويحدد للثلك ومحمند يحيي كعبي

والمسلجة الإجمالية ١٧٨٠هم؟

العقيلية ١٨٦٦/٥ ائه انهى اليها لحمد حسن دغريرى ۱٤٠٢/a/۷ ان من الجلري في ملكه

الواقعة ﴿ محله الْقَرَامُ سَخَلَتُ عَلَيْهِ

وشرقا ١٥.٥٠م ويحده شارع

شبرقا بضول ١٥٠م ويحده غرنا نطول ۲۵۰ م ویحده هسخ الدار المنكورة فالبقدم ال هذه المحكمة

فللحكمة تطن للعموم من له

معارضة فليتقم لهذه المحكمة في مدة

اقصاها شهريز من تلييثه واش

المُوفَقُ العقيلية ١٦٦٨٦م

تعلن للحكمة الشرعية بسطعد انه انتهى اليها للواطن متميور حسن ابو طالب بأوراقه القيمة برقم ١٠٧٦ في ٥/ ٣/٦/٦ فسائل مِن الجاري في ملكه ونحت تصرفه كامل الإرض المحكيمة

ومسلطرق وطول الضلع ٢٠,٣٠م

وغريا : حسن محمد لبو طالب واحمد

بسوري وطول الفسلع ٢٥,٨٥م

وطلب أعطاته سية تملك له فعل

كــل من له معــلوفـــة في ذلك تقديم

اعتراضه ال للحكمة خلال شهـر من

تاريخ نشره ١٠ العقباية ١٩٦٠/ ٠ ،

تعان للعكعة الشرعية بــ ضعدانه

انهى البها للواطن يحي محمد يحي

مصلح باوراقه للقيدة برقم ١٠٧٥ في

0/1/14 المقضمان ان مان

الجاري في ملكه وتحت تصرفه كنامل

السلمة الكلية ٢٥ , ٢٠١م"

الواقعة في الحارة الوسطى بقريبة الضري الداخلة عليه يسلبمط وبها تلاث غرف وعطيخ وحصامج ودكبان حسب مسلحة بلئينة صبيباء ببرقم لشكع ١٢٠ 14-1/مر/ ١٩٠٢ -14-7/0/7

الحدودة مالحدود الانية : جثوبا : مبيل وطول الضلع ٥٨٨٥م وشمالا : على احمد ليو طالب وحسن صحصند أبسو طالب وطول الخصلع وشبرقيا : عبل لصميد ليبو طالب

ويندرف بطول ٢٦٠,٣٠ وبن للشرق محمد مجمد شيف الله واحمد همين وطول الضَّلَع بيدا من الشمال بطول تعلق للمكمة الشرعية يضعد اثه ١٣,٥٠م ويستحصرف بسطول ١١م وينصرف بطول ١٢,٦٠م اثنى عشر متر وستون سم ومن الشرب معشل

الصفحة السلاسة عشرة

تعلن للحكمة الشرعية بوادي جيزان

. للعموم بأنه تقم اليها الواطل يحي

عل محدد ليـو الشغ طالبـا حجـة

أستحكنم على داره السكنيـة الكلين

بقرية صنبة الدلخلة عليه بالبمط من

مدة عشرون سخة تقريبا وتحتوي عل

غرفة ومطبخ ومصاطة بالبلوك

والاسعنت من جميع الجهات الاربـح

والبالقة اطوال اخملاعها يحدها شمالا

شارع عرض ام وطول الضلع يساوي

٧٠. • مم ومن الجنوب لحمد حسين

أبو المي ولحمد لعمد فقيته بطول

الشلع يبدا من الشرق بطول ١٣م

يصرش مم وطول القطع يسسلوى ٠٤. ٢٨. وعليه تكون المسلحة الكانية ئىسبارى ۱۳۹۹,۲۴ <u>خىم</u>، مىسج للجمع القروي يوادي جيزان بخطايه رقـم ۲۹۲/۵/۲۲۷ ق ١٢/ م/١٤٠٣هـ فين له مصارضة ي الدار المذكور فاليثائم الرهاده المحكمة وشمالا شارع بعرض 18م وطول في خلال شهرين من تساريخ بندر هـــذا

تعلن للحكمة الشرعية بجيران اثه انكهن اليهسا أهمس هيستر علمسأن القصاطاتي ان من الجاري (ملكيه وتحت تصرفه كيلش لرقيبه الماطة بالزيع الواقعة فاعجلة جيزان بمحلة وادي جينزان وللمدودة بألحدود

الاعلان ١٠ العقيلية ١٩٦٨/ ٥٠

جنوبا ٢٠٠م ويحده للكاء وشمالا ١٠م ويتكسر للجنوب ١٥٢م ثم يتكسر للغرب ١٥٦م ويحده محمد عمر غروى وورثة ابراهيم لمصد وشرقنا 110م وينكس للقبرب ٢٧م تـم ينـعكس للجشوب ١٠٢م ويمده عسن لحمد وشركاه وورثة جابىر طامي وغربسا ۱۰۲م ویحسده محمد عصر غروی وحسين مجعد كأغسم وطلب اعطاشه هجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقبيم اعتراضه ال للحكاة

تعلن المحكمة للشرعيية بجيزان بأنه انتهى البها لحند هينتر عشان القصطائي أن من الجنارى في ملك وتحت تصرفه كنفل لرفسه للعلياة يسكريسير من جعيسع الجبوطب وهي زراعية الواقعة فإمملة جيزان بمملة

خلال شهرين من شاريخ اعلانيه •

ولدى جيران وللمنودة بالمنوء جنوبا ١٦٩ ويتكسر للجنوب ٢٩٩م ثم للغرب ١٧٣م يحده عبدالمعيد عيسي وشمالا ٢٥٠م ويحدد الماتك وحسين محمد قلسم والسركاء والسرانا ٢٩٤م ويحدا فبراهيم موسي ومحمد بن جدو وحسن لحمد وغريبا 1710م ويحمده لبراهيم معند جبرتي وطلب اعطلته هچة ثملاء له فعل كل من له معترضة نَ بُكُ تَقْدِيمِ اعْتُرَافِيهِ الْ لِلْمِكَةِ

هُلَالِ شَهْرِينَ مِنْ تَـَارِيخُ اعْـَلَائــهُ هَ العقيلية ١٦٧١/ ه تعان للحكمة الشرعية بجيزان ائه ائهی الیها معند سوید مقری ان من الجثري في ملكه وتحث تميرفه كامل الدار الواقعة في محله للطلع بجيران للمنودة بقمنود الآتية :

الضلع ١٥٠،٤م وشمالا شارع وطول الضلع ٥ , غم وشرقا شبارع وطول القطيع وغريا عبده متتك وطول الضلع

وطلب اعطلته هجة تعلل له فعل

جثوبا مياح اليعانى وطول

كل من له معارضة في ذلك تغيم اعتراضه ال للمتمة الشرعية خلال شهرين من تاريخ اعلانه . العقيلية

تعلن لدارة الجوازات بجيزان بان للواطئ الحسن يحي للحازمي المناكث بقرية تلحسيني مقيدا جان للعساءين ئىيەكلامن: محمد فببراهيم سنرتسان ه مصبري

الجنبية ،

صرداد محمد ، باکستانی ، قد فقدت عليهما اللمثي الاولى برقم ٢٦٦١ وشاريخ ٢٦١/٨/٢١هـ والثنائية بسرتم ١٤٥٥ وتساريسخ 12.47/7/70 والمسافريسل مسل جوازات جيزان شاعل سن يجدهما تسليهما ال ادارة الجوازات او لقرب

مركز شرطة ١٠ العقيلية ٢٠٧٦/ ٥ ،

تعان لجنة الوائيد بأعارة منطلة جيزان بأنه تقم اليها للدعو معمد أحمد سليمان حنشسل البماتى الجنسية بطلبه استثواج شهادة ميلاد لبنكته وهن محمديسه للولودة بتاريخ ١٣٨٢/٤/١٣ ـ واميت للبولونة بقارينخ ١٢/١/ ١٢٨٩هـ وخسيسجة للولوبة بستاريخ ١٣٩٢/٤/١٢هـ وبره للبولوية بشاريخ ١٣٩٥/٤/١٣ هـ بساعتبارهم عن مواليد قرية الشرايله التلبعة لامسارة والذي جهيزان من اب يعسلنى الجنسية وام سعوديثة وظلينة اذ تعلن ذلك ترجو فعن 4 اي معارضة ان يلقع بها اليها خلال خسنة عشر يوما من تأريخ نشره ولاا انتهت المدة ولم يتقسم لحد غستجسري اللازم والله

للوطق • العليلية ١٩٥٨م • .

المسدليات التليية

الستك _شارع مناوحة العام . المزيس _شارح الأربعين بالملا خاد _شارع الثمانين بالسليمانية . الراجعي عشارح الطار هميل ـ شارح الاريمين بالنسيم . الماتية ـ شارع البطعاء العام . الشمسية _ البطحاء للعلم . المسية _ البطعاء مقابل سوق الراجعي اليدراني ـ ش جطين هي الوزازات . فلوبان _شارع متقرمة العلم . و عنه للكرمة : " عيدلى بارزير _ الجميزة . لم القرى _ المعقلة . المكيم - الزمراء .

🗨 پلچرش ۽ 🗎

• جيزان :

سرمان همبياء .

الغلبش _ الشارع العلم .

🧶 څمپس مشيط :

الأعلى _ غرب مبنى الأحارة .

السمكري (البيب

فيتسر) من أصلاح

يعض المنبقسات

ومواسير المياه في منزل

المحامى وبسلمه القاتورة

قال له للحامي و کيف

تتخذرا وتبطلب ملتي

ثلاثمانة ريال عن فترة

عمل لاتتعدى

الساعة ؟ ٠٠ انا نقسى

لااتقاض هذا الملغ ؟ و

_ ولا أنا ماتقاضيت هذا

اللبلغ عنسدما كنبت

.........

للكهرياء ٢٤ ساعة

9/7/YY-13Ve

0177177

PARTYEA

997777

ATTVTTT

· FAOTTA

23777K

ATTESOT

V33//75

7711841

3711276

771184V

VTTT- £1

Y\$7747+

YT=1017

Y - YTT1TV.

٦٩ بواسطة سنترال

فأجاب السمكري :

محاسيا ١٠٠

مكة المكرمة :

• المدينة المنورة:

للركز الرئيس

الركز الرئيسي

🕳 نحدة :

• الطائف:

الشهداء الجنربية

الحوية

للهدا

رنية

ىربە

أملج

بدر

رايغ

الملا

العثيرية

سلطانة

لباذر

الغزاوي

العتبيية

المعايدة

اليكم عن مناسبة من اجمل المناسيات وهي مناسبة يرم و للسنة للنورة : الشجيره _ يبوم غيرسها لليادي _شارع العوال . وانباتها والعناية بها الجمورم ـ شارح السنعيس . ورعايتها في ينوم غارسها البلاية _ السبع للسلود . وزفاقها يرم ازدهارها ونموها وجدة : ملك _ شارح الله فهد . وانتشار وارف ظلها طعم خقد بن الوليد _ شارح خالد بن الوليد . واطييه رغم انها متاسية لاربان السعودي _ الجامعة _ انتهت فلكل طالب اقول إنها البعر الأمس باب شريف حقنا الشجيرة ٠٠ شجيرة الشرق بشارع للبناء . الخيركل الخبير في كل وقت الروشة _ ك ٢ طريق مكة . فسيعة _شارع حائل . وكل مكان وزميان الشجرة مرتديال _ البغدادية . التي قال الله فيها في محكم و البلمة : كتابه و وهزي اليك بجدع الرموة _ الشارح العام . النخلة يساقط عليك رطبا

محرسبة الملك عبدالعزيز الابتدائية ألطالب مآهر القرا

جنيا فكني واشربي وقري

عبنا ۽ -

الحميد لله الذي يشبت

الزرع والنخيسل والاعتباب

ومن كل الثمرات والصلاة

والسلام على رسبوله الامين

خبر من غرش وزرح وكان

افضل معلم حث امته علي

الغرس والزرع والنساء

يسمعنى أن اتصبت

• مستشفرات مكة الكرمة : مستشفى للك عبدالمزيز (الزَّامر } ١٤٢١٠٠ مستشفى للله فيصل (تلششة) ٢٥٦٦٤١١ مستشفى لجياد ١٤٢٦٢٢٥ه مستشفى الأمن للعلم ٢٤٠٥/٥٥٥ الهلال الأعفر السحودي (١) عبي شارع متمسري

الهلال، الأحمر المتعردي : (ب) حي عارة الباب • مستشفيات الرياض لكاك ليصل التخصص ١٦٤٧٢٢٢ الرياش للركزي ١٩٠٠-٢ Erollyr Lilying ئَلْكُ عَبِدُالْمِرْيِرُ الْجِلْمِي ٥٥ • ٢٨٥٠٠ للستشلى قصكرى ٤٧١٧٦٩٠ لاستثنائي للمسكري الجديدا ٢٧٦٩٢٢٢ فقعمات فعابية بالحرس فرطني ٢٧٧٢٢ EYO14 - A - Heary) جمعية البلال الأمس ٢٠-٢٥٢) الكتب النصمين بالرياض ٢٠١٠٠٠ كراتينا مطار الرياض ٢٧١٣١٦٩ مستشقى الأمن العلم ١٩١١٩١١ مستشفى الحميات ٢٢٧•١٤٨

ستنفى جدة العلم الجنيد (المساعدية) ستشقى الرائدة والأطفسال (للسماميديث) مستشقى لللك لليناء ١٤٢٠٥٧١

للمير السمى (شارع للمير) ١١-١٣٦١

ستثبقي جندة للبركاري (يناب شدريات)

خندمات من ننظافية ومياء وماالي ذلك -ويقسول أن الدولة تبسئل الكثير في سبيل المناية ببيسوت ألله ويسجب عسلي الجميع مراعاة هذه الجوانب الهامة من جهة الاختصاص وهي وكسالة وزارة لششون الحبج ويخص بالنداء هنا معالي وزير المسج والاوقاف الاستناذ عبيدالوهاب

مبواطن على

المقدم عبدالرحمن صبقر العتييي تبائب مديس شرطة ينبع أتصل بنا يقول ببان هناك يعش الساحد بالدينة في وضع مشردي للغمايية فالبعش مازال ثحت التنفيذ وتم ايقاف او اكمال التنفيذ والبعض الاخر ليس به اي

عيدالواسع لاتضاد كافة

التلفون

-73/3Yo 2AY\2-2-السبل حيال ذلك وهو الذي ATTITYA لايالوا جهدا في سبيل ذلك • 7441747 TTTIVIT ETTIVVT/T

٢٩ بواسطة سنترال طلب اشترك من المستراك المسترك المسترك المسترك المسترك المسترك المستراك المسترك المسترك المسترك المسترك المسترك بحرة يحسربسيدة سرب ٨٠٨ وجسدة - المعادكات العربيسة البسعودية ننينرن: ١٨٢٨٩٦٨ ـ ٦٧١٢هـ ٢٧٢٨٩٦٨ الرجساء لتسبعيل اشترالك عدد _____ بي حريدة مكاط ندة حسدة كاملة استداء مس

تتاريخ ــــــولضاية ـــــبوادسالسالاعماد على المسواون الموسن ادساء طريقة ارسال المبلغ • شك - خوالة - رحم_

الرجساء أرسال فأتون كم ثلت يد.

المتوضيع

• من المحرد

حديد ظهرت ، في خدمتكم ، الى الوجود يوم ١٧/ ١٢/ ١٤٠٢ هـ. أي قبل اكثر من سبعة أسيور ، كان في نية المخططين لهذه الصفحة أن تتحول مستقبلا الى صفحة أو زاوية أيرمية . أو أن تصبح صفحتين في الاسبوع على أن يظهرا معاً في يوم واحد .. أي أن تكون في خدمتكم ، مادة اسبوعية موسعة تحتل مساحة صفحتين . وطوال هذه المدة ، من يوم بداية الصفحة الى الآن ، حرصناً على أن يكون لها طلبع

واحد أو اهتمام رئيسي - رغم علمنا أنه سيصبح رقيباً مع الايام - وهو خدمة مصالح المواطنين بحيث نكون حلقة وصل بين المواطنين والمسؤولين .. ننقل الى المسؤول امر المواطن .. سواء اكان اقتراحاً أم ملاحظة أم مطلبا ، ويجيب عليه المسؤول بالرد فوراً وفي حينه . وبذلك نقدم خدمة ، ايجابية ، شبه كاملة للقراء بحيث لا يقتصر دورنا على نشر موضوع القارىء فقط .. وكان هذا هو الجديد الذي خالفنا به الاسلوب الصحافي التقليدي عين فكرنا بايجاد ، في خدمتكم ، في العام الماضي كنا على يقين بأن ما يمكن ان نقدمه

وللقراء يفوق ما فعلناه حتى الآن ، ونعنى بذلك الخدمة الإيجابية التي اشرنا اليها قبل قليل . كما كنا على يقين بأن مفهوم « الخدمة » التي تقدمها صحيفة يومية لقرائها مفهوم شامل ينسع لاشياء كثيرة لم ننفذ منها حتى الآن إلا القليل ، بل القليل جداً . ابتداء من الاسبوع القادم لنا موعد معكم لتقديم خدمات ، اوسع ، و ، اشمل ، نامل أن ساهم في تسجيل خطوة جديدة - لصالحنا - في سبيل ارضائكم .. مع أن إرضاءكم

عبد الكريم يعقوب

التسجيل في المعاهد والجامعات قبل قدوم شهر

رمضان ، وبذلك يسهل عليهم التسجيل بدلا

من أن يكون صعبا مع ظروف الصيام واشتداد

أرجو عرض اقترأحي هذا على أحد

تلبية لرغبة السائل يرد على اقتراحه

الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف

- أن تعديل مواعيد الامتحانات لا يمكن أن

يتم الا بمراجعة الجهات العليا ، لان اللجنة

العليا لسياسة التعليم هي التي اقرت هذا

الموعد بعد دراسات مستفيضة والحقيقة ان

اختيار الموعد الحالى للامتحاثات حكمته

ظروف عديدة ، اهمها توزيع العلم الدراسي

الى قصلين دراسيين متساويين ، وأن المنهج

الدراسي موزع على اساس هذين الفصلين ،

كما أن أجازة الربيع ومدتها أدت الى تحديد

اما ما يقوله الاخ السائل والمبررات التي

اوجدها فهي ليست واقعية في نظري .

وبالنسبة ألواعيد القبول والتسجيل

بالجامعات فهي لا تشكل عائقا أو تسبب

مشكلة لخريجي الثانوية العامة ، لأن

الجامعات يمكن أن تكيف ناسها يحسب

. . المواطن عيد الرحمن صالح المعدر من

الطائف بوجه الملاحظة الثالية الى بلدية

الطائف نيابة عن اهالي الحي الذي يقطن

● نشكو تحن سكان البهجة ، محلة السلامة

مما نعانيه بسبب قيام بعض المواطنين بسد

الشارع الرئيسي الشمالي مع الميدان بعد تهاية

الاسفلت المتجه غرباء بسبب الصخور

والاترية التي ازاحها بعضهم عن ارضه

الواقعة في سفح الجبل فعرقل بذلك مرور

السيارات من ذلك الطريق ، كما ازعج سكان

المنازل المجاورة لمديقة البلدية بالبهجة

الجديدة لمرور السيارات من الحديقة واثارتها

للاتربة الطينية التي وضعت دون زراعة .

نرجو من البلدية سرعة فتح الطريق او

تكليف التسبب بذلك مع شكرنا وتقديرنا

للجهود الملموسة التي تبذلها بلدية الطائف .

تجاوب مع هذه الملاحظة وكيل رئيس

بلدية الطائف للشؤون الفنية المهندس سالم

- أن البلدية لا تألو جهدا في عمل كل ما

يخدم المواطنين ويؤدي الى راحتهم . اما

الشارع المذكور فنحن على استعداد لإزالة ما

به من أحجار واترية وتمهيده لتسهيل حركة

المرور ، وحيدًا لو راجعنا المواطن المنكور

لنقف معه على مكان الشكوى لمعرفته

بالتحديد وازالة ما يضر به وبللواطنين.

أما الشارع الآخر نو التربة الطينية

الخاصة بالحبيقة فقد ازالتها البلدية فعلا

منذ فترة من الوقت .

ىكر قائلا :

الموعد الحالي .

المساعد لشؤون الطلاب ، حيث يقول :

المسؤولين بوزارة المعارف.

€ • الاخ على حمد عيد الرحمن من سكان حى الكندرة بجدة بعث البنا برسالة ابدى فيها مجموعة من الملاحظات منها ما يتعلق بالرور ، حيث يقول :

 ان حركة السير في شارع عمرو بن العاص و الجميح ، في حي الكندرة بحلجة الى اهتمام اكبر من أدارة المرور لفك الاختناقات والزحام الشديد الذي نعاني منه يوميا .

مديرادارة مرور جدة المقدم شحات مفتى تفضل بالاستجابة مع هذه الملاحظة فقال "

نحن نعمل بالفعل وننسق فيما بيننا من اجل ازالة الزحام الموجود في هذا الشارع وازالة التكس الناتج عن نشاط حركة السير الكثيف ، وجهودنا مبنولة للسيطرة على الوضع المروري في هذا الشارع بواسطة

واؤكد اهتمامنا بحركة السير ف هذا الشارع خصوصا انه يؤدى الى الثواحى الجنوبية من جدة والى الجامعة .. والشيء الملاحظ أن الناس يغضلون أن يسلكوا هذا الطريق لانه كما قلت يؤدي الى جنوب جدة كله والى جهة عمائر سمو الامير متعب ، ولهذا لا بد أن نركز على هذا الشلَّرع ، علما بانه لا يحتاج الى قفل أو فتح ، ولكنَّ بتركيز الدورمات وتوسيع نشاطها فيه يمكن للمرور ان يسيطر على الوضع ، ويعون الله مبذل قصارى جهدنا بزيادة عند الدوريات لمواجهة كثافة الحركة .



 مواطن من مكة المكرمة (طلب عدم نكر اسمه) يود عرض هذه الشكوى المتعلقة بالخدمات الهاتفية في مكة .. اذ يقول في

● من الملاحظ ان احد العاملين في سنترال الشرائم العليا بمكة المكرمة لا يتعاون مع المواطنين ولا يؤدى الغرض الذي وضع من اجله ، فهو حين يطلب منه احد المواطنين ان يوصله هاتفيا برقم منزله او مقر عمله يمارس معه التسويف والماطلة ، ويشيء من

والاهم من هذا ان عامل السنترال هذا يقوم بالتصنت على الكالمات الشخصية للناس، الامر الذي يخالف تعاليم ديننا الحنيف.

مدير هاتف مكة المكرمة الاستأذ عصام ابو راشد بجيب على هذه الشكوى بقوله : ـ حيدًا لو زودنا الاخ الكريم باسم هذا الموظف الذي يشتكي منه ، او يدلنا على ما بكشف عن هويته ، كساعة وجوده في العمل حيث ان العاملين بالسنترالات يعملون بحسب الورديات ، أو أي طريقة اخرى حتى نقوم من جهتنا بمراقبته والتاكد من مدى صدق المواطن في شكواه . وفي حالة ثبوت أن هذا المواطن يسيء ألى الآخرين بشكل أو باخر فسوف يلقى الجزاء الرادع .

اما مسالة التصنت او استغلال المواطن لوظيفته ليقوم بالمعاكسة مثلا فانا شخصيا لا اعتقد بذلك ، لانه لا يسمح لغير الموظف بدخول السنترال مهما كانت الظروف . أما أذا كان الموظف هو الذي يقوم بذلك ـ وهذا استبعده .. فبمراقبته يمكن التأكد من صحة الشكوي كما أسلفت



● الاخ سعود محمد الحميضي مَن الرياض يقترح تعديل مواعيد الامتحانات الخَّاصة يطلاب المدارس ، ويبني رايه على

● ان موعد الامتحانات الدراسية هذا العام والعام الماضي بيدا في ١٦ شعبان وتظهر النتائج في اواخر الشهر او في بداية شهر رمضان الكريم . ويصعب على الطلاب ، وخصوصا خريجي الثانوية العامة ، التسجيل في شهر رمضان . لذا اقترح على وزارة المعارف تقديم موعد بداية الامتحان لجميع الطلاب بحيث ييدأ خلال الاسبوع الاول من شهر شعبان ، حتى تظهر النتائج في وقت مبكر ويستطيع الطلاب

وجهودهم المثمرة .

 هذه كلمة شكر وعرفان بالجميل اقولها عن مستشقى العيون بجدة . فقد الخلت والدي اليه قبل ايام بعد قدومه من القصيم لاخذ العلاج هنا . ومن خلال اقامة الوالد في الستشفى وتلقيه العلاج فيه لاحظت ان هناك عناية ممتازة من المسؤولين عن المستشفى والعاملين فيه يشكرون عليها ، كما اني سعيد ومعجب جدا بمستوى النظافة من حيث المبنى ، والموجبات الفذائية ، والادوأت وملابس العاملين الخ ... ، كما وجدت دقة في القحص الطبي ومواعيد العلاج ، بالاضاقة الى اهتمام الاطباء وحسن معاملتهم وجهاز التمريض للمرضى، ورغم أن معظم المرضى بالستشفى هم من كبار السن الا انهم يلقون عناية وحسن معاملة لطيفا للغاية .

وان كانت هناك سلبيات فهي قليلة ، فمثلا لاحظت ان الخدم والعاملين الذين يقومون بتقديم الوجبات الغذائية لا يهتمون كثيرا بنظافة المليس ، فحيدًا لو اهتموا وجميع العاملين بمستشفياتنا بالمظهر الخارجي لاته يترك أثرا نفسيا عميقا لدى الناس وخاصة

رفضه استقبال احد الستشفيات له لكونه يعمل متعاقدا في مؤسسته :

سبع سنوات ومعي اسرتي المكونة من ثلاثة اطفال وهم من مواليد الملكة .

تمس ألاف المتعاقدين في الملكة . ارجو معرفة المقيقة!

في هذه الناصة .

🖸 🗖 تئويه :

 الواطن صالح الحمد الجطيري المدرس بمدرسة ابي الدرداء الابتدائية بجدة واحد من كثير من المواطنين الذين

لمسوا بوضوح تحسن الخدمات الصحية في بلادنا . ويالكلمات التالية يعبر عن شكره وتقديره للمسؤولين والعاملين في مُستشفيلتنا على اخلاصهم في العمل

آلمرشي منهم .

اكرر شكري لجميع العاملين بالستشفى وعلى رأسهم مدير الستشفى الذي وجدته حريصا على متابعة نشاط الستشفى باستمرار والقيام بجولات مستمرة ، كذلك الأمر بالنسبة للاطباء الحريصينعلى متابعة احوال مرضاهم اولا باول . وفق الله الجميع .

• و الاخ محمد محمد فتحى يستفسر عن

انا مصرى الجنسية ، اعمل في الملكة منذ

فوجئت عندما مرضت زوجتي وذهبت بها الى مستشفى النساء والولادة لعلأجها ، فرفضوا استقبالها بحجة انتى اعمل في مؤسسة بها اكثر من خمسين عاملًا ، وعليه يجب أن يكون علاج اسرتى على حساب المؤسسة التى اعمل بها . وحين طلبت خطابا بهذا المعنى من الستشفى لتقديمه الىجهة العمل حتى يتسنى لي علاج اسرتي رفضوا طلبي .

وانا الآن حائر بين المستشفى والعمل، ورغم انني اتكلم عن مشكلة شخصية الا انها

□ عكاظ: ايضاحا للموضوع الذي يستسفر عنه الاخ السائل ، يقول الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشؤون الصحية بالنطقة الغربية :

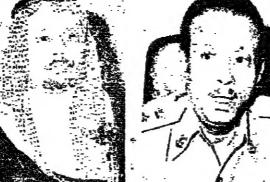
_ ما اشار اليه الاخ المتعاقد لم يتم بقرار من وزارة الصحة ، وانما تم تنفيذا للتعليمات المبنية على قرار من مجلس الوزراء الموقر يهذا الشأن

والمعروف ان المؤسسات ملزمة بتقديم خدمات الرعاية الصحية للعاملين فيها ، ذلك لإن الهدف من هذا الوضع ان يحدم المواطن (صلحب المؤسسة) بلده لا أن يخدمه البلد

واذا رغب الاخ السائل ان يستوضح اكثر فيامكنه أن يتوجه بسؤاله الى وزارة العمل

والشؤون الاحتماعية .

ورد خطأ مطيعي في اجابة الدكتور عدثان جمجوم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية على ملاحظات المواطن امين على حناوي ، في صفحة الاسبوع الماضي حيث حاءت العيارة: ، ومن سنها انشاء مستشفى علم جديد بجدة بسعة ١٨٥ سريرا - والصواب ٣٨٥ سريرا . ولتصويب الخطأ لزم التنويه .











مدير عام المطبوعات:

الرقابة مفروختعلى ديوان شعرنزارقياني عند دخوله الأسواحي إ

٠ ريوزين الريون لو ليورو الوالي ا

كما ابلغت الجهات المعنية بنزع الصفحتين

بموجب بيان الكتب الذي تم توزيعه في شهر

أمل نشر هذا التوضيح في مكان بارز ، كما

بالوزارة كما ان الدواء الذي يباع الأن في

الصيدليات الاهلية في عبوات تقتضيه اسباب

١ ـ أن العيوات هي الحد الادنى المطلوب

للعلاج وكل دواء لا يصنرف الا بوصفة طبيب

٢ _ بعض العبوات مضادات حيوية تقتضى

الحالة المرضية تعاطى الجرعات الدوائية لعدة

وتعاطيه يتم بناء على مشورة طبية .

 ♦ القارئء سعيد محمد جار الله المالكي نشرت له و عكاظ و في عدد سابق ملاحظة تتاولت مهمة رقابة المطبوعات بوزارة الاعلام . ● وتجاويا مع هذه التساؤلات الهامة أوضع الاستأذ مسقر سعد المسفر مدير عام المطبوعات بوزارة الاعلام مايلي :

□ اشارة الى ما نشر في جريدة عكاظ بتأريخ ٢٦ ٦/ ١٤٠٢ تحت عنوان ، اين الرقابة .. يا وزارة الاعلام ، حول الملاحظة على ديوان و اشهد ان لا امراة الا انت ، شعر نزار

اود ان اطمئنكم الى ان الرقابة واعية لمثل هذه الملاحظة اذ لم تفت عليها حيث انه عند دخول الديوان اشار الرقيب الى الابيات التي ذكرتموها في الصفحة (٤٩) وكذلك الى أبيات اخرى في صفحة (٨٢) وقد تم نزع الصفحتين في حينه وابلغت الدار الموزعة بذلك



الموضوع الذي سبق نشرد في

أمل افادتنا باسم الدار او المكتبة التي باعت الديوان المذكور او وزعته ليتم استكمال الاجراءات النظامية اللازمة حسب نظام

عبوات (اكياس) إذ لوحظ أن بعض مرتادي

مرافق الوزارة يلقون بالدراء المعبأ في اكياس

ظنا منهم بعدم جدواه ، والاحتفاظ بكل دواء

معياً أصلًا من المنشأ مما جعل الوزارة تلجأ في

تأمين ادويتها عن طريق المناقصات الى تأمين

اشرطة معدنية مما يحتم جدوى الاستمرار في

تواجد الدواء في العبوات الحالية المتدوالة في

🛭 الاخ على حسن عبد الرحمن ــ الكندرة ـ

في رسالتك اكثر من مطلب وملاحظة حول

حي الكندرة بجدة ، وهي تشمل مجالات

الصَّحة والبلديات والكهرباء والمرور . وفي هذا

لحظة انفعال ، وموضوعك لا يمكن نشره

وزير الصحة بالنيابة

غازي عبد الرحمن القصيبى

مع أطيب تحياتي …

المطبوعات والنشر.

وزير الصحة بالنيابة يشكر مواطنا على اقتراحه:

صفر ۱۶۰۱ هـ.

 ● حول اقتراح الاخ سعيد سعد المحمادي الذي نشرته ، عكاظ ، في وقت سابق كتب معالي وزير الصحة بالنيابة الدُكْتُورِ عَلْزِي القَّصِيبِي أَلَى رئيسَ التَّحَرِيرِ الرسَالَةُ التَّالِيةِ :

> سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ: السلام عليكم ورحمة الله ويركاته: في ١٢ /٢ /١٢ مدبشان التراح الاخ سعيد الادوية المصروفة من الصيدليات الاهلية على قدر الحاجة الفعلية للدواء ، لا أن تكون في عبوات كبيرة تثقل جيوب المرضى فضلا عن انعدام فعالية الدواء بعد مضي فترة قليلة من

يسعدني ان اشكر الكاتب على اقتراحه الذي نال دراسة مستفيضة من الجهة المختصة

نشير لما نشر في جريدتكم في العدد (١٠٥٥) سعد محمد المحمادي بصند جعل عبوات

ايام تبعا لمشورة الطّبيب . ٣ ـ المريض يجب أن يكون تحت الاشراف الكامل للطبيب المعالج خشية من تراجع المريض عن تعاطى الدواء بمجرد ظهور بوادر التحسن عليه والطبيب يري ضرورة الاستمرار في تعاطى العلاج خشية من اكتساب المناعة عند استعمال المضادات الحيوية او عدم استكمال العلاجات الاخرى .

٤ _ هناك عامل نفسي فيما لو جعلت الادوية في

ا ● • صاحب علمه بجدة يبيع اللحم المثلج ا يثمن اللحم الطازج ولكن فرع وزارة التجارة ا بجدة لم يفعل سوى مجرد محضر مع تعهد اللحمة بألا يبيع بأكثر من التسعيرة .

هذا ملخص ما نشرته ، عكاظ ، بتاريخ ه ١٤٠٢/٧٥ في العدد ٦١٣٧ تحت عنوان ماذا كانت النتيجة ، .. وتجاوبا معه افادنا وكيل وزارة التجارة للتعوين الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق بما يلي :

• نود ان توضح للمواطن الكريم ان وزارة التجارة وفروعها لا تبخل باي جهد في سبيل راحة وحماية المستهلك ، وهو الامر الذي دفع فرع وزارة التجارة بجدة للتحرك

سريعا لدى تلقيها شكوى المواطن وارسالها

الملكى وزير الداخلية ليقوم سموه بتوقيع العقوبات اللائمة والرادعة نهؤلاء المخالفان .

من الغش والجشع .

ونحن أذ نؤكد حرصنا على القضاء على اسباب شكوى المواطنين فاننا حريصون كل الحرص على راحة كافة المواطنين وحمليتهم

كان للشخص المبلغ دور فيما وقع لإن ابلاغه

يعنى ان خطاه كان بغير قصد . واذا لم يكن طرفا في الموضوع اساسا فهو منطوع ولا

نعتقد أن حزاء النطوع بفعل الخير يمكن ان

يكون الا الخبر . فالذين احسنوا لهم

ورجل الامن اصبح عن الثقافة والذكاء

بحيث يستطيع ان يدرك دور المبلغ ويقدره

حق قدره ، واجهزتنا قادرة على ملاحقة من

يخرجون على النظام وضبطهم وتقديمهم

الاسبوع ننشر ملاحظتك الخاصة بالمرور مع رد فرقة خاصة للتحري والتأكد من صحة مدير ادارة مرور جدة . اما الملاحظات الاخرى شكوى المواطن ثم قيامها بعمل محضر فسوف تنشرها لك مستقبلا . مخالفة لصلحب الملحمة ، وهو الإجراء ولك التحية . القانوني الصحيح الذي يضع كافة الامور ق نصابها الحقيقي والصحيح ، لان هذه ● الاخ خلاد ابو السعود ـ الرياض: المخالفات لا تحفظ بل ترفع لصباحب السمه شكواك التي تضمنتها رسالتك كتبتها في

بالشكل الذي ارسلته . اعد التفكير بهدوء وتأن ، ثم حاول الكتابة الينا من جديد ، وثق ان استعدادنا كبير لاستقبال كل ما يصلنا منك ومن كل الاخوة القراء . ويا هلا .

000 ● الاخ ناصر يحى العجلاني ـ الدوريات الراجلة _ شرطة جدة : ما سالتنا عنه بشأن الدكتور منير العجلاني سنجيبك عليه قريبا ، وذلك بعد أن نكون قد

اجرينا الاتصالات اللازمة وجمعنا لك المعلومات المطلوبة . وشكرا لك . 000

● الاخت بدرية احمد ـ الخبر : شكرا لك على اطرائك الجميل . ونرجو ان لا يظل مستوى هذه الصفحة ثابتا ـ كما تقولين في رسالتك فنحن نريده ان يتصاعد دائما بشكل يلبي احتياجات الجميع ، وهذا ما سنسحى اليه

تحياتي . الاخ سعود محمد الحميضي الرياض اقتراحك الاول تجده منشورا مع رأي المسؤول في مكان أخر على هذه الصفحة ، أماً الاقتراح الثاني والموجه لوزارة التعليم العالي

فسوف ثلبيه لَّك في فرصة قادمة .

ومرحبا بك . ● الاخ عيد الرحمن صالح المنقر ـ مدرسة ابن خلدون الطائف نعتذر لك عن بقاء موضوعك لدينا لوقت طأل اكثر مما ينبغى وتأخر نشره الى ما الاسبوع .. وذلك لاسباب خارجة عن ارادتنا .

الاللاع عن الحوادث .. بين رأي المواطن ومديرالأمن العام ومعاملة رجال الامن معاملة ممتازة حتى ولو

 ظاهرة شبه يومية تنكرر بسبب كثرة الركاب محدودة . الحوادث المرورية في شوارعنا .. وهي ما يتناوله المواطن متصور على الاسمري من الطائف في السطور التالية : ♦ كنت أن طريقي من مكة المكرمة إلى الطائف، وفي منطقة عرفات استرقفني جمع من الناس أعلقوا الطريق بسياراتهم وكأنهم أي المستشفى او اقرب مركز اسعاف لم يكن رد احدهم سوى ان قال : ان اجراءات المرور التي محفل كبير .

وعندما نزلت من سيارتي وجدت هؤلاء يتفرجون على حادث تصادم سيارتين لم يمض على وقوعه سوى لحظات بسيطة . وكان أي السيارتين سبعة اشفاص وهم في حالة يرثى لها ، فكان منهم من لا يزال يصرخ من الالم داخل سيارته ومنهم من نزل واستلقى على الارض فاقدأ الوعي والدماء تنزف منهم بغزارة . ورغم بشاعة الموقف لم يجد المسابون من يسعقهم ألا بعد وقت ليس باليسج ، فقد حضرت دورية مرور وحملت أثنين منهم فقط

لان سيارة المرور وجيب و وحمواتها من اما المواطنون الذين شهدوا الحادث فقد غابت عنهم الضمائر الحية ولم يتكرموا باسعاف هؤلاء المصابين ، وعندما طلبت من بعض الحاضرين ان يفعل خيراً ويوصلهم الى

وضياع الوقت بين السين والجيم . لذا نامل من ادارة للرور تسهيل مهمة الشخص الذي يقوم بمثل هذا العمل الايجابي ، وان يكتفي اثناء التحقيق باسم الشخص وعنوانه وتسجيل مرئياته عند الحادث

والله اسال الخير والسداد للجميع .

يتخذونها معنا عندما نفعل مثل هذا العمل التطوعي هي التي تجعلنا لا نتعارن مع بعض خوفا من تعطيلنا عند السفر واعمالنا الخاصة

اذا كان على مقربة منه ،

الرأى الآخر ؟

 يقول الفريق اول آل الشيخ : ان المبلغ عن اي حادث هو مواطن صالح

اجريت معه ونشرتها الزميلة ، الرياض ، اثناء اسبوع الرور.

يجب أن يلقى الاحترام والتقدير وحسن المقابلة ولا يجب تعطيله او المساس به مطلقا ، لانه فاعل خير متطوع ، والدور الذي يقوم به المبلغ تعتبره أجهزة الامن ضروريا كما تعتبره في نفس الوقت واجبا

على العكس فهو يلقى احترام وتقدير

ما ورد بعقيه هو رأي المواطن ، فما

أنَّه راي سعادة مدير الامن العام الفريق

اول عبد ألله ال الشيخ ، الذي جاء ضمن

اجاباته الواردة في أخر مقابلة صحفة

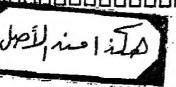
ومشكلة الإبلاغ عن حادث او جريمة اعتبرها فكرة أصبحت قديمة الآن، وطنيا ، ومع هذه النظرة لا يمكن ان نتصور الحلق اي ضرر او اذى بشخص المبلغ . بل

وللبعض الذي لا يزأل حبيس هذه الفكرة

الحسنى وزيادة .

القديمة اقول : أن أجهزة الامن عندنا الفاعل بلحدث الإجهرة والوسائل العلمية .

تطورت كثيرا وامبحت تعرف طريقها الى



الليله في ستاد الوحده:

السادة عبدالخير قلعي ، حمزد بصنوي ،

معمود څان ، محمد سرور فرسائی ، حامد

الفون العبدالعزيز بن حسان احمزه هاشم ا

مسالح بوتس ، ابسوالخير شريوس ، حسن

جميي ، محمد شلبي ، حسين اشعري ،

محسن عنقاوي ، محمد علي عرفه (خان) ،

سعيد أبوالضِّج ، عبدالرحمن أبو الشِّج ،

اللواء محمد بحيري ، حسين قادن ، عبدالله

كعكي ، محمد هرسائي ، شكري عبدالجيار ،

اسماعيل فلمبان ، حسني باز ، خليل مفتي ،

سعيد لفون ، عبدالعزيز فقي ، حسن دوش ،

محمد هرستائي ، حامد عيناس ، امين

هـرسـاني ، محمـود ادريس ، سليـمــان

بصيري ، عبدالرحمن للجعيد ،، سعيد

لبان ، محمد خياط ، عبدالكريم المعفر ،

عبداللطيف لبان ، عبدالوهاب تركى ، المرهوم

جميل فرج ، فرج المبروك ، محمد للفون ،

عبدالله ابويمن ، خضر علي ، عثمان مسكى ،

احمد اشي ، احمد بصيري ، محمود ابوزيد ،

دخيل عواد ، محمود زرد ، اسعد ردتـه ،

أحمد فلميان ، أحمد طاهر ، علي سروجي ،

عبدالمزيز لمغون ، محمد زويد ، ممالح جابر ،

حامد سيتي ، الطيب الصرازي ، محمد

الغايز . معتوق بصراري ، فـؤاد الخطيب ،

سعود حريري ، مسالح عبدالله ، عمر كرسه ،

سعود الحربي ، عبدالرحيم لحمد متيعي ،

مصطفي عبدالرحيم ، مصطفي منيعي ،

حصاد اسماعیال ، اسماعیال فیطانی ه حبثي ه ، بهجت عبدالجبار ، عبدالحميد

باقلس ، عبدالعزيز باقاس ، حسن الطيب ،

عسين الطيب ، خالد جيزاني ، طه صبان ،

عيسى عنقاوي ، هامت ادريس ، حسين المبان ، يكر شيخ ، زين العابدين سراج ، سمعد سرور عسيري ، محمد بشتاق ، محمد عويخي ، منصور مئسي المُألكي ، علي ابراهيم داود ، صدقة سلطان ٠ محمد عطية كعكي ٠ خالد طرابلس ، عبدالعزيز سرحان ٠





الامير فيصل بن بندر

بحضور الامير فيصل بن بندر:

تكريم ابطال العرب للدراجات

مرعی عسیری ۔ ابہا :

تحت رعاية الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير اقام نادي أبها الادبي مساء اول أمس حفلا تكريميا شمل أعضاء منتخب الدراجات لدرجتي الاولى والشباب وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم كلمة للاستاذ محمد الحميد رثيس نادي ابها الادبي حيث رحب بالامع فيصل وشكر له حضور هذا الاحتقال كما أثنى علي افراد منتخب المملكة لتحقيقهم البطولات المثالية ويالذات بطولة العرب التي اقيمَت في الامارات العربية بعد ذلك القي الاستاذ عبدالرحمن ابوملحة رئيس الوديعة كلمة مماثلة وحيا فيها جهود الشباب وتطرق الى مجهوداتهم وخاصة شباب الوديعة الذي يمثل الجزء الاكبر في منتخب المملكة في البطولات التي تحصل عليها النادي طوال الست سنوات المتواليه كما اثني على الجهود المسذولة من المدرب الوطني الاستاذ عبد الرحمن القحطاني الذي اعطي مجهودات ظهر ثمارها واضحة على افراد الوديعة كما القى بعد ذلك اللاعب الدولي رجب وعالان كلمة شكـر فيها النادي الادبي واهتمامه خارج محيطه وقال اشكر ايضا الامير فيصل بن فهد الذي سبق لمثل هذا التكريم المماثل وإن هذه لدفعة جيدة لنا ونعد بالمزيد مستقبلا كما شكر الامير فيصل لرعايته لهذا الاحتقال بعد ذلك تفضل الامير فيصل بتوزيع الجوائز وشمل التكريم كلا

اللاعب رجب وعلان وصالح سعد ومحمد صالح أبوراس ومحمد ريكان وتأصر محمد شائع وحسن العابس وحسن الشهراني ٠

عبدالله حسنين (مكة) : قرر مجلس ادارة نادي الوهدة بمكة الكرمة في جلسته التي عقدت مساء يوم اسس تكريم السادة رؤساء مجالس ادارة النادي مساء اليوم منذ تأسيسه في عام ١٣٦٦ هـ وحتى وقننا الحاضر وذلك اثناء الحفل الغني الساهر الذي سيقام وهم الاساتذه : * أحمد قارون ٥ حسين عرب ♦ محمد سالم غلام

ته کامل ازهر ♦ سألم سجيني * الرحوم عبدالله عريف الهندس عبدالقادر كوشك وكذلك تكريم السسادة أعضناء مجلس الإدارة السابقين الاساتذة : حسين يولس ، ابراهيم فوده ، فؤاد عنقاوي ، عيدالمسد طيب ، عبد الحميد كاتب ، ناصر الانصاري ، حسن نقيطي ، أبراهيم مناع ، محمد صالح عبد الملك ، ممالح فلميان ، الشريف محمد بن شاهين ، اندور عقيلي ، عبداللطيف مراد ، عواض حلواني ، عبدالميزييز الاحمدي ، عبدالرحمن صباغ ، عصام قزاز عبدالعزيز السميري ، عبدالوهـاب كقوعـه ، بشــير السياعي ، هشام اسماعيال ، عصام اسماعيل عصام مليياري ، رشاد قاري ، غؤاد محمد شور توفيق ، محمد بصنوى ، عبدالكريم نيازي ، محمد مسللح الطف ، حسن قزاز ، حمزة بوقري ، المرحوم حسين

أبو الريش ، عبدالرحمن سجيني اسا اللاعبون السابقون الذين تقرر تكريمهم ايضاً في هذا الحفل :

 الدريون السعو-يون: حسن سلطان ، بېدالوهاپ مىيان ، عمر مروعي ، عبدالله محمد ، يكن جفري ، توري حريري ، ممالح ناظرين ٠ ه كبـار الْرجـال الذين يــــاعمـون في دعم مسلحب السمو اللكى الامسير تسركي بن

عبدالعزينز ، صاحب السمو الملكي الامع محمد عبدالله الغيصيل ، مماحب السمو الملكي الامع خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز ، سمو الامير طلال بن منصور بن عبدالعزيز . سمو الامع منصورين مشعل بن عبدالعزيز . الشيخ عبدالرحمن فقيه ، الشيخ ابـراهيم الجفالي ، الاستاذ عبدالله احمد منيعي . الاستاذ عيدالرجين مؤمنه . الاستناذ زاهد أبراهيم قدسي ، الاستاذ عبدالمزيز احمد زيدان ، الشيخ محمد عمالح بـاشراحيـل ، الشيخ. عبد اللطيف جميل ، الشيخ اسماعيل . هلوي ، الشيخ منصور دهلوي ، مـؤسسة كرا ، السيد فيؤاد حمدي ، السيند هاشم مرزوق ، السبد حسين عبدالرحيم ، الدكتور سعيد عمران ، مديرية شرطة العاصمة المقدسة ، أمانة العامسة القدسة ، أدلرة الرور ، شركة الكهرياء ، نادى الكفاح ، الشبخ عاطي عطية الموركي ، خالد جيلاني ، رؤساه الاقسام الرياضية بالصحف / عكاظ، الندوة ، المدينة ، البلاد ، الجزيرة ، الرياض ، اليوم ، نادي المجد بينبع ، صلاح الجعلي ، عابد شيخ ، فبريد زمازمي ، عبدالغفور بنجابي ، سيد لحمد ، اهمد نتو ، أبراهيم الشريف ، ياسين خياط ، عدنان صايغ د عبدالكريم عجبه ، مكتب رعاية الشباب بمكة الكرمة ، عبداللطيف العريضي ،

* برئامج الحفل الفني الساهر: القرأن الكريم يسرتله أحد طلبة مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بنادي الوصدة • ثم كلمة رئيس مجلس ادارة النادي المهندس

سعيد اللحيانى •

· (قطعة موسيقية بعنبوان الوحدة) · ·

طارق عثمان القصيبي ٠٠ ثم قصيدة شعرية للشاعر الاستباذ عبدالله معمد ، مسالح باشراحيل ٠٠ تكريم السادة الاساتدة رؤسساء واعضماء مجسالس ادارة النسادي السابقين • عزف على الاورج للشباب ممدوح اغنية الوحدة من أداءالفنان الرياضي فسرج المبروك (من اللاعبين السابقين) تكريم السادة اللاعبين السلبقين في غريق كرة القدم بالنادي ٠٠ اغنية الوحدة من اداءالغنان عبدالله راشد تكريم الفرق الرياضية بالنادي والتي حققت البطولة في هذا العام على مستوى الملكة والمنطقة ٠٠ اغنية الوحدة من اداه



القشان سعيد مقيس ٠٠ كلمة للشمرف عني أدارة كرة للقدم الاستاذ عبدالوهاب صيان نائب رئيس مجلس ادارة النادي ٠٠ تكريم فسريق كسرة القدام الذي حقق بسطولة ودرع الدرجة الاولى • • فرقة ينبع للقنون الشعبية (مشاركة نادي الجد بينبع) مناوج للمثارجست سعيد بصير ٠٠ فرقة السمسمية بالشادي تقسم الوائسا من اللهن الشعبي باشراف السيد عامي للوركي رئيس رابطة



احد عدوية من الشاركة لارتباط سابق ٠٠

جديدة عن الوحدة •

هذا كما سيشارك الفنان الكبير عبدالرب ادريس بـوصلة غنائية من شمنها اغتية



زاهد قدسی

مشجعي النادي درويش صيرفي اغتية أن شاء الله ياوهدة منصورة وصلة غنائية للفنان يمي لبنان ٠٠ وصلة غنائية للفنان الكبير محمد عبده ٠٠ ثم مفاجأة فنية كبري هذا وقد اعتذر الفنان الشعبي المعروف

مياريات المجموعة الثانية □ الاتحاد - الصفاعل صالة الدمام في الثالثة ويحكمها محمد الربيع والمعود . 🖸 الكركب ــ الرياش على همالة لللز أن الثالثة ويحكمها فهد الدخيل والقحطاني □ الخليج - مِشر على صالة الدمام في الرابعة والنصف ويحكمها عبدالله بخيت وبركات □ الهلال - التصريع الأحد على صالة الدرعية في الرابعة والتصف.

□ احد _ وج على طعب الدينة في الثالثة عصرا ويحكمها فيصل تركستاني ووهيب خليل

□ الأهلى _ القلعة على صالة جدة في الرابعة والنصف عصرا يحكمها محسن عبود والعمري .

🗖 الأنصار - الترجي على ملعب المدينة في الرابعة والنصف ويحكمها ومضان السيد

🛘 الرحدة _ عكلتا على ملعب عكاتا في الثالث ويحكمها احمد جامه والصغيلن .



منتخب الأردن وصل ٠٠ واللقاء الجمعة

وصلت الى الرياض ظهر امس الاربعاء بعثة المنتخب الاردنى للمسلاكمة وذلك لاجسراء لقاعودي مسع المنتخب السعودي ويقام اللقاء على صالة الدرعية يوم الجمعة ٠٠٠ وتتكون البعثه من : الاستاذ صالح بسيوني رئيس البعثه محمد سليمان مدرب الفريق سعد ابرجعده حكم مجمد قدري اعلامي وتمانية لاعيين :

محمد نايف قاسم وزن خفيف الذبابه يوسف على يوسف _ وزن خفيف الذبابه عصام جابر وزن الديك محمود عمر ـ وزن الذبابه مازن فتيحي من وزن خفيف المتوسط مرجان عقرباوي من وزن المتوسط خالد شحاته من وزن خفيف المتوسط

وقد دخل المنتخب الضيف في بيوت الشياب بالرياض حيث يعسكر هناك استعدادا للقاء الذي يتوقع ان يكون مثيرا وقويا وان يكون فيه الفريق السمسودي ندا قسويا خاصة بعد أن أقام الاتحاد السعودي للعبة عدة لقاءات داخليه وخارجية حيث شارك المنتخب السعودي في بطولة اسيا التي اعطته من الاحتكاك الشيء الكافيء لأن يقيم مباريات عملي ارضه ويسين جمهوره كمما اقام الاتحماد مباريات داخلية اكتسب فيها بعض الوجوه الجديدة التي قطعا سوف يكون لها الاثر البالغ على مستوى المنتخب السعودي ومن المعروف أن هذا اللقاء يعتبس الاول بين

سيمثلون المنتخب في هذا اللقاء ودخيل بهم معسكرا أعداديا في بيوت الشباب ويتدرب المنتخب السعودي على فترتين صباحية ومسائية واللاعبون هم : ١ - محمد السالم - رزن الذبايه ۲ ۔ ابراهیم الدوسري ۔ وزن الدیك ٣ - سليمان الشبعان ـ الوزن الخفيف عمد القحطان _ الوزن الخفيف

جماهير المملكة وبالطبع فان هذا سيكون دافع كبير لافراد

المنتذب لان يعطوا مستوى جيد يرضي الجمهور

هنذا وقد اختبار المدرب عبىدالمنعم سليم ١٤ لاعبا

 مشام عبدالقادر _ الوزن الخفيف ٦ - احمد محجوب - وزن خفيف المتوسط ٧ ـ نايف الروحي _ وزن الوسط ٨ - محمد قلاته - وزن خفيف المتوسط ٩ - بلال علي - وزن خفيف المترسط ١٠ _ محمد سعيد _ الوزن المتوسط

١١ ـ محمد طارق سعيد ـ الوزن المتوسط ١٢ - يوسف هارون - وزن خفيف الثقيل ١٣ - عبدالله عكور - في وزن خفيف الثقيل

١٤ ـ حسن صنهات الدوسري ـ وزن الريشه ومن المتوقع أن يحضر الجمهور السعودي هذا اللقاء الودي الكبير ويقف مساندا لمنتخبه الذي قطعا سيخرج صرحبا جمهدوره في أول لقاء دولي يقدام عبلي أرض

يعلن عيساللربن خفيرا لقراف ربييه عن انواد حرمات مكفؤله المصرى الجنية جمال عبده صالح الحديدنحس جوازسفر ۱۹۸۰ عمادر دمياط في ۱۹۸۰ ۱۹۸۰ وذلك اعتبارامك كارتخ نماية الاجازة الممنوحة له، ويجذرين

يعلن عنترجى محمدمنيف رببية -عن انهاد جرمان مكفوله المصرى الجنسية شعبان عيدالعظيم عياسل جوازسفر ٩١٣٢ ١٥ صاً درسخي سويف ني ٢/٢٦ / ١٩٧٧ وذلك اعتبارا من كاميخ دما ية الإجازة المسنوحة له - ويجذرمن العكامل معر ولاخلاء المئولية جرى الاعلايت

التعامل معه ـ ولاخلاالمسؤلية جرى الاعلان ٠

يعلن عيد الرحمل منصور سعيد الهيشى ربيية عن ا بُرَا دَجْدُمَاتَ مَكْفُولِيرِ المصريبين الجينبية : احمدعبدالرميم المبد جوازسغر ٢٤٢٠٠٧ ا مرسلیما ن مصطفی - - ۲۸۰۰۸۲ وذلك اعتبارامن كاريخ نزاية الإجازة المسنوجة لهمأ ويجذرمن التعامك مفهما ولاجلادالمتوبة جرى الاعلان •

مؤيسة النفوزالسعودية يأن المدعو يشيرا حمدين محمد وإقامة ٢٢٨٥ ه أ؟ بسيفان المملكة فعلی کل من لہ ای حقوق لری المذکور مراجعة مكتب الوبسة حلال ابيوع من كاسيخه على اليائف ٤٧٠٥٠١ ويعدهذا لك نكوك مسؤولين عن اى دعوی علمے المذکور 🛚

مناححت دخیل مٰدکر۔ببیْه عن انها د حرمات مكفوله المصرى البنية حسب البى عيرا فإيم ا حمعه - جوازبعر ۲۵ ۵۰ ۷۱۲۲ صاندالمنیایی ۱۱/۱۱/۹۷۹۱ وذلك إعتبارامن تاريخ نهاية الاجازة المسوحة له - ديجذر

يوارث

تعالث

من العُوا مل معه -ولاجلادالمئولية جرى الاعلال 🕳

تعلن شركة غرم بنِ ملحان واولاده - ببيشة عن انهاد حدمات ملعولها الباكستا نيان الجلسة : محدرجساين دولية على ٤٢٩٢١٤ لنذ١٩٨٠ صادرتنصل اباد الداكستا في آفينسية رجواز يش ٧٠١ ٧٨٩ محددارشد دولة على ٧٧٠٢٨٦ - - -محمد بوتا عمر دين ٢٩٧١٢٧ - ١٩٧٩ - الاعور وذلك اعتبارامن كابيح نهابية الاجازة الممنوجة لهم ويحذيرمن التعامل معهم ولاخلاء المسئولية جرمحت الاعلاث •

مؤيسة عبدالرزاق عثمان عن نقدالاتي : جراز بغرروم ٩٨١١٨٨ باسم محدل شرف باكتاني الجنبية حِوارْبِ غُرِيمُ مُ ١٠٦٩٦ بِاسِمْ عِيدالْفَقَا يَحِينِينَ -- ﴿ ﴿ بِاسِمُ ﴾ أكبرعلى حاج - هندى الجنبية وكابع لمؤسرَ سعدعالألزن عدد؟ صكوك شرعة وسجل تجارى وابواك كابعة للمؤسة. حتم باسم/ سعد عبد الرزاق ومجمعة أوراق هامة وكارت خاص يمكت العمل • عرجت من يعثر عليهم يسلمهم الق شرطة البلد يجدة

ارته ۱۲۱۹۸۹ ، ۵۵۰۰ ۲۷ وله الشکر



بمناسبة احتفال الوحدة

** استرجعت وانا اقرأ واسمع عن احتفال الوحدة الكبع الذي سيقام مساء اليوم في ستادها بالتنعيم في مكة المكرمة رُخما من الذكريات وكانت ضائعة في مكابدة الحياة ٠٠ مسترخية في اعماق الذاكرة ، فجاعت هـذه المناسبـة لتقذفهـا على السـطح ، وكانني اتعرف عليها من جديد ، فالمس جانبا عربيراً في النفس ، ، وكان الايام تعود من جديد الى جديد ١٩٠٠

اقرأ غدا في الملحق

الرياضي

الوحدة في الدورى المتاز •

* حسين بوقس يكتب لعكاظ

* حكايات خاصة جدا

(* اخرخبر

قاروق بن زیمه وموضوع

صالح النعيمه في لقاء مثير

* ضربات حرة لفؤاد عنقاوي

manne

پ محمد سعد نجيب و ٠٠

کے اول ماتعرفت على الوحدة وكنت بعد طفلا بلهو مع الحياة ٠٠ رأيت تعرينات في جرول امام قهوة الشيخ عبدالله غزاوي رحسه الله ٠٠ وكمان رجملا كبيـرا له فضمل عملي الرياضة نسيه الناس للاسف ٠٠ ونسيوا أفضاله ٠٠ وحسبت أن ذلك التعرين مباراة بين الوحدة والاتحاد ٠٠ ومن لايذكر للتنافس

بين هذين الفريقين المريقين ٠٠ وفي ذلك

التمرين رأيت عبدالله كعكى كما عرفت ٠٠٠

ودأيت لسات فنية احسست بها رغم صغري

عشقا في الكرة وسعيا الي نشاتها ٢٠٠٠ •• كنا نسمع عن عبدالرحمن الجعيد وحسن دوش وسليمان بـصيـري ٠٠ واسماعيل فلميان وابوعزه (عبدالعزيز مفتي) ويشري وجربان ، وحربي ٠٠ والتوم جبــأرة الله ٠٠ وحسني بــاز ٠٠ وغيــرهم وغيرهم تتغنى الجماهج باسمائهم • • مثل : (الدوش عبل الشباهي عجب) وكتبا نطم برؤيتهم ونسمى انقسنا بالسمائهم ونحن شمارس الكرة في اللازقة وفي الساحات - ٠٠! عندما لعبت الوحدة مباراتها الاولى مع الاتحاد في عام ١٣٧٧ هـ وتعادل الفريقان بهدفين ، وكسر في قلك المباراة عبدالله كتبركتا

الوحدة باريعة اهداف مقابل لاشيء ٠٠ وهو أول كأس تغور به الوحدة ٠٠ وفي تلك المباراة سجل حسني باز هدفين علي مااذكر • • كنا ورفيق الصبيا محمد عودة الشهير کرویا ب ، محمد فصفص ، نجر دراجتینا بعد مباراة للوحدة في ملعب الصبان يجده وكان محمد اتحاديا البس دراجته ، مشمعا ، اصغر واسود 🕶 مصا اثار بعض مشجعي الوحده فتزلوا من الباص الذي يستقلونه واوشكوا عملي تكسير الدراجتين رغم

في رحلة مدرسية الي المدينة المنورة حيث لم ثر

المباراة الاولى وحضرنا الثانية وفيها ضازت

وحداويتي ۱۱۰۰ ** كان المرصوم جميل ضرح التعاديبا ٠٠ ويشهد على ذلك شقيقه حسين ٠٠ فَأروف قادته الى الوحدة ليلعب ويخلص لها ؟! ودارت الايام لالعب مع الوحدة مع أولخر عام ۱۲۸۲ هـ ورسعيا سع بداية عام ۱۲۸۲ هـ بعـ د ان لعبت سنتـين (۲۹ ، ٨٠ هـ) مع الثغر بجده (الاهلي حاليا) ثم

级



الهلال بالرياض (٨١ و ٨٦) حيث فزنا علي

السعدة علم ٨١ هـ في المباراة النهائية لاول

بطزلة تجمع اندية الرسطى والغربية حيث

تصدرت الوحدة المنطقة الغربية ٠٠ وتصدر

الهلال للنطقة الرسطى والتقيا وسجل الهلال

اسمه على الكأس الذي فارت به الوحدة علم

٧٧ هـ والاتحاد الأعوام ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ هـ

والهلال علم ٨١ هـ وكان لي شرف الشاركة

مع الزملاء في الهلال ، وإن كل همنا نحن من

البَضْم الي الرحدة في ثلك السنة ٠٠ ومنهم

جميل قرج الله وسعيد لبان ومعمود زرد

وغيرهم أن نمثل الوحدة امام الاتحاد • • فقد

كمان لقناء الفسريقين يعشل تمنة الكبرة

جماهيريا ٠٠ ولم يتسن لنا ذلك الاعلم

١٢٨٥ هـ لاسبياب تعبق الى تشطيم

الدوري ٠٠ وفي تلك الميساراة وعسلي مسلعب

الصبان واملم جماهير غفيس مثينا بهنزيمة

قلسية (رغم كل شيء !!) بـقمسة اهـداف

مقابل لاثيء وسجل منها محمود زرد ولحمد

يصيري مدافعا الوحدة تكاثة اعدلف في مرمى

محمد غياط الشهير بالتركى • • وحتى انتالم

تستنطع تسجيل هندف وأعد دغم أصنابية

حبارس منزمي الاتصاد عبيدالله حجبازي

وأستبداله بلمد اللاعبين واغلت غنيمة

الحربي ١٠٠٠ وكانت تكسسة لجيل اللاعبسين

الجعد النين لم يتناشروا نفسينا بعقب

مناك الكثير من الطرائف التي زاملت

حياتنا في المصكرات ليس مجالها الآن ٠٠

* نتنا ركانت سنة الختام بالنسبة لي _ حلاوة النصر عندما فازت الوجدة علم ١٨ علي

الاتفاق ٢ ـ صغر • • ونسارت بكاس جسلالة

. ولا أويد أن اطيل عليكم • • واكتفى مِما

تيسر من الوقت والكلام 😁 ومطرة سلفا لن

خُانت الذَّاكرة في بعض الذكريات ٠٠ وللكل

وقد أعود النَّيها في وقت الاحق ٠٠٠

لللك المعظم للمرة الثانية •

العق في تصميح أية معاومة -

الاتحاد ٠٠!!

. حقل كشقى بنادى الاتحاد

سليمان بصيري

● فليق حناوي _ جدة : أغامت فرقة كشافة غادي الاتحاد يوم الأريعاء الملخى حفلها السنوي المعتاد والذي تقوم الغرانة فيه بتكريم الكشافين البارزين في الأنشطة على مدار العام .. ومن المروف ان فرقة كشافة نادي الاتحاد اقامت العديد من البرامج الكشفية والتربوية بالاشافة الى المساهمة في انشطة مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشيلب بالمنطقة الغربية مثل اسبوع المرور وأسبوع المسلجد واسبوع الشجرة ودورة عرفاء الطلائع ومعسكرات نهلية الأسبوع وخدمة البيئة والرحلات الكشفية والمساهمة في حفلات النادي . هذا بالاضافة الى ترشيع عدد من شياب هذه الفرقة للاشتراك و معسكر العمل العربي الذي سيقام في شهر شوال بالملك وتشترك فيه بعض الدول العربية . هذا بالاضافة الى المشاركة في الرحلات الدولية المارجية .. اما في الفترة القادمة فقد ذكر قائد النشاط الكشفى بالنادى الاستاذ شبكش محص رضوان أن هنك العديد من البرامج الثنافية الكشفية والبحوث والمسابقات سوف تنفذها الغرقة خلال شهر شعبان ورمضان القادمين بلني الله تعالى .

حسن السيد يعود للوحدة

 عكاظ _ مكة الكرمة : تكالت مساعي شخصية رياضية ذات مستوى على يمكة المكرمة من حل المشاكل ائتى كنت سابقا بين اللاعب حسن السيد

وبينِ ناذيه الوحدة على مدى عام ونصف .

النهضة في لفتاء يكتنفه الغموض

□ في دور الـ ١٦ من مسابقة الكأس:

مدرسة الوسطى !!!

● انطلاقا من ايماني بضرورة اعطاء كل ناد حقه وعدم

(التحيز) لناد أو أندية معينة فقد تألمت في الأيام الماضية

وشعرت بانني قد اغظت حق نادى الرياض عقب صعوده ولم

اكتب عنه سلبًا او ايجابًا في زحمة الاحداث الرياضية المتوالية

وركزت على أندية معينة وهذا ايضا حق من حقوقها .. وقد

اتصل بي عضو في ادارة نادي الرياض يذكرني بذلك قدمت

اعتذاري وقلت لنفسى من يتجآهل ناديا عريقا كالرياض ومن

ولعل كثيرا مما كتبته عن نادي الوحدة ينطبق على نادي

الرياض .. فهذا النادي كان في يوم من الأيام افضل ناد في

المنطقة الوسطى ممثلا في فريق كرة القدم .. ولا اظن ان

الكثيرين ينسون (أهلي الرياض) .. ذلك الفريق الذي سمى

بمدرسة الوسطى وانجب عددا من اللاعبين الذين لعيوا

لمنتخب المملكة أمثال مبارك الناصر وناصر السيف وعبود بن

ولقد كنت واحد ممن استمتعوا بالعاب فريق الرياض في

عصره الذهبي عندما مثل المنطقة الوسطى في دوري المصيف

عام ٨٥ هـ وقد انحصرت المنافسة بين أهلي جدة وأهلى

الرياض والاتفاق وعشنا تنافسا كرويا مثيرا فاز بنتيجته

وبقية الأندية التي تدهورت نتائج فرقها الكروية . فالدعم

المادي هو الذي يجلب المدرب القوى .. ويخدم المعسكرات

والرحلات ويشجع اللاعبين .. وكنت قد اشرت الى انهم

حاولوا في الوحدة تحسين الوضع بعد تحرك اداري جيد

وعقب شعور اهائي مكة بأهمية آلدعم المادي لكن مشكلة

الرياض انه يقع بين ثلاثة اندية قوية ذات امكانات كبيرة في

حين ان الوحدة تنفرد بجميع مشجعي الكرة في العاصمة

المقدسة ولا غروفي ان امكانية تحسن وضعها امر متوقع ويظل

الرياض متذبذب المستوى متنقلا بين الدرجة الممتازة والأولى

حتى يحاول محبو هذا النادي العريق دعمه ماديا مع العلم ان

هذا الدعم المادى يرتبط بصورة مباشرة بانتصارات الفريق

وكلاهما يؤثر في الأخر ذلك ان الفور يجلب الهدايا والمكافات

كما ان الدعم المادي بحقق النتائج الحيدة والانتصارات.

نشاهد الفريق مرة اخرى وهو يقبع في ذيل قائمة الفرق

المتازة .. واتمنى ان نستمتع بالعاب مدرسة الوسطى بعد ان

● احسنت ادارة الوجدة بتكريمها لجميع اللاعيين الذين

اللبلة سيشاهد الجمهور الوحداوي الكبير جميع من

صنعوا امجاد فربق الكرة وستحقق أدارة الوحدة هدفين

□ ثانيهما: تشجيع اللاعبين الحالبين ورفع معنوياتهم

وتذكيرهم بنجوم الوحدة في الماضي الذبن حققوا كثيرا من

افتقدنا هذه الألعاب لما يزيد عن (١٥) عاما !!

لعبوا للوحدة طوال السنوات الماضية

رئيسيين من هذا التكريم:

الانتصارات والانجازات .

• توقعات خاصة :

🗖 أولهما: تقدير كل المعتزلين

تهنئة لجميع منسوبي (الأحمر والأسود) .. واتمنى الا

لاشك أنَّ مشكلة (الرياض) هي المادة .. مثله مثل الوحدة

ينسى مدرسة الوسطى ؟!

رويجح وجوهر السعيد ..

أخيرا أهلى جدة



□ بعد فوزهم على «ضمك »:

ويعانون رغبتهم بادار مباراة كبيرة ٠٠٠

لاداء مباراة جيدة نقدمها لجمهورنا

اللاعب عبدالله غطاس : سنقدم ان شاء

الله مباراة تعرف الجمهور بمسترى الكرة

قلب دفاع الفريق على مصطفى .

الدوري المعتاز وتعثيل النطقة الجنوبية

وفعن حريصون أن نكون في مستوى

صاحب الهدف في مرمى ضمك محمد

فريق الاتفاق يكفيه انه بطل الدوري

للممتاز ولدينا العزيمة بتقديم مباراة جيدة

ظهير ايمن الفريق اللاعب على باعشن :

لدينا الاستعداد الجيد وامل في مباراة

. قلب النفاع عمرين حسين العمودين :

دوري الكأس حافل بالمفاجأت ومباريات كرة

واخيرا كان لنا لقاء مع احد شباب

النادي المخلصين والذي ظل بجوار فريقه

رغم طروف أصابته أنه اللاعب علاءالدين

مستوى الغريق في صعود مستمر واتمنى

ان يقدم الفريق مباراة ترغى طمحات كل

القيم بقدر ما تعطيها تعطيك .

طبية تمثيل المستوى الجيد لكرة المنطقة

حاسر ولاعب خط الوسط:

لجمهورتا المخلص .

مسلم القال:

العنوان المهدى .

الحقيقة نحن سعداء بلقائنا مع بطل

الهاميون يتعدون للاتفاور

بمنطقة جيزان .



🗈 عدر غوریه 🕳 جیزان :

التمامي هذا الثقب الذي متتفس من

خلاله المراهب الرياضية بجيان . هذه المدينة

الحالمة التي تقيع في اقصى الجنوب من ارجاء

مسلكتنا المبية استطاع هذا النادي

المنفول خممن دائرة الضبوء خلال الأيام

القليلة الماضية بعد ان حصل على بطولة

النطقة الجنوبية لكأس جلالة الملك وكذلك

الفرز و لقاء ضمك احد اندية الوسط لدوري

لدرجة الأولى بقيادة ميريه الوطنى سالم

كان لعكاظ متابعة استعدادات الفريق

لمباراة دورى الد ١٦ امام الاتفاق بطل

داخل معسكر النادي كان لنا هذا اللقاء

السريع مع اولتك الرجال الذين وهيوا كل

جهودهم ووفتهم في سبيل الوصول بهذا

كان اول اللقاءات مع مدرب الفريق

الفريق في مستوى جيد فنيا ولياقيا ونحن

سعى لتقديم مباراة جيدة امام بطل

اما مدير الكرة عبدالرحمن زيلعي فقد

قال لقامنا مع الاتفاق فرصة لتقديم المستوى

الجيد بعد فوزنا امام ضمك احد اندية

وحاولنا الالتقاء ببعض لاعبي القريق.

كابتن الغريق أحمد حمد ولاعب الوسط:

الوطني سالم خميس حول استعداد فريقه

الدوري لأندية المتاز .

النادي الى المسترى الجيد .

لباراة الاتفاق .. فقال:

الدرجة الأولى.

الوحدة بنشوة الفوزفي لقاء

€ كتب جمال غارف: بيدأ اليوم دور الـ ١٦ ضمن مسابقة كأس جلالة الملك المعظم على ملاعب ابها والاحساء والرياض والخبر والمدينة المنورة قفي أبها يلتقى الاتفاق بطل الدوري المعتاز مع التباسي من جيزان ول الاحساء

مباراة الاتفاق

والتهامي تليفزيونيا

سيقرم تلفزيون ابها بتصوير مباراة

تادي الاتفاق من الدمام ونادي التهامي

من جيزان والتي ستقام اليوم الخميس

على أستاد المدينة الرياضية بأبها ضمن

مباريات دوري كأس جلالة الملك

المعظم . والتي سيرعاها صاحب السمو

الملكى الأمير فيصل بن بندر بن

عبدالعزيز .. كما سيتم تصوير نكريم

نادي الاتفاق وتكريم الأندية الأبطال

بالمنطقة الجنوبية بين شوطي المباراة .

عسيري نائب مدير المكتب الرئيسي

لرعاية الشباب بأبها والذي أضاف ان

هذه البادرة الطبية من التلفزيون

ستسهم بدورها في انجاح هذا المهرجان

الكبير الذي ينتظر ان يحقق نجاحا طيبا

وسيتم عرض بعضا من هذه المباراة

والمهرجان في برنامج للرياضة والشباب

التلفزيوني والذي يعيض كل يوم

صرح بذلك الاستاذ محمد قاسم

• عبدالله سلمان _ جدة .

جمهوره. للمرة الثانية وفي مسابقة الكأس يلعب الغريق الاتحادي بعيدا عن جمهوره الكبير

أمام فريق النهضة صاحب العروض القوية أمام الاتحاد بعد اجتيازه لعقبة الطائي في

بيرز في الغريق الاتحادي عثمان مرزوق

سيمركان الفريق بأكمله . فالأول يجيد عملية ربط الدفاع بالهجوم والثاني يعتبر من ابرز الهدافين في ملاعبنا . اما النهضية فهو المغريق الذي دائماً ما

پچید علی ملعبه وخصوصا اذا ما لعب امام النجح في مباراته امام الكوكب في دور الـ ٣٣ وحقق فيزه في أخر دقائق المباراة .

للتسجيل ومن مسافات بعيدة . عموما المباراة صعبة للاتحاديين ألا أذا لعب الفريق بمستواه الذي عرف عن الأثى . وسينقل تلفزيون الملكة هذه المباراة حية على الهواء من ملعب الخير . وفي المدينة بلتقي النصر في اول لقاء له

يجيد امام جمهوره .

بينما يلعب الاتحاد بعيدا عن جمهوره أمام النهضة في لقاء منعب لكليهما . أما النصر فيويلعب بعيدا عن جمهوره في المدينة أمام الانصار فيعا يستضيف فريق الدرعية فريق الوحدة على ملعب رعاية الشباب بالرياض .

وبنظرة سريعة على هذه المباريات نجد أن جميع هذه المباريات من طرف واحد باستثناأ الاتحاد والنهضة والذي يبدو متكافئا . ● العميد للمرة الثانية بعيدا عن

يسخل الفريق الاتحادي بروح معنوية عالية بعد استلام شيزنهو مسئولية تدريب الغريق حيث سيلعب الغريق بنفس التشكيل الذي لعب به مباراته الأولى أمام الطائي . وانا كنا نتوقع عدم مشاركة الحمدان في لقاه اليوم نظرا لاصابته .

وجمال فرحان واذا ما تحركا اليوم فانهما

يلعب اليوم منكاملا بعد عودة نجومه خالدين والغرحان والعصيمي العائد الىخط بيرز في الفريق خالدين والعميرة الأول بصده للكرات بكل ثقة والثاني في اجادته

النصر في مواجهة الأنصار: خارج ملعبه امام الاتصار والذي كثيرا ما

الجدير بالذكر ان هذه المرة الأولى التي يتم فيها تصوير المباريات من استك أبها الرياضي.



يدهل الفريق النصراوي مياراة اليوم بأمل كبير في اجتياز الأنصار والوصل الى البطل وان كنا نستبعد ذلك . يور الـ ٨ أمام الأنصار فقد حقق أن الأسبوع الماضي فورا صعبا بعد ان كان خاسرا بهدف مقابل لاشيء. المباراة سهلة للنصراويين اذا لم يتهاونوا

أمام قريق الدرعية في مباراة تعد من طرف واحد الا اذا حدثت المفاجأة ولن كتا

اما ابتاء جيزان فقد اعدوا العدة لاسقاط الوحدة بنشوة الفوز تلاقى الدرعية : وعنى ملعب رعاية الشباب يلتقي فريق الوحدة مساحب الفوز الصعب أمام الشباب

احد في نزهة للاحساء . يخوض الفريق الاحدي لقاءا سهلا امام فريق الجيل احد اندية الدرجة الثانية في لقاء من طرف وأحد وخصوصا وان الفريق الاحدى اظهر مستويات متصاعدة . المباراة

عنى صالة ملعب رعاية الشباب ببريده.

- عكاظ والنهضة على صالة ملعب عكاظ

وعلى مستوى الشباب يلتقى شباب

الأنصار والجبلين على صالة استاد الرعاية

اتحاد السلةيهنىء الأهلى

بعث اتحاد السلة ببرقية تتضعن

تهنئة الامل على تحقيقه المركز الثالث في

الدوري المتاز وكذلك على المستوى

الجيد الذي ظهر به في مباريات الدور

الثانى حيث فاز الفريق الأهلاوي على

بطل الدورى (احد) ووصيفه الخليج .

تحكيم مسابقات الألعاب الثائية في هذا

الموسم بالذات قد وصل الى درجة الامتياز

نتيجة توحيد الهدف لاخراج المسابقات في اجمل صورة سواء كان ذلك من النواحي

الادارية أو الفنية التي تشمل عطاء الحكام

ز تيادة هذه السابقات .. واتعنى أن يستمر

العطاء بنص الستوى ان لم يكن افضل .

★ رماذً عن اتاحة الفرصة امام الحكم

الوطنى لقيادة مسابقات الألعاب المائية ؟

🗅 جميع مسابقات الألعاب المائية يقوم

بتحكيميا حكام وطنيون من مختلف الدرجات

وبالنسبة للأجانب فيتم الاستعانة بهم في

حدود معينة تساعد الحكم الوطني للاحتكاك

به واكتساب بعض الخيرات اللازمة لهذا

المجال خاصة في المسابقات الكبيرة والهامة .

ثد انه لا توجد نسبة تستمق الذكر بين عدد

الساعة الرابعة عصرا .

(الاتفاق) في مباراة تعد سبيل بالنسبة للاتفاقيين اذا لعبوا بمستواهم المعروف واعطوا المباراة الأهمية المطلوبة تقام على ملعب الاحساء عصيراً.

ثمانسة لقاءات في دوري الدرجة الثانسة لكرة السد



● وعلى مستوى الأشبال تقام ايضا ابراهيم المريكي المباريات التالية . ـ الصفور والعيون الساعة الثالثة عصبرا على المريكي يعتزل-ملعب ثانوية تبوك . ـ العربي وضعك الساعة الرابعة الا الربع

> بسبب الاصابة التي ابعدته طوال الفترة الماضية عن الملاعب .. ينوى ابراهيم المريكي نجم النادي الأعلي اعتزال اللعب والانخراط في سلك التدريب. هذا ما أكده (الصفحة) وأضاف المريكي ان هذا القرار جاء بعد تروى ولكن لا يعنى ذلك الابتعاد عن الأهلي بل سأظل

واستطرد المريكي قائلا عرض علي نادي القادسية فكرة الانتقال اليه الا اننى اعتذر ولو كانت لديه فكرة الاستعرار لكان ذك في الأهني .. وأن ارضى بغير الأهني بديلا



والقادسية تفاوضه

ولميا له واعتبر نضي مجندا لخدمته في أي



بالفريق القصيم وفيما لوانعب ملجد

والخميس بجدية على الرغم من أن المباراة

وفي ملعب ابها ينتقى فريق التهامي

مساحب الفوز الكبير أمام بطل الدوري

ماذا اعد ابناء جيزان للبطل

تقام خارج ارضه .

• على بلخشوين _ جدة :





□ رئيس لجنة حكام السباحة والغطس وكرة الماء يوضح:

توجيدالهرف رفع مستوى التحكيم لدرجة الامشياز ا تاجة الفرصة المام الجميع مبدأ نسيرعليه لتوسيع القاعدة . .

€ كتب صالح العمودي : عقب انتباء بطولة المنكة للغطس .. تعدث لمعكاظ الأستاذ ناصر الزنان رئيس اللجنة الرئيسية للحكام بالاتحاد السعودي السباحة والغطس وكرة الماء فقال الحقيقة

أبطال المملكة

• عكاظ _ حائل :

منتخب المملكة للدراجات انتي ضاركت في البطولة الدولية (طواف المغرب) الذي نظمته الملكة المغربية .. وقد استطاع منتخب الملكة تحقيق نتائج جيدة ومراكز متقدمة لعدد من الأفراد في مقدمتهم البطل محمد عني شنقيطي

اليوم .. الهلال والنجمة في مباريات دور الثمانية

يلتقى على صالة اللزاز الساعة ١٢.٥ الهلال والنجمة ضمن مباريات دوز التمانية

للدراجات يصلون اليوم

يصل الى جدة مساء اليوم بعثة

لكلس اتحاد اليد ، انباراة في غابة من التكافؤ والندية لاسبيما وان احمد الهلال ان يشارك في هذا ائلقاء مما يصعب موقف الفريق الهلالي بعكس النجمة التي لا تعتمد كليا على اللاعب غير السعودية وهذا يجعلها في موقف أفضل .. الفائز من لقاء اليوم سيقابل الخليج يوم الاثنين انقادم .



وعن مستوى الحكام والتحكيم الذي رافق هذه المسابقات في هذا الموسم قال الوطنيين والمكام غير السعوديين فعدد الاستاذ ناصر الزنان رئيس لجنة الحكام الرطنيين بلغ حتى الان ما يقارب المائة في حين لا يتجاوز عند الحكام غير الوطنيين عدد 🗅 لن اكون مبالغا اذا قلت لك ان مستوى

اصابع اليدين . ★ وكيف يتم توزيع هؤلاء الحكام على مسابقات السباحة والغطس وكرة الماء ا النقة في مسئوى حكامنا تدفعنا باستمرار لاتاحة الفرصة امام الجميع بدون استثناء .. وقد اثمرت نتائج هذا البدأ عن

ارتفاع واضع في المستوى الفنى لهؤلاء

الحكام .. اضف الى ذلك ان لدينا في الملكة ثلاث العاب مائية فقط .. هي السباحة والغطس وكرة الماء .. ويسبب قلة حكام الغطس واعتبارا لعبة حديثة في مسابح المملكة والكثرة اقبال الحكام عنى تحكيم السباحة وكرة الماء فقد وجدنا من الضروري لتوسيع قاعدة ممارسة الغطس ولفت الانظار



الجميع بين تحكيمها وتحكيم السباحة .. اي اعتبار الغطس لعبة فردية .. وقد دفعنا طلبا بهذا الشأن لدير الشئون الرياضية وجامت الموافقة على ذلك وتستمر حتى عام ١٥٠٥ هـ .. وبالفعل تجحت مسابقات الغطس الأولى .. وزاد الاقبال على تحكيمها من غير حكام السباحة .. وقد اقيمت أخر دورة للحكام المستجدين في الفطس قبل حوالي اربعة أشهر في مدينة جدة واسفرت عن اعتماد اكثر من عشرة حكام من المنطقة الغربية فقط وهو عدد جيد للعبة تعشر في طور التكوين .. وتأكيدا لحرصنا على اناحة الفرصة امام الجميع فقد تم تكليف مجموعة من الحكام السنجدين المشاركة في تحكيم يطولة الملكة للغطس (عمومي) .. وعلى أي حال هناك الكثير من البرامج التي تدف الي تطوير مستوى التحكيم وتوسيع القاعدة لتواكب النطور الذي تشيده الالعاب المانية

أليها في هذه المرحلة من التكوين ان يتم في مسايح الملكة .

رجعان

الطبيء

The Line Line



محاضرة بعنوان المسجد

جامعة ام القرى الدكتور

راشد الراجح ووكيل

● ﴿ زَيْارَةَ للمملكة وصل

البرياض اعس وزيبر

عبدالرحمن جامع قلدما

من جدة وكأن في استقبال

الريلض مدير فرع وزارة

الخارجية بالرياض على

الصقير ومند من

وقد من رجال الاعمال

السعوديين يرافقهم امين

علم الغرفة التجارية

واستكمالا للملاج يسافر الى الولايات المتحدة الامريكية هذا المنباح .. مساحيه السعو الملكى الامج عبدالله القيصل لاجسراء المنزيد من بالنجاح .. نتمنى لسموه

الشقاء العاجس والعود 6 للاطلاع على الشاريع خارج مدينة جده قام أمس الاستاذ جمجوم مدير نرع وزارة الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية ببزيارة لبعض القري والمناطق للوقوف عبلى المستوى العبلم

لخدماتها واحتياجاتها . وثلاثة الاسكتاب القانوني الذي يقلم بالمعهد القضائية بالربلط والذي مضرحفل افتتاح المعرشي وزير الشئون الثقافية الغربي السيد سعيد

بليشير ووزير العدل العوفع وعند من سفراء لزيارة المسجد النبوى الشريف والسلام على الرسول صلى الله عليه يسلم ، يصل اليوم الى المدينة المنورة معالي وزير التربية الوطنية وتكوين الاطر المغربي الدكتور عز النين العراقى وسيكون في استقباله ألشيخ عمر

الزيارة سوف يستقبل

السديري وكيل أمارة

المدينة المنورة، الوزير

الضيف كما سيةوم

الضيف بلجراء مباحثات

مع السؤولين بالجامعة

المخطط قربيا .

ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة الكرمة ٠٠٠ والمجساري يسوم الانتسين

سويسترا ٠٠٠ وذلك في فندق السليمـان • • وجه رقــا م

لامير عبدائله الفيصل

تم الانتهاء من بخطط متكامل لإنشاء استراحة للحجاج في مدينة رابغ يشتمل على مسجد ومحلات تجارية ومركز للهاتف والبريد وفرع للاوقاف والشرطة .. ومن المتوقع ان تصدر

المسئولين بالوزارة .. • أي زيارة المصاتع الحربية بالخرج قام امس

صالح الطعيفى

الاستاذ صالح الطعيمي بزيارة وقفوا خلالها على

مرافق الانتاج .. وعده الزيارة تعتبر احد انشطة الغرفة لتعريف التلجر والصائع السعودي بلحدث ما وصلت اليه بلادنا من تصنيع وتطور نحديث ..

والدوريات الاسلكية .

الدهاري مديرا لهذه

الادارة .. وقد انتقلت هذه

الإدارة من أدارة الشرطة

الى مينى جديد أي هي

المتالحية عبلى أمتداد

عن مدير الجامعة الدكتور

س سي منصور التركي . -----

وتم تعيين المقدم

● في تنظيم جديد بمديرية

شارع خالد بن الوليد . ● اعداد كبيرة من المعرض السنوي السايع الهوايات بجامعة اللك سعود الذي افتتحه الدكتور محمد الهوييي الموافقة على هذا عميد شؤون الطلاب نيابة

شركت الاسنت السعودي البحريني آ

شركة مساهمة سيعود بية

راس المال المصرح به ١٢٠٠ مليون ريال

المركز الرسيسي : الدمام - س.ت١٠٩٢١

دعوة أجمعية العامة بخير في المساهمين

يتشرف مجلس الإدارة بعوة حضرادت المساحكيين الكرام الذيبن

يمتلكوين عشرة بن سهمًا فأكثرة لحضورالجمعية العامة غيرالعادية

التح من المقريعقرها - بمشيئة الله -مساويم الثنين ٣/٧/١٢ • ١٤٠ الموافق ١٤٠٣/٧/١٢ مقب اجتماع الجمعية العادية الأولح المساشرة ،

في فندقت الدمام أوبروي بالدمام

للنظرفي ببدول الأعمال التالي:

أولاة تعديك مواد نظام الشركيت التالية،

(97) (90) (97) (97) (91) (97) (98)

وذلك طبقًا لنظام الشركات المعدك بالمرسومين الملكيبي رقمم/٥ بناريخ ١٤٠٢/٦/١٨ ه. ورقم ٥٢/٦- بتاريخ ١٤٠٢/٦/١٨ ه.

ويحق لكل مساحم يتعذرعليه الحضور أن يوكل عنه مساحماآخر

من غيراً عضاء مجلس الإرارة في مضور الجمعية. والله الموفق

- (¿٣) · (¿c) · (٣٣) · (٣-)

تشارك الملكة في المؤتمر الدولي لتحلية المياء المالحة الذر بايطاليا في الفترة من ١١ الى ١٥ شعبان القادم تصيف مدير المؤسسة العنامة لتحليبة المياه المالحة بالمنطقة الغربية وقبال أن

عدنا كبيرامن النول الخليجية والعربية والاجنبية والتي تستخدم التحلية في حصولها على المياه العذبة سوف تشارك

وقال انه ستلقى خلال المؤتمر عدد من المحاضرات والبحوث والدراسات المتعلقة في مجال التحلية واخر ما توصل اليه العلم والتكتولوجيا في هذا المجلل ٠٠ الجدير بالذكر ان المهندس عصام جمجوم نائب محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياء المالحة سوف يترأس وفد الملكة الى هذا المؤتمر وسيضم الوفد عندامن المهندسين والخبراء السعوبيين حيث ستم عرض التجربة السعودية في تحلية المياه



خلف الغامدي (جدة) ز تمام السادسة من صباح كل يوم يبدأ حجز الشاهنات الكبيرة التي تتجه الى مدينة جدة

ويستمر الحجز الى الساعة الثامنة والنصف صبلحا تحدث بذلك المقدم علي البار مساعد مدير مرور جدة وقال انه يوجد موقفان الحجز هــــّـد السيارات الاول على الخط القديم جدة مكة المكرمة ، والثاني على الخط السريع بجوار كوبري

وقال أن الهدف الأساسي من ذلك العجزهو ايجاد حركة مرورية منظمة في الصباح الباكر وفي أوقات وصنول الموظفين والطلاب لاعمالهم ومدارسهم •

مصادر عكاظ قالت ان اجتماعا تم بين الطرق وما اليها

الهلال الامدرام يحضر الاجتساع وبالتاني فقد رفضت المستشفيات بعض الحالات التي وصلته عن طريق الهلال الاحمر ٠٠ لعدم الاشارة الىدوره فيهذا

السوال هو : ابن تنفب المالات الواصلة من الهلال الاحمر؟

 لم يعد للهلال الاحمر اي دور في نقل الموادث بمدينة جدة ٠٠٠

مدير عبام الشنون الصحية بالمنطقة الغربية ومديرى المستشفيات التنسيق بوضع جدول مناريات فيما بينها لاستقبال الحالات الناشئة عن حنوادث

على أستحلاب القلم !!

لهذه الاصوات ا!

فاصل غنائي !!

●● لم يكن الغناء وقفا في يوم ما على الاحسوات الجميلة المعيرة... وأنسا الفتاء لحساس يعبر به كل الناس بطريقتهم الخلصة . حتى الكلاب ـ اعزكم الله _ تعري في الليل الساحر .. فتحوله الى وع من موسيقي الجاز الصلفية وهي سعيدة تتصور انها تشجى عباد

الله بما تقدمه من ومسلات عواء منفردة ●● الفرق بين المغنيين الرسميين الذين تذاح اغانيهم ويسمعهم الناس ، فيما

مغى انهم كانوا اصحاب اعموات جميلة معبرة، تأسر الالباب بحلاوتها وطلاوتها ، ولا يطلق حسوت الى النفس الا بعد التأكد تماما من أنه أن يكون نغمة نشاز وسط مجموعة الطويين اما غيرهم فلهم حق الغناء في الحمام من غير ازعاج لاحد .. بينما الان يستطيم كل ولحد لن يطلق د جاعورته ، ليغم عباد الله الساكين، الذين حوصروا من الإذاعات والتلقازات .. والكاسيت والقيديو ليبتلوا به وبصوته وليس لهم من خيار الا ان يقتلوا اذاتهم وعيونهم .. أو ينتحروا ببطه بالاستماع

وأبيت الأمرقد وإنف عند هذا .. بل ارتفعت اثمانهم الى سجة خيالية لم يحلم بها عبدالوهاب ولا عبدالطيم ولا قريد ولا كوكب الشرق ام كلثوم في زماتهم وحتى أو طلبوها لاستحقوها لأن السوق رائجة .. قلا تستبعدوا يهما قريياً يعلَّن لكم المنيع عن فاصل غناتي

يقدمه لكم مجسوبكم كاتب هذه السطور .. فالمسئلة في هذا الزمن ظرسية .. وما يآخذه صلحب الدرجة للبنيا من الاصوات في ساعات ، اقضى أبًا شهرا واكثر في عمل شاق للحصول عليه ولهذا اصبحت افضل هز المنجرة

الجدير بالذكر أن الجامعة تسعى من

غملال هذه الكتب الاحصمائية والتضاريس

الدورية الى توفير البيانات الدقيقة اللازمة

عدد جديد من المنار

مسرعُن اللجنة الثقافية العامة بجامعة

الملك عبدالعزيز وبالتعلون مع قسم الاعسلام

بالجامعة العدد التاسع للسنة الثالثة من مجلة

وقد تضمن العدد الكثير من الموضوعات

الشمقة في المجالات العلمية والثقافية والدينية

٠٠ كما تضمن موضوعات عن الجامعة ٠٠

للباحثين والمخططين ونوي الاختصاص

عكاظ (جِدة) :

إحماءات الجامعة في لغتين (

في لغتين هما العربية والانجليزية اصدر قسم التخطيط والميزانية والمتابصة بجامعة الملك عبدالعزيز الكتاب الاحصائي السنوي للجامعة عن العام ١٤٠١ . ٢٠١١هـ وقند تضمن الكتاب عنرضا احمسائيا لاهم الانشطة المتعلقة بالعملية التعليمية

المدارس المتقوقة مسرحيا في الطائف قيتان الغامدي (الطائف)

الطائف عن ترتيب الدارس المتفوقة لكل وعلى مستوى المدارس الثانبوية حصلت

وبالنسبة للمدارس خارج الطائف حصلت ثنائوية تربة عنى المركنز الاول وحصات

اعلن قسم التربية المسرحية بادارة تعليم

مرحلة داخل الطائف وخارجها ثانوية الحويه على المركز الاول . وعلى مسترى المدارس المتوسطة جاءت متوسطة هوازن في الركز الاول وعلى مستوى الدارس الابتدائية حصلت صدرسة اللك فيصل على البركز

شركة الاسبنت السعودي البحريني شركة مساهمة مسعودية رأس الماللسيم به ١٠٠٠ مليون رسياك المركز الرئيسي ، الدمسام - س.ت ١٠٩٢١

الشريف منصور العيدلي (مكة المكرمة)

بقیمة ۲۰۰ ملیون ریال ۰۰

على باخشوين (جدة)

البرقية بالسرعة اللازمة

وقمال المهندس وحيث فواز كيمال مديس

واضاف ان هذه الكاتب تعمل ١٤ ساعة

المنطقة أن هذه المكاتب الجديدة تهدف ألى

تخفيف العبء على الموأطنين وتقديم الخدمات

بدأت امانة العاصعة القدسة في نزع ملكية

تحدث بذلك امين العاصمة المقدسة بالنبابة

المهتندس شرف العبندلي وقال انبه تم صرف

الاستحقاقيات لاصحابها ٠٠ واضياف ان

عمليات الهدم سوف تنتهى قبل حلول شهر

رمضان المسارك وسيتم يعد ذلك سفلتة

وتخطيط المنطقة لتقرير مدى الاستغادة منها • •

وقال امين العاصمة المقدسة بالنيابة انه تم تشكيل لجنة فنية لدراسة

مكاتب برقية جديدة في جدة

ومشرفه والرويس بالإضافة ألى للكاتب السبعة الاجرى المؤجودة بألفعل

افتتحت منطقة جدة للاتصالات مؤخرا ثلاثة مكاتب جديدة للبرق فيحي السلامة

منطقة السوق الصغير التي تشمل ٧٢ عقارا

يهميا فيما عدا مكتب مطار الملك عبدالعروز

الذي يعمل ٢١ ساعة يوميا وكذلك الكتب

الرئيسي في مجمع الكارنيش الذي سيعمل

دَعوة الجَمْعَيَّةِ العَامَّة العَادِيِّ الأُولَى للمُسَاهِمِين

ياشرف مجلس الإدارة بدعوة حضرات المساهمين الذين يمتلكون عشرين سهما فاكثر لحضور الجمعيَّة العامَّة العَاد بيَّة الأولى التي سبتعمد عشيئة الله - الساعة الخامسة زوائي من بعد عصريوم الإشتين بساريخ ١٤٠٣/٧/١٢ الموافق ٢٥/٤/١٩٨٣م

> في فنسدق الدمسام اؤسسروي للنظر فيجدول الأعمال السالىء

أولاً ؛ الموافقة على ماجاء في تفرير مجلس الإدارة.

تأنيا ؛ التصديلة على الميزانية العمومية وحساب الأرباع والحنسائرالستة المالية المنسية في ٢١ دليمبر ١٩٨٢

ثَالثًا : الموافقة على المتراع ميس الديارة بشأن وزيع الأرباع لهذا العام. رابعًا ، الموافقة على إعادة اختيار مراجعي الحسابات . السادة سبابا وأبو الخنيد وبشركاهم أوانهيا غيرهم، وتحديد أنعابهم.

ويحق لكلمساهم في حالة تعدر حضوره ان يوكل عسنه مساهمًا آخر من غيراً عضاء مجلس الإدارة في حضور الجمعية. والله الموقق.

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر/ ١

مجنو کالیود ارقب



وهانت لا تستطيع أن تعنم انسانا من و التفاب الى الجحيم ، بمحض ارادته .. اذا لم يكن تكوينه النفسي .. والاخلاقي والاجتماعي بسمع له .. بأن يذهب الى مكان

وانت لا تستطيع أن تمنع و النميمة ، كسلوك ردىء لدى من اعتاد عليه .. واستمراه كعملة رائجة من شاتها ان تفتح له قلوب الاغرين .. كما فتمت اذانهم من

وانت لا تستطيع ان تقبول (للعباشق) است مخطىء في اندفاعك (اللامحدود) وجنونك المبالغ فيه ٠٠ لئلا تتال كراهته ولا تفوز يتجاويه معك أن نفس الوقت ..

وانت لا تستطيع ان تتحدث امام واللص عن الصريسة .. والابتازاز .. وفنون والخطف لفرص الاخرين الحياتية وألا فاتك تملأ نفسه حقدا .. ونقمة عليك .. واستنسادا على المجتمع وأفراده .. وعتادا ضد كل هاجس خوف .. يحاول ان يتسرب الى اعماقه ليردعه عن الاستمرار في و هوايته ، هذه ..

وانت لا تستطيع ان تقرض اراحك على غيرك لمجرد انك تتوهم النهم يحبوك .. وليسوأ مستعدين للشروج على ارادتك .. أو تجاهل تصائحك _ لاتك بذلك تمارس حقا لم يمنحوه لك .. وسلوكا لا يريح سواك .. ولا يتفرهم الا متك ..

وانت لا تستطيع ان تتصرف و يغيام ، في كل الطروف وتتجاهل حقائق واضحة امامك .. يسيىء البيك استمزارها . وغير قادر على أن تحمى نقسك .. ونقسك من كل ما قد يلحق به نتيجة استمرار الرضع الخاطىء في حياتك . والا فانك تحكم بذلك على مستقبلك بالدمار .

وانت لا تستطيع ان د تمنع ، ثقتك .. للطلقه بانسان .. لجرد انك ترتاح له مثل ان تعرف هويته .. ونفسيته .. وتكوينه واخلاف .. وغلياته من الاقتراب منك .. والالتصاق بك .. كما هي .. لا كما تراها انت .. وألا فلنك تهيء كاليموك بتفسك لتضع فيه رقبتك تمهيدا للاجهاز عليك في اللحظة المناسبة . الحقائق ؟

🍅 فواصل :

 الانسان لا يجهل الكثير من الأمور .. ولكنه يكره الاستجابة لها في بعض الإحيان .. للذا ؟







